

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة الملك عبد العزيز
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
الدراسات العليا
قسم التاريخ الإسلامي

دور السيدة الحرة
الأروى بنت أحمد الصايغ
في اليمن

١٠٨٠ - ١١٣٨ م / ٥٣٢ - ٥٧٣ هـ

بحث مقدم

من الطالبة
للحصول على درجة الماجستير في التاريخ الإسلامي
تحت إشراف الاستاذ الدكتور محمد عبد الله المناوي

١٩٨٠ / ٧٩ م — ١٤٠٠ / ٩٩ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وتقدير

~~~~~

أسجد لله شكرا وحيدا على ما أولاني منحة المون والسداد ، ثم  
أتقدم بالشكر لكل من عاونني في اعداد هذا البحث ، وأخص بالشكر أستاذي  
الدكتور محمد حمدي المناوي الذي لم يدخر وسعا ، ولم يأل جهدا في  
الأخذ بيدي ، ولم ييخل علي بنصائحه وارشاداته .

وأسأل الله له ولكل من أخذ بيدي أن يجزيهم خير الجزاء فهو  
نعم المولى ونعم النصير .

حياة عبد القادر أحمد المرسى

زميلاتي ، هو صعوبة الحصول على المصادر والمراجع . والدراستات العليا  
كما هو معروف - تحتاج الى العديد من المصادر ، التي لا بد من التنقل هنا  
وهناك بل وللسفر خارج الحدود للحصول عليها ، وهذا وحده يعطى صورة  
عما نواجهه من مشكلات في تأمين تلك المصادر ، في نطاق ما هو مكفول لنا  
من حرية الحركة . ومع ذلك تمكنت بفضل من الله ، ثم بمجهود صادق من  
استاذي من الحصول على العديد من المخطوطات والمصادر والمراجع التي  
أوردتها في ثبوت المراجع .

على أنني سأتناول بعضها هنا كعملية تعريف بها ، خاصة التي تختص  
بتاريخ اليمن نفسه ، ضمن المخطوطات :

- تاريخ الملوك أو « تاريخ الخزرجي في ذكر اليمن الميمون ومن وليها من  
الملوك والولاة من أيام النبي صلى الله عليه وسلم الى آخر دولة بنى رسول »  
والنسخة مصورة على ميكروفيلم في مركز البحث العلمي واهياء التراث بكلية  
الشريعة ، منسوخة بخط جيد ، وهو مرتب على السنين . ونلاحظ  
أن من أهم مصادره فيما يختص بالدولة الصليحية ، كتاب تاريخ اليمن  
للفقيه عمارة اليمني .

- المسجد المسبوك في تاريخ الملوك « للخزرجي أيضا نسخة مكتبة الحرم  
المكي مرتب حسب السنين من عهد الرسول صلى الله عليه وسلم .



أما الخزرجي<sup>(١)</sup> مؤلف الكتابين فهو موفق الدين<sup>(٢)</sup> أبو الحسن علي بن الحسن بن دهاش ، وينتهي نسبه الى الصحابي الجليل سعد بن عبادَةَ الأنصاري الخزرجي رضى الله عنه . وكان أحد نبهاء اليمن ، فنبغ في التاريخ والشعر ، واسع الاطلاع معنيا بالأدب والانساب . وله غير كتابيه هذين كتاب « المقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية » وكتاب « طراز أعلام الزمن في طبقات أعلام اليمن » وكتاب « الكفاة والأعلام فيمن تولى اليمن من لدن الاسلام » وله ديوان شعروقد توفي سنة ٨١٢ هـ .

— اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية « للكبسي ويبدأ من عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وينتهي سنة ١٣٠٥ هـ . وفيه يعرض مؤلفه لتاريخ اليمن بصورة موجزة .

ومؤلف المخطوط محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى بدر الدين — الكبسي بلدا والحسنى نسباً<sup>(٣)</sup> من سلالة محمد النفس الزكية ، مؤرخ من أهل صنعاء تولى القضاء بمدينة ذمار أيام المتوكل على الله المحسن بن أحمد . وللكبسي كتب منها كتابه هذا و « تاريخ الزمان وسبب تفرق الناس في البلدان » والكبسي نسبة الى قرية مشهورة من بلاد خولان باليمن .

---

(١) أنظر الامام الديبع : قرة المون ج ١ ص ١٩ - ٢٠

(٢) ذكر في المسجد السبوك « شمس الدين بدلا من موفق الدين »

(٣) خير الدين الزركلى : الاعلام ج ٦ ص ٢٦٤

أما المصادر المطبوعة فمن أهمها :

- كتاب تاريخ اليمن لعمارة اليمنى ، ويعتبر هذا الكتاب من المصادر الرئيسية في دراستنا هذه إذ أنه أقدم مصدر للدولة الصليحية ، بل نستطيع أن نقول أنه مصدر معاصر . وتاريخ اليمن الذى نشره وكاى بدأ فيه مؤلفه يذكر « دولة بنى زياد ثم أتبعه بدولة الصليحيين » وهو ، كمصدر أصيل ، حافل بالكثير من المعلومات الهامة عن الدولة الصليحية .

ومؤلف الكتاب عمارة اليمنى <sup>(١)</sup> هو الفقيه الشاعر نجم الدين أبو محمد عمارة بن أبى الحسن بن زيدان الحكيم المذبحى اليمنى . كان شاعرا مجيدا وكاتباً قديرا ومؤرخا شهيرا ، ولد بمرطان فى وادى وساح من تهامة اليمن فى العقد الأول من القرن السادس الهجرى ، فهو إذاً ولد فى عهد السيدة الحرة ، ونشأ فى البادية فتغلبت عليه الفصاحة . وقد تقلبت الأحوال بعمارة ، الى أن دخل مصر فى وزارة الصالح بن رزك ، وأصبح أثيرا لدى الصالح الذى كان شاعرا يحب الشعر . وأخلص عمارة للفاطميين رغم تمسكه بمذهب السنى ، فلما أسقط صلاح الدين الأيوبي الخلافة الفاطمية سنة ٥٦٧ هـ انضم عمارة الى معارضى صلاح الدين ، وأتهم باشتراكه فى الثورة ضده ، وانتهى الأمر بأن قتله صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٦٩ هـ .

ولعمارة غير ديوانه كتاب « كتاب النكت العصرية فى أخبار الوزارة العصرية »

---

(١) أنظر الامام الدبيع : قرة العيون ج ١ ص ١٧ . وابن خلكان : وفيات الأعيان

— كتاب السلوك للجندی • وقد نشر كای الجزء الخاص بظهور ابن حوشب الداعية الاسماعيلی ، وعلى بن الفضل ، وقيام أول دولة اسماعيلية فی اليمن والحقه بكتاب عمارة اليمنی « تاريخ اليمن » وجعل عنوانه « أخبار القرامطة فی اليمن » • والمعلومات التي أوردها الجندی هامة جدا بالنسبة لهذه الفترة ، فقد أبرز نشاط ابن حوشب فی اقامة الدولة الاسماعيلية فی اليمن ، وأثره فی قيام الدولة الفاطمية فی المغرب •

(١)  
أما المؤلف فهو بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف الجندی السكسكى الكندی الفقيه الشافعى والمؤرخ المشهور • كان عالما متحريرا ، متضلعا بالفنون ، فاضلا نبیلا ، ذا تقوى وورع ، صادق اللهجة طيب النفس ، أمين النقل ، مشاركاً فی علوم كثيرة من فقه وحدیث وصرف ونحو وأدب وشعر وأنساب ونحوها •

وقد ولد الجندی فی مدينة زبید حيث كان والده يقوم بالتدريس بها ثم رحل به والده عندما بلغ مبلغ الشباب الى مدينة تعز ثم الى الجندی موطنهم الأصلی • وقد أخذ عن علماء البلدین ، ثم أرسله والده الى مصنعة سیر ، التي كانت فی ذلك الوقت عامرة بالعلماء والأعلام ، وموئل القضاة والوفادین ، والتقى الجندی هناك بكثير من علماء زمانه •

وتولى الجندی القضاء والحسبة ، كما قام بالتدريس فی مدينتی عدن وزید

---

(١) الامام الديبج : قرة العیون ج ١ ص ١٨ •

وتاريخه « السلوك فى طبقات العلماء والملوك » من أجل التواريخ اليمنية  
لثقة صاحبه وأمانته ، كما أن بعضه كان عن مشاهدة ومشاهدة وتجوّال بربروع  
اليمن ، وقد عنى فيه بتراجم العلماء والأمرء والأعيان . وقد توفى الجندى  
سنة ٧٣٢ هـ .

— قرة الميرون بأخبار اليمن الميرون ، للامام الديبع الشينانى ، والجزء الأول من  
الكتاب يتتبع تاريخ اليمن قبل الاسلام ، ثم تاريخه بعد اسلام أهل اليمن حتى  
دولة بنى أيوب . ويبدأ الجزء الثانى بدولة بنى رسول وتاريخ اليمن فى عهد  
دولة المماليك بمصر . والديبع يعتمد كثيراً فى الفترة التى يعنىها ، وهى فترة  
للبيبين حوشب ، على الجندى ، أما فى أخبار الدولة الصليحية ، فمرجمه  
الأول الفقيه عمارة اليمنى .

ومؤلف الكتاب ، هو عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشينانى  
الزبيدى الشافعى المعروف بالديبع ، ولد فى المحرم سنة ٨٦٦ هـ بزبيد حيث  
نشأ بها ، وحفظ القرآن وأهتم بتعليم الحساب والجبر والهندسة والمقابلة  
والفرائض والفقه والحربية ، كما اشتغل بالحديث ، كما قرأ بمكة على السخاوى .  
وقد برع الديبع فى علم الحديث ، حتى أنتهت اليه مشيخته ، وكان صدوق  
اللسان حلو الحديث . وله عدة تصانيف منها كتاب « قربة الميرون » و « بغية  
المستفيد بأخبار زبيد والفضل المزيّد » وقد توفى الديبع فى زبيد سنة ٩٤٤ هـ

---

(١) أنظر ترجمة الديبع : المصدر السابق ج ١ ص ١٣

- « تاريخ ثغر عدن » لبامخرمة . وقد قسمه مؤلفه الى قسمين ، القسم الأول خصه بذكر ما جاء فيها من الآبيات والأحاديث والآثار . والقسم الثاني أوقفه على تراجم من نشأ فيها أو من أمها من الملوك والملفأ والوزراء والعمال والصناع والزراع . وقد أورد الناشر مع القسم الأول لأبي مخرمة من تاريخ المستهصر لابن مجاور وقد أهتم فيه بالصراع بين الداعى سبأو على بن أبي الفخار .

(١)  
وبامخرمة هو أبو محمد عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد مخرمة مؤرخ فقيه باحث من أهل عدن ولد وتوفى فيها وولى قضاءها وقد ولد بامخرمة سنة ٨٧٠ هـ وتوفى سنة ٩٢٧ هـ . وله عدة مؤلفات منها « ثغر عدن » وكتاب « شبه النسبة الى البلدان » و « شرح صحيح مسلم » استمدت من شرح النووى و « قلادة الفخر فى وفيات أعيان الدهر »

.....

ولقد حرصت على الاعتماد على المصادر بصفة خاصة ، مع الرجوع الى المراجع القديمة والحديثة ، حتى يكون المامى بالموضوع شاملا . ومع اختلافى مع السيدة الحرة مذها ، فانى حاولت جهدى ألا يكون لذلك أثره فى أن أكون موضوعية فى سرد الحقائق ، والخروج بالنتائج . وأرجو

أن أكون قد التزمت ذلك المنهج تماما. وقد قسمت البحث الى مدخل وثلاثة فصول وخاتمة ثم الحقته بجداول وملاحق متممة لدراستها ثم ثبت المصادر والمراجع .

وقد تحدثت في المدخل عن الدعوة الاسماعيليه في اليمن ، وقيام الدولة الصليحية . وقد حرصت على التعريف بايجاز عن مذهب الشيعة والاسماعيليه ، وبدأ نشرها في اليمن على يد ابن حوشب وعلى بن الفضل ، والصراع بينهما ، الذي أدى الى ضعف الدعوة بعد انتشارها ، وتشتت أنصارها ، حتى قام على بن محمد الصليحي باقامة الدولة الصليحية ، التي دانت بالتبعية الى الخلافة الفاطمية في مصر .

أما الفصل الأول فقد خصصته عن السيدة الحرة أروى بنت أحمد الصليحي . وقد تناولت فيه نشأتها ، وعناية الداعي على بن محمد الصليحي وزوجته السيدة أسماء بنت شهاب بتثقيتها ، وزواجها من ابنهما المكرم أحمد . ثم تتبعت بدورها في عهد زوجها ، وتدخلها في شؤون الدولة ، وحرصت أن أبين دورها في حياة زوجها ، وبينت وجهة نظري فيما ذكره المؤرخون من أن تدخل السيدة في شؤون الحكم جاء نتيجة انصراف زوجها في اللهو والانكباب على ملذات الحياة .

وأبرزت دور السيدة في تعيين ابنها عبد المتكبر في الملك ، رغم المعارضة القوية لذلك مستعينة في ذلك بنفوذها لدى القاطمين ، وكيف

• واجهت معارضا ت الزواجيين والصليحيين والمشايخ •

وخصصت جزءا من هذا الفصل لتوضيح قصة زواج السيدة الحرة — من

المنصور سبأ الصليحي •

وأخيرا كيف أنفردت السيدة بحكم الدولة بعد وفاة سبأ سنة ٤٩٢ هـ •

الفصل الثانى ، كان عن النظام الادارى ، والنظام الاقتصادى

والاجتماعى فى عهد السيدة الحرة • ورغم قلة ما ذكرته المصادر عن هذا الموضوع

فقد وفقت فى أن أبين النظام الادارى للدولة الصليحية ، واصلاحات السيدة

الحرة فى النواحى الزراعية والحيوانية ، بالإضافة الى اهتمامها بالناحية

العلمية والمعمارية .

الفصل الثالث ، عن العلاقات الخارجية للدولة الصليحية فى عهد

السيدة الحرة • وقد قسمته الى قسمين ، القسم الأول خاص بعلاقات الدولة

الصليحية فى عهد السيدة مع الدول المجاورة فى اليمن ، مثل دولة بنى نجاح

فى زيد ، وبنى زريع فى عدن ، والهدانيين فى صنعاء ، ثم امتداد سلطانها

الى البحرين والأحساء والهند • وقد أستندت فى ذلك ، على بعض السجلات

المرسلة من قبل الخلافة لفاطمية الى السيدة الحرة وزوجها المكرم أحمد •

أما القسم الثانى ، ويعتبر من أهم أقسام هذا البحث خصصته بعلاقتها

مع الفاطميين في مصر . ولقد كانت علاقة السيدة علاقة وثيقة وطيبة ، بكل من المنتصر والمستغنى والآخر ، ومع أفراد الأسرة الفاطمية . فلم تكن تلك العلاقات سياسية أو دينية فقط ، بل كانت علاقة شخصية وصلت إلى حد الصداقة بينها وبين نساء الأسرة الفاطمية .

ولكن هذه العلاقة ساءت في خلافة الحافظ ، حيث تمسكت السيدة بامامة الطيب بن الأمر ، ولم تعترف بشرعية امامة الحافظ وبذلك انقسمت الدعوة الفاطمية إلى طيبة وحافظية ، مما أدى إلى تدهور العلاقة بين الدولة الصليحية ومصر . واستعان الخليفة الحافظ ببني زريع في عدن ، وكان هذا من أهم عوامل سقوط الدولة الصليحية خاصة بعد وفاة السيدة الحرة سنة ٥٩٢هـ .

أما نتائج البحث فقد أوضحت فيه ما أمكنني الوصول إليه من معلومات وما استخلصته من حقائق .

وليست الملاحق ، التي أرفقتها بالبحث ، أقل أهمية ، فهي توضح الكثير مما غُضِّبَ باعتبارها وثائق تاريخية ثابتة . وقد شملت هذه الملاحق ، ملحقاً بالقباب الصليحيين التي أضفها عليهم الخلفاء الفاطميون ، وملحقاً بالسجلات المرسل من الخلفاء الفاطميين للصليحيين ، وقد أوردت في هذا الملحق وصية الحرة للسلطان أحمد بن الحسن الصليحي وهي تبين أصالة هذه السيدة وتمسكها بما تراه حقاً ، إذ تركت كل أموالها للدعوة للإمام الطيب بن الأمر . وأرجو أن أكون قد وفقت فيما شرعت فيه ، فإن أصبت فلي ثواب المصيب وإن أخطأت فلي أجر المجتهد .  
والله الموفق والهادي إلى سبيل الرشاد وصلى الله على سيدنا محمد .



مدخل

الدَّعْوَةُ الْأَسْمَاعِيَّةُ فِي الْيَمَنِ  
قِيَامُ الدَّوْلَةِ الصَّلَاحِيَّةِ



كانت اليمن دائما أرضا خصبة لازدهار مذهب التشيع بها ، على اختلاف فرق الشيعة . فعرفت المذهب الاثنى عشرى ، والمذهب الاسماعيلى ، والمذهب الزيدى . الذى لا يزال منتشر بها حتى اليوم . ولفظ الشيعة ، يطلق على الذين يرون أن عليا بن أبى طالب وذريته أحق الناس بالخلافة بعد النبى صلى الله عليه وسلم ، وأن عليا أحق بها من أبى بكر وعمر وعثمان ، ويرون أن النبى نص على ذلك صراحة فى حديثهم عند غدير خم<sup>(١)</sup> . فالرسول صلى الله عليه وسلم ، كما يقول الشيعة ، عند ما عاد من حجة الوداع سنة ١٠ هـ ، نزل عند غدير خم وهو موضع بين مكة والمدينة ، وأنه آخى عليا بذلك المكان ، وقال « على منبنى كهارون من موسى ، اللهم وال من والاه ، وعاد من عاداه ، وأنصر من نصره ، وأخذل من خذله » . ويعتبر الشيعة أن ذلك بمثابة وصية من الرسول لعلى بن أبى طالب .

(١) أنظر ابن خلدون ج ١ ص ١٦٤ وما بعدها .  
« مصطفى غالب : تاريخ الدعوة الاسماعيلية ص ٩٢ ، ٩٣ وقد أطلق على المكان اسم غدير خم »

(٢) أنظر مسند الامام أحمد بن حنبل ج ٤ ص ٢٨١ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ . وقد ورد الحديث « حدثنا عبد الله حدثنى أبى ثنا بن نمير ثنا عبد الملك ابن أبى سليمان عن عطية الصوفى قال سألت زيدا بن أرقم فقلت له ان ختالى حدثنى عنك بحديث فى شأن على رضى الله عنه يوم غدير خم فأنا أحب أن أسمعه منك فقال : انكم معشر أهل العراق فيكم ما فيكم ، فقلت له ليس عليك من بأس فقال : نعم كنا بالجحفة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلينا ظهر وهو أخذ بفضد على رضى الله عنه فقال : يا أيها الناس ألتقم تعلمون أنى أولى بالمؤمنين من أنفسهم قالوا بلى قال فمن كنت مولاه فعلى مولاه قال فقلت له هل قال اللهم والى من والاه وعاد من عاداه قال إنما أخبرك كما سمعت . أنظر أيضا ج ٥ ص ٣٤٧ ، ٣٥٠ ، ٣٦١ . =

ومن هنا نشأت فكرة الوصية ، ولقب على بالوصى ، فهو وصى رسول الله ، وأنه ليس اماما بطريق الانتخاب ، بل بطريق النص من رسول الله (١) فالشيعة على ذلك يعتقدون أن العلويين وحدهم أهل للخلافة ، وأن حقهم أغتصب منهم ، فأبو بكر وعمر وعثمان ، وكذا بنو أمية وبنو العباس ، قد انتزعوا منهم حق الإمامة التي هي وصية رسول الله لعلى ، وأن عليا أوصى لمن بعده ، وهكذا كل امام وصى من قبله ، وبذلك انتشرت كلمتى الامام والوصى بين الشيعة (٢) وقد انضم الى الشيعة - ككل حزب آخر - كثيرون ، تدفعهم أغراض مختلفة ، منهم المخلص فى حبه لعلى وأبنائه ، ومنهم الكاره للدولة الحاكمة سواء الأمويين أو العباسيين ، ومنهم الموالى الذين حقدوا على الأمويين تفضيلهم للعرب عليهم ، ومنهم الذين رأوا فى التشيع والتغالى فيه فرصة لهدم الاسلام (٣) وهكذا اعتنق التشيع طوائف مختلفة لاسباب مختلفة .

(٤) هذا وقد انقسمت الشيعة الى فرق عدة ، وأساس الاختلاف بينها أمران :

- الأول : اختلاف المبادئ والتعاليم .
- الثانى : الاختلاف فى تعيين الأئمة من أبناء على .

- 
- = أنظر أيضا المقرئى : اتعاظ الحنفيا ج ١ ص ٢١٣ .
  - (١) أنظر مقدمة ابن خلدون ج ١ . ص ١٦٤ وما بعدها .
  - (٢) أحمد أمين : فجر الاسلام ، الطبعة المباشرة ص ٢٦٧ .
  - (٣) أحمد أمين : المرجع السابق ص ٢٧٦ .
  - (٤) أحمد أمين : المرجع السابق ص ٢٧١ وما بعدها .

ومن أهم فرق الشيعة ، فرقة الامامية ، وسموا كذلك لأن أهم عقائدهم  
أسست حول الامام . فالامام يكتسب حقه في الامامة عن طريق الوراثة عن علي باعتباره  
خليفة النبي شريعاً . وقد انقسمت الامامية بعد موت جعفر الصادق سنة ١٤٨هـ  
الى فرقتين :

- الامامة الموسوية : التي ترى أن الامامة انتقلت بعد جعفر الصادق الى ابنه  
موسى الكاظم . وهم الذين عرفوا فيما بعد بالاثني عشرية ، لأنهم يسلسلون  
أئمتهم الى اثني عشر اماماً ابتداءً من علي رضي الله عنه حتى محمد المنتظر .
- الاسماعيلية : التي ترى أن الامام بعد جعفر الصادق ، هو ابنه اسماعيل ،  
وليس موسى الكاظم . واسماعيل هو الامام السابع ، ولذلك يطلق عليهم  
السبعية أو الاسماعيلية .

والاسماعيلية يرون عدم جواز تحويل الامامة الى موسى الكاظم بعد وفاة  
أخيه اسماعيل ، لأنها لا تنتقل من أخ الى أخ بعد انتقالها من الحسن الى  
الحسين . وأنها لا تكون الا في الأعقاب . وعلى ذلك ، يرون بطلان امامة  
موسى الكاظم . الا أن المعتدلين من الاسماعيلية لم يعترضوا على امامة موسى  
انما قالوا : أنه امام مستودع أي أنه لا يورث الامامة لأبنائه . في حين أن اسماعيل  
هو الامام المستقر ، الذي له حق توريث الامامة لأبنائه ، وذلك أن جعفر  
الصادق — كما يرون — انما عهد بالامامة الى موسى الكاظم تقيّة ، حتى  
لا يتمر ضرابناء اسماعيل وهم الأئمة الحقيقيون لاضطهاد العباسيين . وعلى  
ذلك فهناك نوعان من الأئمة ، الامام المستودع ، وهو الذي يتمتع بالامامة

فى حياته ولكن لا يستطيع أن يحولها الى أبنائه من بعده ، كالحسن بن على وموسى الكاظم . أما الامام المستقر ، فهو الذى يتمتع بالامامة فى حياته — ويحولها لأبنائه من بعده ، كالحسين بن على وأبنائه الأئمة وكأسماعيل بن جعفر فى نظر الاسماعيليه .<sup>(١)</sup> وأتت بعد اسماعيل أئمة مستورة ، لأن الامام يجوز له أن يستتر اذا كان فى ظهوره خطر على حياته ، وكانت الدولة العباسية فى ذلك الوقت تضيق الخناق على الشيعة على اختلاف فرقهم . لذلك عمد أئمة الاسماعيليه الى الاختفاء ونشر دعوتهم فى طى الكتان . وظل هؤلاء الأئمة يتداولون الامامة واحدا بعد واحد فى ستر وخفاء ، ليدروا عمن أنفسهم نقمة العباسيين . ومن أجل ذلك يطلق على الاسماعيليه أيضا

---

(١) عن مقامات الامامة ودرجاتها لدى الاسماعيليه أنظر الكاتب الاسماعيلى النزارى ، مصطفى غالب : تاريخ الدعوة الاسماعيليه ص ٥١ ، وقد قسم الأئمة فى دور المستر حسب ما ورد فى مصادر الاسماعيليه السرية الى سبعة مراتب — امام مقيم — امام أساسى — امام متم — امام مستودع ، امام قائم بالقوة ، امام قائم بالفعل .

- الامام المقيم : وتعتبر أعلى مراتب الامامة وأرفعها ، وهو الذى يقيم الرسول الناطق ويعلمه رسالة النطق .
- الامام الاساسى : هو القائم بأعمال الرسالة ، ومنه يتسلسل الأئمة المستقرون فى الأدوار الزمنية .
- الامام المتم : هو الذى يتم الرسالة فى نهاية الدور الذى يقوم به سبعة من الأئمة فهو سابعهم ومتما لرسالة الدور .
- الامام المستقر : صاحب الحق فى توريث الامامة لولده ، بموجب النص على الامام الذى يأتى بعده ، وهو الأصل .
- الامام المستودع : لا يستطيع توريث الامامة لأحد من ولده .
- الامام بالقائم بالقوة : ناقضا فى ذاته .
- الامام القائم بالفعل : تام فى ذاته وفعله .

الباطنية ، لأنهم يقولون بالامام الباطن أى المستور . هذا وان يرى البعض  
أنهم انما سموا الباطنية لقولهم أن لكل ظاهر باطنا ، ولكل تنزيل تأويلاً<sup>(١)</sup> . واتخذ  
الاسماعيليون مدينة سلمية من أعمال حماة فى بلاد الشام مركزاً لنشر هذه الدعوة .  
وكانوا يبعثون منها الدعاة الى كافة الأقطار الاسلامية ، ويعهدون فى تنظيم  
الدعوة إلى وكبار الدعاة الذين يطلق عليهم نواب الأئمة أو الحجج<sup>(٢)</sup> . وهؤلاء  
بدورهم يرسلون دعاة من قبلهم لنشر المذهب الاسماعيلى فى أرجاء العالم  
الاسلامى . وظل دور الستر حتى انتهى بقيام الدولة الفاطمية فى المغرب سنة  
٢٩٦ هـ  
وكانت الاسماعيلية أنشط الفرق الشيعية فى بث دعوتها<sup>(٣)</sup> . ولقيت الدعوة  
الاسماعيلية رواجاً كبيراً فى الشرق على يد القرامطة نسبة إلى أحد الدعاة وهو  
حمدان بن الأشعث المعروف بقرمط وانتشرت هذه الحركة فى العراق والبحرين .  
أما فى اليمن فقد أنتشرت الدعوة على يد ابن حوشب وعلى بن الفضل الجنايى .

- 
- (١) أنظر مصطفى غالب : تاريخ الدعوة الاسماعيلية ص ٤٩ ، ٥٠ .  
(٢) كان كبير الدعاة يعرف فى دور الستر باسم الحاجب . ولما قامت الدولة  
الفاطمية فى المغرب أصبح يعرف باسم الحجة وفى عهد الحاكم بأمر الله  
ال خليفة الفاطمى أصبح يطلق عليه داعى الدعوة .  
أنظر الدكتور عبد المنعم ماجد : الامام المستنصر ص ٥٤ ، ومحمد عبد الله  
عنان : الحاكم بأمر الله ج ١ ص ١٦٣ . ومصطفى غالب : المرجع السابق ص  
(٣) عن تنظيم الدعوة الاسماعيلية وسبل نشرها - أنظر مصطفى غالب : تاريخ الدعوة  
الاسماعيلية ص ٢٧ ، ٣٦ وما بعدها .  
ومحمد عبد الله عنان : الحاكم بأمر الله ج ١ ص ١٢٢ وما بعدها .

أما الحسن بن حوشب :

فيعرف بمنصور بن زادن بن حوشب بن فرج بن المبارك<sup>(١)</sup> . ولقب بمنصور  
اليمن أو المنصور حسن ، من ولد عقيل بن أبي طالب ، وكان جده زادن من  
أعيان الكوفة وكان اثني عشرى المذهب ، وكذلك حفيده الحسن الذي تحول الى  
المذهب الاسماعيلي على يد الحبيب أبي عبيد الله المهدي ، وأصبح من خواصه<sup>(٢)</sup>  
المقربين . ولقد ذكر ابن حوشب نفسه ، كيف اتصل برئاسة الدعوة الاسماعيلية  
وكيف تحول من مذهب الاثني عشرية وأعتقد عقائد المذهب الاسماعيلي<sup>(٣)</sup> : فيقول<sup>(٤)</sup> :  
« وكان الامام يحضني ويفرني ويرمقرب الأمرودنو النصر » . فقال له يا أبا  
القاسم البيت يمانى ، والركن يمانى ، والكعبة يمانية ، ولن يقوم هذا الدين  
ويظهر الا من قبل اليمن . يا أبا القاسم هل لك فى غربة فى الله ؟ قلت يا مولانا  
اليك فما أمرتنى به أمثلته . قال : أصبر كأتى برجل قد أقبل إلينا من اليمن  
وما لليمن الا أنت فقلت أستعين بالله على ما يرضيك . »

وكان ذلك الرجل الذى أقبل هو على ابن الفحل وعلى بن الفضل يعنى من

(١) عمارة : المفيد فى أخبار صنعاء وزيد ص ٦٢ — نشوان الحميرى : الحورالعين ص ١٩٨  
(٢) نلاحظ أن المقرئى : اتعاط ج ١ ص ٥٠ أسماء جعفر بن محمد ، فى  
حين أن مصطفى غالب : تاريخ الدعوة الاسماعيلية ص ١٦٦ ذكر أن  
اسمه احمد بن عبدالله . واشتهر باسم محمد التقي .

(٣) الجندى : أخبار القرامطة ص ١٦٥ ، ١٦٦ .

(٤) الجندى : المصدر السابق ص ١٦٦ ، الهمدانى : الصليحيون  
ص ٣٠ . وأنظر الامام الديبع : قرعة العميون ج ١ ص ١٨٢ .

عرب يقال لهم جيشان ، ينسبون الى ذى جدن . وكان اثني عشرى المذهب ،  
الا أنه تحول هو الآخر الى المذهب الاسماعيلى عندما زار قبر الحسين فى  
كربلاء . وأستطاع ميمون القداح <sup>(١)</sup> أن يجمع بين ابن حوشب وعلى بن الفضل ،  
وكلفهما بالقيام بأمر الدعوة فى اليمن ، على أن ياتمر ابن الفضل بأوامر ابن  
حوشب وأن يعينه ويساند <sup>(٢)</sup> .

خرج ابن حوشب وعلى بن الفضل الى مكة لأداء مناسك الحج ، ثم قصدا  
اليمن فى أوائل سنة ٢٦٨ هـ فوصلا غلافة ، وكانت فى هذا الوقت بنسدا <sup>(٣)</sup> را

(١) سعى بالقداح لأنه كان يقدر الحيون أى يعالجها كذا أورده الامام  
الديبع : قرّة العيون ج ١ ص ١٨٠ ، والجندى المصدر السابق ص  
٦٦٥ .

(٢) يذكر القرزى : اتعاط ج ١ ص ٤٠ أن الذى جمع بين ابن حوشب وعلى  
بن الفضل هو جعفر بن محمد والد محمد الحبيب وجد عبيد الله المهدي .  
هذا وان ذكر القرزى أيضا المرجع السابق أن ابن حوشب كان ملازما لـ  
بن عبد الله القداح وأنه هو الذى سيره لليمن ( أنظر حاشية ٢ بنفس  
الصفحة ) وكذا : الحور العين ص ١٩٨ والقاضى النعمان : افتتاح  
ص ٦٤ ، الحمادى : كشف الاسرار ص ٢٣

(٣) أنظر الديبع : قرّة العيون ج ١ ص ١٨٢ حاشية ٢

أما غلافة : فهى التى تسمى اليوم غليفة وكانت فى القديم ميناء هاماً ومرسى  
عظيماً من مراسى تهامة على البحر الأحمر ، أنظر الامام الديبع : قرّة العيون  
ج ١ ص ١٨٢ ، أما ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٢٠٨ . فيقول أن  
غلافة على ساحل بحر اليمن مقابل زبيد وهى مرسى زبيد وبينها وبين زبيد  
خمس عشرة ميلاً . ترفأ اليها سفن البحر القاصدة لزبيد أنظر أيضا تفصيل  
عنها : المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٨٦ .



(١) لمدينة زيد على ساحل البحر الأحمر . ثم افترق الداعيان بعد أن اتفقا أن يتصل كل واحد منهما بصاحبه ليتعرف أحواله ، فأتجه أبو القاسم إلى الجند ، وكانت (٢)

(١) زيد : وهي مملكة اليمن شماليها الجبال ، وجنوبها البحر الهندي وغربها بحر السويس . اختارها محمد بن زياد أيام المأمون سنة أربع ومئتين وهي مدينة مسورة ، تدخلها عين جارية جلبها الملوك ، وعليها غيطان نخل . يقول ابن بطوطة : رحلة ج ٢ ص ١٦٧ أنهم كانوا يسكنونها أيام القلعة ( أي الجفاف ) . أنظر عمارة : تاريخ اليمن ص ١٤٨ . هذا وقد ذكر ياقوت : المصدر السابق ج ٣ ص ١٣١ : أن زيد أسود في به مدينة يقال لها الحصيب ثم غلب عليها اسم الوادي فلا تعرف إلا به ، وهي مدينة مشهورة باليمن أحدثت أيام المأمون وبازائها ساحل غلافة وساحل المندب ، وهو علم مرتجل لهذا الموضع وينسب اليها جمع كثير من العلماء . أنظر أيضا المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ٨٤

(٢) الجند : بالتحريك وكأنه مرتجل ، قال أبو سنان اليماني ، اليمن فيها ثلاثة وثلاثون منبرا قد يمة وأعمال اليمن في الاسلام مقسومة على ثلاثة ولاه فوال على الجند ومخاليقها وهو أعظمها ووال على صنعاء وهو أوسطها ، ووال على حضرموت ومخاليقها وهو أدناها . والجند مسماة بجند بن شهران بطعن من المعافر ، . . . . . وبالجند مسجد بناء معاذ بن جبل وزاد فيه وحسن عمارته حسين بن سلامة وزير أبي الحبيش بن زياد قال ورأيت الناس يحجون إليه كما يحجون إلى البيت الحرام . وقال ابن حائك : والجند من المدن النجدية باليمن من أرض السكاسك ، وبين الجند وصنعاء ثمانية وخمسون فرسخا وقد نسب إلى الجند البطن والبلد كثير من أهل العلم منهم محمد بن عبد الرحمن الجندي وغيره أنظر ياقوت : المصدر السابق ج ٢ ص ١٦٨ . أنظر أيضا عمارة : المفيد في أخبار صنعاء وزيد ص ٥٠

وكانت اذ ذاك بيد الجعفرى <sup>(١)</sup> فتغلب عليها وانتزعها من ابن يعفر الوالى <sup>(٢)</sup> من قبل  
 الجعفرى ، ثم واصل سيره الى عدن لاعة ودخلها <sup>(٣)</sup> فى صحبة بعض التجار من  
 أهلها من بنى موسى ، ونزل فى منازل الداعى أحمد بن عبد الله بن خليع  
 الذى كان قد توفى فى سجن الأمير يعفر ، وتزوج الحسن من ابنته ، وتقلد  
 مقاليد الدعوة هناك فلما أشد أمره وكثر أنصاره ، أظهر الدعوة لعبيد الله <sup>(٤)</sup>  
 المهدي ، ومال الى موافقته خلق كثير ، وأخذ يستولى على البلاد والمعاقل ، <sup>(٥)</sup>

(١) هو الأمير الخطير جعفر بن إبراهيم بن محمد بن ذى المثلة الحميرى  
 من آل ذى مناخ . ولا زال الملك والسيادة فى عقبهم الى أن أزالهم  
 الملك على بن محمد الصليحي . أنظر الامام الديلمي : قرة العيون  
 ج ١ ص ١٩١ .

(٢) هو أبو حسان أسعد بن أبى يعفر بن إبراهيم بن محمد بن يعفر الحوالى .  
 توفى يوم السبت لثمان خلون من شهر رمضان سنة ٣٣٢ هـ . وهو البانى  
 للجناح الشرقى من جامع صنعاء ذلك الفن المعمارى الرائع . أنظر : عمارة  
 اليمنى : المفيد فى أخبار صنعاء وزبيد ص ٦٨ ، وأنظر أيضا الامام  
 الديلمي : المصدر السابق ج ١ ص ١٩٤ ، ١٩٥ .

(٣) يؤكد : المصدر السابق ص ١٦٦ ، والحمادى : كشف الأسرار ص ٢٣ ،  
 والقاضى النعمان افتتاح الدعوة ص ١٣ ، ١٤ أن ميمون القداح هو الذى  
 أمر ابن حوشب بالاتجاه الى عدن لاعة حيث قال له : والى عدن لاعة فأقصد  
 تعمز وعليها فأعتمد فمضوا يظهر أمرنا وفيها تعمز ولتك وفيها يفترق دعائنا .  
 ثم أمره بالاستقرار والاعتماد على التأويل واتخاذ التشيع وسيلة لتحقيق أغراضه .  
 وعدن لاعة : مدينة فى جبل صبر من أعمال صنعاء الى جانبها قرية لطيفة  
 يقال لها عدن لاعة وهى غير عدن ابين الساحلية . وتقع بجانب المذبخرة  
 وهى أول موضع ظهرت فيه دعوة الشيعة باليمن فى القرن الثالث الهجرى  
 كما يقول ابن سمرة : الطبقات ص ٣٢١ .

أنظر عمارة : تاريخ اليمن ص ١٥٢ - أبى الفدا ، تقويم البلدان ص ٩٧  
 ياقوت ، معجم البلدان ج ٤ ص ٨٩ =

- (١) فاحتل عين محرم ، وبعد ها هاجم بيت ريب وهو جبل مسور من أعمال صنعاء ،  
 وأتخذ قاعده لقسن الهجمات على المواقع الأخرى ، حيث أستولى على بلاد "عيان"  
 وبنى " شاور " و " حملان " و " ذخار " . (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧)

(( ٤ )) البجندى : المصدر السابق ص ١٦٢ ، الهدانى : الصليحيون ص ٣٢ . وأنظر  
 ادريس : عيون الاخبار ج ٥ ص ٣٨ .  
 (( ٥ )) عبيد اللها المهدى : هو أول خلفاء الفاطميين وقد اختلف المؤرخون فى  
 المبيدين فمنهم من ينفى نسبهم الى ولد أمير المؤمنين على بن أبى طالب  
 ومنهم من ينسبهم الى أصل مجوسى أو يهودى . أنظر الخزرجى : مخطوطة  
 تاريخ اليمن الميرون ورقة ١٦ يحيى ابن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٢٥ ،  
 الامام الدبيع : قسرة ص ١٢٢ .

- (١) عين محرم : حصن بنى الصرغاء قوم من همدان أنظر الامام الدبيع : نقى قيسرة :  
 الميونسون ج ١ ص ١٨٤  
 (٢) مسور : جبل عظيم به أفضل جبال اليمن ، وأكثرها بركة وأنماها ثمرة وأغزرها  
 ديمة وأنهارا وأقرعها ريقا وخصبا ، ومن أمنع حصون اليمن ومعاقله الباذخة  
 ذات الصيت الذائع ولذها به فى الهواء تظل السحب مكللة رأسه وأعلاه واسع  
 جدا . أنظر الامام الدبيع : قرة الميونسون ج ١ ص ١٨٤ .  
 (٣) عيان : بفتح أوله وتشديد ثانيه يجوز أن يكون من قولهم عان الماء اذا سال ،  
 ومكان عيان كثير الميونسون وهو بلد باليمن ناحية مخلاف جعفر . أنظر ياقوت :  
 المصدر السابق ج ٤ ص ١٧١ .  
 (٤) شاور : فى شمال مسور مربوطة بناحية كحلان عفار من بلد حجة . نسبت الى  
 شاور بن قدم بن قادم بن غريب بن جشم بن حاشد . ويقال : ان منها بلد  
 " الشنابلة " الواقعة فى الجنوب الغربى من حجة بمسافة بعض يوم ويحاذى  
 أرض تهامة بطحقات المهجم وينسب اليها أعلام . وكان صاحبها والسلطان  
 فيها أبا اسماعيل الشاورى . أنظر الامام الدبيع : المصدر السابق ج ١ ص ١٨٦  
 (٥) حملان : تقع فى شمال اليمن على مقربة من حجة وظفار . أنظر الهدانى : الصليحيون  
 ص ٣٤٠ خارطة اليمن .  
 (٦) ذخار : جبل كبير فى وادى مور باليمن . أنظر الهدانى : صفة جزيرة  
 العرب ص ٦٨ .

كما ملك هبام حمير (١) وجبل كوكبان (٢) كما دخل في طاعته ملوك بني يعفر وملوك  
(٣)  
حمير .

أما على بن الفضل :

فقد تمكن من استجلاب قلوب الرعايا وأهل يافع إليه ، بعد أن أظهر لهم  
من الورع والتقوى ما جعلهم يقدسونه أعظم تقديس ، ويجمعون له الزكاة من كل  
الجهات المجاورة . ونلاحظ أن هذه التقوى والتعبد كان لها هدف ظاهر وباطن  
فبعد أن تمكن من قلوبهم ، قام بتنفيذ سياسته التي كان يرسمها في مخيلته ، فقد  
هجم على بلاد أبي العلاء سلطان لحج (٤) وأبين ، بحجة أن في ذلك جهادا  
لأهل المعاصي . وقد وجد أتباعه في هذا العمل فرصة لجمع الثروة ، فشجعوه

(١) هبام حمير : جبل عظيم في صنعاء فيه شجر وعيون وشرب صنعاء فيه ، بينهما  
يسوم وليلة وهو جبل صعب المرتقى ليس إليه الا طريق واحد فيه غيران ،  
وكهوف عظيمة جدا وفي اليمن أربعة مواضع اسمها شنبام هي شنبام كوكبان  
غرب صنعاء ، هبام سيهم يلي صنعاء بينه وبين صنعاء ثلاثة فراسخ وشنبام  
حراز غربي صنعاء وهبام حضرموت . أنظر ياقوت : المصدر السابق ج ٣ ص ٣١٨  
(٢) وعمارة : المفيد ص ٦٥

(٢) جبل كوكبان : جبل قرب صنعاء ، واليه يضاف هبام كوكبان . وقصر كوكبان  
وقيل : انما سمي كوكبان لأن قصره كان مبنيا بالفضة والحجارة وداخله الياقوت  
والجواهر وكان ذلك الدر والجوهر يلمع بالليل كما يلمع الكوكب فسمى بذلك  
وقيل أنه من بناء الجن . أنظر ياقوت : المصدر السابق ج ٢ ص ٤٩٤ .

(٣) يقول الامام الذهبي : قرّة الميمون ج ١ ص ١٨٧ ان منصور حين علم استقامة  
أمره كتب الى ميمون يخبره بقيام أمره وظهوره على من عانده وبعث له بهذا ايا  
وتحف خفيفة وذلك سنة تسعين ومائتين فحين بلغ ميمون القداح الأمر ووصلت  
الهدايا قال لولده عبيد الله : هذه دولتك قد قامت ولكن لا أحب ظهورها  
الا من المغرب . أنظر ابن خلدون ج ٤ ص ٣١ - ٣٣ .

(٤) لحج : مخالف باليمن ينسب الى لحج بن وائل بن الفوث بن القطن بن عريب =



(١) الى ذمار حيث دخل صنعاء ، ويدخله صنعاء ثم له ادخال اليمن بأسره تحت نفوذه . وقد أحرز بعض الشهرة بعد قتله لأمير لحج وأبين ، أبى العلا ، فقد دخل المذيخرة مرة أخرى سنة أربع وتسعين ومائتين فقتل أهلها واستباح البلد وسبى النساء . وبعد أن صار بها أعجبت فظهر مذهبه ، وجعلها دار ملكه .

وهي قرية من عدن يسكنها آل ذى مناخ وهي فع الغرب الجنوبي من مدينة بمسافة تفوق على عشر ساعات وتبعد عن واحد . يقول ابن الديبع : قررة المصدر السابق ص ١٩٠ وهي بلدة تعد روضة من رياض الفناء ذات البساتين النضرة والمياه المتدفقة والمناخ الطيب ولولا وقوعها في فجوة بين الجبال الشامخة لكانت من عجائب اليمن . وهذا الرأي يخالف ياقوت وعمارة اللذين يقولان أن المذيخرة قلعة حصينة .

(١) ذمار : هو اسم قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء وينسب اليها نفر من أهل العلم منهم أبو هشام عبد الملك ابن عبد الرحمن الذماري . وهناك قول أن بين ذمار وصنعاء ستة عشر فرسخا . ويقول ابن دريد أنه وجد في أساس الكعبة لما هد منها قريش في الجاهلية حجر مكتوب عليه بالمسند : عن ملك ذمار لحميم الأخبار ، وهي جامعة بها مزارع وآبار قرية ينال ماؤها باليد ويسكنها بطون حمير . أنظر ابن سمره : الطبقات ص ٣١٤ وياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٧ .

(٢) صنعاء : يقول المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٨٦ هي قصبة نجد اليمن وقد كانت أجمل من زيد وأمر وهي بلد رحب كثير الفواكه رخيص الأسعار وهي أكبر من زيد . أما ياقوت : معجم ج ٣ ص ٤٢٦ فيقول بها بناء عظيم قد خرب وسهاتل عظيم عرف بنمدان . وهي اليوم تعتبر عاصمة اليمن وسها من التقدم ما يعجز عنه الوصف . للاستزادة راجع أبا الفدا : تقويم البلدان ص ٩٥ وأيضاً عمارة : تاريخ اليمن ص ١٥١ .

(٣) هنا اضطربت كلمة المؤرخين فمنهم من يقول : انه أظهر مذهبه عقب دخوله المذيخرة للمرة الأولى وقيل في المرة الأخيرة حينما انتهى من القضاء على منافسيه وصفت له اليمن ، في حين يقول آخرون : عند دخوله صنعاء وقيل زيد وقيل في الجند في موسمها أول جمعة من رجب سنة ٢٩٤ هـ ، أنظر =

ثم أدعى النبوة ، وأحل لأصحابه شرب الخمر وغيره من المحرمات ثم دخل حصن  
 التعكر <sup>(١)</sup> ، وتتبع جعفر المناخي حتى قتله في وادي نخلة سنة ٢٩٤ هـ . ثم أمر  
 بقطع الطريق إلى الحج ، وقال حجوا إلى الحرف بالقرب من المذيخرة ، واعتصموا  
 إلى ثلاث ، وادي بالقرب من الحرف <sup>(٢)</sup> . ولكن ذلك الصنيع لم يرق لأهل صنعاء <sup>(٣)</sup>  
 فاستدعوا الإمام الهادي بصعدة ، فسار إليهم ووجه ابنه المرتضى إلى ذمار <sup>(٤)</sup>

- الخزرجي مخطوطة تاريخ اليمن الميمون ورقة ١٥ ، والإمام الديبع : قرة  
 ج ١ ص ١٩٩ . الجندی : المصدر السابق ص ١٦٩ .
- (١) التعكر : قلعة حصينة عظيمة بمخلاف جعفر مطلة على ذي جيلة ، ليس  
 باليمن قلعة أحسن منها . وقد صارت لبني الصليحي وللسيدة أروى الصليحية  
 ثم طلبها منها المفضل بن أبي البركات فسلمته إياها ، أنظر عمارة : المصدر  
 السابق ص ١٥٠ ، وياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٣٤ ، والإمام الديبع :  
 المصدر السابق ج ١ ص ١٩٢ .
- (٢) وادي نخلة : أحد ميازيب اليمن القريبة التي تصب إلى حيين حتى تنتهي  
 إلى البحر الأحمر وهو مشهور بمنتجات الفواكه ونحوها . أنظر ابن سمره :  
 الطبقات ص ٣٢٢
- (٣) يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ورقة ٣١ ، والخزرجي المخطوطة  
 السابقة ورقة ١٥ .
- (٤) هو يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن  
 الحسين بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم رضوان الله . دعوته أيام  
 المعتضد العباسي . مولده بالمدينة سنة ٢٤٥ هـ ، وكان خروجه إلى اليمن  
 سنة ٢٨٠ هـ ودخل صنعاء . وجاهد طاغى القرامطة على بن الفضل ، وملك  
 الإمام الهادي ما بين صنعاء وصعدة ، ووقعت بينه وبين عمال بني العباس  
 حروب ووقائع . وخطب له بمكة سبع سنين وله تسع وأربعون مؤلفاً منها الأحكام  
 والمنتخب والفنون والمجموع جمع فيه أنواع العلوم والتفسير . وبعد قتاله  
 للقرامطة رجع إلى المدينة ، ثم رجع إلى صعدة ومات بها . وقيل قتل بالسم  
 ليلة الأحد لمشرقيين من ذي الحجة سنة ٢٩٨ هـ . وقبره ما بين صعدة  
 وصنعاء . أنظر الكبيسي : اللطائف السنية ورقة ١١٠ . وعبد الواسع بن يحيى  
 الواسعي : تاريخ اليمن ص ٢١ ، ٢٢ ، نشوان الحميري : الحور المين  
 ص ١٩٧ =

ومخاليقها ، وكان أمر القرامطة قد تعاظم فهزم الهادي وابنه محمد المرتضى بعد أن خذله أهل صنعاء ، فخرج من صنعاء إلى صعدة • ودخل أسعد بن أبي يعفر صنعاء وملكها • ثم اتجه ذو الطوق اليافعى أحد قواد ابن الفضل وقصد ابن الروية المذبحى وهزمه في ذمار فهرب إلى رلاع <sup>(٢)</sup> فلقبه هناك حيث قضى عليه • ثم سار ذو الطوق إلى صنعاء حيث أسعد ابن أبي يعفر ولكن ذى الطوق هزم ، إلا أنه دخل صنعاء مرة أخرى ، فاستجد أهلها بالهادي •

- = وحسن إبراهيم حسن : عبيد الله المهدي إمام الشيعة ص ٣٢٠ =  
 = (( ٥ )) صعدة : مملكتها تلي مملكة صنعاء وهي في شرقيها وبينها وبين صنعاء ستون فرسخا ، وهي مدينة عامرة أهلة يقصد بها التجار من كل بلد وفي هذه المملكة ثلاثة قواعد : صعدة ، وجبل قطاية ، وحصن تلا وحصون أخرى وتعرف كلها ببني الرسي • أنظر أبا القدا : تقويم البلدان ص ٩٥ والمقدسي : أحسن التقاسيم ص ٨٧ ، ياقوت : المصدر السابق ج ٣ ص ٤٠٦ عمارة / المصدر السابق ص ١٥٣ .
- (١) هو أبو العشيرة أحمد بن محمد بن الروية المذبحى • أنظر الإمام الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٢٠٠ .
- (٢) رواع : مدينة من أجل وأحسن مدن اليمن النجدية موقعا وأجملها منظرا والطفها هواء وهي في شرق اليمن وتقع في قلب الوادي الرحب ، ويتصل بها قلعة شهباء امتطت هضبة جبلية في قلب المدينة كأنها عرش ملكة وبها ستة عشر جامعا من أروعها فنا وأتقنها صنعة ، وأعظمها بناء العامرية التي هي أشبه بقلعة من القلاع وهي من مفاخر اليمن نسبت إلى السلطان صلاح الدين بن عامر بن عبد الوهاب بن عامر • وفي رواع حمام واحد من مخلفات السلطان العامري • أنظر الإمام الديبع : المصدر السابق ص ٢٠١ .



وخرج الاسماعيليون من صنعاء قد خلطها المرتضى ، وأقام بها زمنا حتى جاءته القرامطة ، فخرج منها وأتجه هو ووالده الهادي الى صعدة وفي سنة ثمان وتسعين ومائتين توفي الهادي . (١) وأتجه ابن الفضل الى بلاد يحصب ودخل منك (٣) وأحرقها ، ثم هجم على صنعاء ودخلها من ناحية الشهابيين ، وقد حاول أسعد بن أبي يعفر مرارا استرجاع صنعاء ، وبقيت المدينة مكان تجاذب حتى لابن الفضل استقر / الأمر فيها يوم الخميس لثلاث مئين من رمضان سنة تسع وتسعين ومائتين (٥) حيث خرج ابن يعفر هاربا من صنعاء . وقد عمل ابن الفضل البدع في المدينة من الخراب والدمار والسلب وعمل المنكر . (٦)

- 
- (١) أنظر يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ورقة ٣١ .
  - (٢) الآن تعرف بيحصب العليا ويحصب السفلى وهي قرية من ظفار حمير ولا تزال يسكنها جماعة من آل الصليحي : راجع تشوان الحميري : شمس المعلوم ص ٤٩ وما بعد هذا . وأنظر الامام الديبع : قرة ج ١ ص ١٩٣ .
  - (٣) منكث : هي عاصمة المخلاف . أنظر الحسن الهمداني : الاكلیل ج ٢ ص ٨٧ .
  - (٤) ينسبون الى شهاب الدين عاقل بن قضاة ، أنظر تشوان الحميري : شمس المعلوم ص ٥٨ .
  - (٥) لقد اختلف المؤرخون في أمر استيلاء ابن الفضل على صنعاء فقال يحيى بن الحسين : صاحب مخطوطة أنباء الزمن ورقة ٤٤ ان هذا الاستيلاء ثم سنة ٢٩٣ هـ ، وقال الجندی : سلوك كای ص ١٢٠ أن ابن الفضل استولى على صنعاء سنة ٢٩٩ هـ ، ونرى أنه ليس في ذلك تناقض لأن ابن الفضل دخل صنعاء سنة ٢٩٣ ولكن لم يستقر له الأمر فيها نهائيا الا بعد سنة ٢٩٩ هـ .

(٦) الجندی : المصدر السابق ص ١٢٠ .

وحين بلغ منصور اليمن دخول على بن الفضل صنعاء سره ذلك ، وتجهز حتى جاءه . واجتمعا ، وفرح كل بصاحبه . ولكن منصور كان حذرا من ابن الفضل ، لأنه كان يرى في عينه القدر . ثم خرج ابن الفضل الى حراز ونزل المهجم فأخذها وسار الى الكدراء . ثم قصد زبيد فهرب صاحبها وهي يومئذ بيد ابي الجيش اسحاق بن ابراهيم بن محمد بن زياد قد خلفها على بن الفضل وقتل الرجال وسبي النساء . ولكنه سرعان ما أخرجها له يقتل النسياء حتى لا يفتنواهم عن الجسد (٥)

وتصادف في هذه الأثناء ، أن عبيد الله المهدي كان قائما بشؤون الامامة الاسماعيلية في سليمية . وقد وضع هذا الامام ثقته بمنصور اليمن دون على بن الفضل ، فكان يخصه بكل عطفه ، ويعطيه المسؤولية الاولى المباشرة عن شؤون الدعوة في اليمن ، معتبرا ابن الفضل دونه في المرتبة . وبالفعل تمكن

(١) حراز : اقليم في بلاد همدان ، ويطن من بطونهم ، وكان منهم الصليحيون أنظر عمارة ، المصدر السابق ص ١٥٤ .

(٢) المهجم : أحد المدن التهامية ذات الشهرة التاريخية ، وكانت ذاخسرة العنبران كثيرة الخيرات ، وكانت العاصمة الثانية للقطر التهامي ، وهي مقابلة لساحل اللحية ، وتقع في شرق الزيدية على شط نهر سرود . وهي اليوم أطلال خوالي . وكان بها جامع كبير ، تنافس في تأسيسه الملوك ، وقد زين بناءه الملك المظفر الرسولي ، ويقال ان عدد دعامته عدد أيام السنة . للاستزادة أنظر الامام الديبع : المصدر السابق ص ١٩٨ .

(٣) الكدراء : من المدن التهامية الواقعة على شط ميزاب سهام في الجنوب الشرقي من الحديدة التي تبعد عنها عشرين ميلا وتبعد عن المراوعة خمسة أميال وقد أخذت شهرة في التاريخ وقد قام على أنقاضها قرية الحدادية وهي في الشمال الشرقي من المراوعة . الامام الديبع : المصدر السابق ج ١ ص ١٩٨

(٤) ربما يكون اسحاق بن ابراهيم هو المعروف بالمظفر الحاج لم أجد له =

منصور اليمن عن طريق الدعوة ولأول مرة من تكوين دولة اسماعيلية في اليمن .  
وسر الامام كثيرا لذلك لقبه رؤساء الدعوة بمنصور اليمن ، وشبهوه بفخر الدعوة  
الذي مهد لشمسها بالظهور ، فقالوا فيه : « كان أبو القاسم الفجر المتنفس ،  
وبه كشف الله عز وجل عن الأولياء المنعمة وأنار جنادس الظلمة » (١) وما يدل على  
مبلغ ثقة دعاة الدعوة الاسماعيلية بمنصور اليمن ، أنهم كلّفوه بإرسال الدعاة الى  
الجهات المختلفة ، لأنه من غير المعقول أن يقوم أبو القاسم من تلقاء نفسه بهذا  
الأمر ، فأرسل ابن أخيه الهيثم الى السند ، حيث أستقر في الملتان ، وغرس فيها  
بذور الدعوة ، وأستجاب له الكثير من أهلها . وأرسل محمد بن عبد الله بن العباس  
داعيا الى مصر . ووزع الدعاة في سائر البلدان باليمن واليمامة والبحرين والهند  
والسند ومصر والمغرب . هذا وقد أرسل عبيد الله المهدي داعيته أبا عبد الله  
الشيعة الصنعائي الى منصور اليمن ، وقال له : « أمثل سيرته وأنظر الى مخارج  
أعماله ومجاري أفعاله ، فأخذها ، وأمثلها ، فأعمل بها » . فأقام عنده يشهد  
مجالسه ، ويخرج معه غزواته لا يفارقه أبدا . وقد بعثه منصور الى بلاد المغرب ،

ترجمة أكثر من هذا التصريف أنظر عارف تامر : أروى ملكة اليمن ص ٢٤

(( ٥ )) أنظر الامام الديب : قرة بجا ١ ص ١٩٨ .

(١) الهمداني : الصليحيون ص ٣٨

(٢) أنظر المقرئ : اتماظ ج ١ ص ٥١ ، ابن خلدون ج ٣ ص ٣٦٠ ، السجلات

المستصرية : سجل رقم ٦٣ ص ٢٠٥ ، المهدياني : الصليحيون ص ٣٨

ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ١٩٦ .

(٣) هو أبو عبد الله الحسن بن محمد بن زكريا ، المعروف بالشيعة الصنعائي

أحد دعاة العالم الذين يضرب بهم المثل في الدعاة والسياسة والرياسة ،

والقائم بدعوة عبيد الله للمغرب . وقد دخل أفريقية وحيدا بلا مال ولا رجال =

وأرسل معه ابن أبي الملاحف الذي ما لبث أن عاد لمرض والدته ، فسير إبراهيم بن اسحاق الزبيدي وكان الهادي قد أرسل الداعيين الحلوانى وأبا سفيان<sup>(١)</sup> الى بلاد المغرب . من قبل<sup>(٢)</sup> ، وكان هؤلاء الدعاة يدعون الى محمد الحبيب

=

ولم يزل يسمى الى أن ملكها ، وهرب منها واليهما الذي كان من قبل العباسيين وهو أبو مضر زيادة الله آخر ملوك بني الأغلب . ولد أبو عبد الله بمدينة صنعاء من أسرة فارسية من الأبناء الذين وفدوا مع الملك سيف بن ذي يزن ، وترى بها ، وأخذ معارفه من علمائها . ولما شاع ذكر منصور اليماني رحل اليه لأنه على نحلته ، فقره وأنعم عليه لما وجد فيه من العلم والفهم والدهاء ، وصار من كبار أصحابه وأعظم خلصائه . فلما جاء الخبر من المهدي يخبر منصورا أن الحلوانى وأبا سفيان اللذين كانا دعاة فسي المغرب ، قد فارقا الحياة ويأمره أن يبحث الى أفريقية من يرتضيه من صحبه ، فدعى أبا عبد الله وقال له : أرض كتامة قد حرثها الحلوانى وأبو سفيان وقد ماتا وليس لها غيرك فانها موطأة مهدة وأعطاه مالا وسير معه عبد الله بن أبي الملاحف وأخاه العباس أحمد بن الحسين .

أنظر عمارة : المفيد ص ٦٣ ، ابن خلكان : وفیات الأعيان ج ٤ ص ٤٤٣ المقرئ : اتعاظ ج ١ ص ٥٥ ، القاضي النعمان : افتتاح الدعوة ص ٣٢ (١) أحمد بن محمد بن عاصم أبو سهل الحلوانى : ذكره ابن النديم وقال : كان بينه وبين أبي سعيد السكري نسب قريب ، فروى عن أبي سعيد كتبه وكان كثيرا ما توجه بخطه . وخطه في نهاية من القبح ، إلا أنه من العلماء وله كتاب ( المجانين الأدباء ) . أنظر ابن النديم : الفهرست ص ٨٠ ، الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٧ ص ٣٩٤ . أما أبو سفيان فلم أجد له تعريفا في كل المصادر الموجودة بين يدي ، فقد أطلعت على وفیات الأعيان وفوات الوفيات - والوافي بالوفيات - الاعلام - سير اعلام النبلاء

(٢) يقول المقرئ : اتعاظ ج ١ ص ٤١ : « أن الذي أنفذ الحلوانى وأبا سفيان جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن زين العابدين بن الحسين السبط بن أمير المؤمنين بن علي بن أبي طالب - عليهم رضوان الله الى بلاد المغرب في سنة خمس وأربعين ومائة وقال لهما : انكما تدخلان أرضا بورا لم تحرث قط فأحرثاها وكرماها وذللها حتى يأتي صاحب البذر فيضع فيها حبه . فنزل أبو سفيان من أرض المغرب مدينة مرجانية ، ونزل =

والد عبيد الله ( المعروف بالهادي ) ، وكان بسلمية • ولما علم أبو القاسم  
بوفاتهما ( الحلواني وأبو سفيان ) ، قال لأبي عبد الله : « ان أرض كتامة من  
المغرب قد حوشها الحلواني وأبو سفيان وقد ماتا وليس لها غيرك فبادر فانها  
موطأة مهيّدة لك » (١)

وهكذا كانت سياسة منصور دعامه من دعوات المذهب الاسماعيلي • بل  
كان كنهنا وصفه الجندی ، ملكا مسددا • (٢)

محاولة ابن الفضل الاستقلال وصراعه مع ابن حوشب :-

لما رأى علي بن الفضل أنه قد استحکم له أمر اليمن ، خلع طاعة عبيد الله  
الذي كان يظهر أنه داع اليه • ثم كاتب صاحبه منصور بذلك ، فعاد جوابه يعاتبه  
ويقول له : كيف تخلع طاعة من لم تتل خيرا الا به وتترك الدعاة اليه ، أما تذكر  
ما بينك وبينه من المهود والمواثيق ، وما أخذ علينا جميعا من الوصية والاتفاق  
وعدم الانفستراق •

الحلواني بموضع يسمى سوق حماد • فلم يزال يدعو الناس لطاعة آل البيت  
حتى استمالا قلوب جمع كثير من كتامة وغيرها الى محبة آل البيت صاروا شيعة  
لهم ، الى أن دخل اليهم صاحب البذر أبو عبد الله الشيعي بعد مائة وخمس  
وثلاثين سنة وكان من أمرهما كان • أنظر أيضا المقریزی : الصدر السابق  
ج ١ ص ٥٠ حاشية ٤ - ٥ وأيضاً ابن خلدون ج ٤ ص ٣١  
(١) أنظر نشوان الحميري : الحور العين ص ١٩٩ والمقریزی : المواعظ والاعتبار  
بذكر الخطط ج ٢ ص ١١ ، ابن الاثير : الكامل في التاريخ ج ٨ ص ١٠ ، ١١

(٢) الجندی : أخبار القرامطة باليمن المنقول من كتاب السلوك في طبقات الملوك ص ١٦٨  
(٣) الخزرجي : مخطوطة تاريخ اليمن الميمون ورقة ١٥ •

فلم يلتفت اليه ، بل كتب كتابا يقول فيه : « انما الدنيا شاة من ظفر بها  
أفترسها . وان لى بأبى سعيد الجنابى <sup>(١)</sup> أسوة ، اذ قد دعا الى نفسه . وانست  
ان لم تنزل الى وتدخل فى طاعتى نابتك الحرب . وفى أثناء ورود كتابه الى  
المنصور كان المهدي يريد أن يقصد اليمن بعد أن أخذت الدعوة الاسماعيلية  
تشق طريقها على يد منصور اليمن وعلى بن الفضل قبل أن يخلع طاعة المهدي <sup>(٢)</sup>  
فأستقر رأيه على أن تكون هجرته الى اليمن ويقول جعفر الحاجب <sup>(٣)</sup> : « قد كان فى  
صحبة المهدي حين فراره من سلمية » وأمرنا المهدي بأخذ أهبة السفر والخروج  
معه وأظهر لنا أنه يريد اليمن » .

<sup>(٤)</sup> ويؤكد القاضي النعمان أن المهدي لما وصل مصر كان يأمل أن يقصد اليمن  
وأكد لليمنيين أن المهدي سيظهر فى بلادهم ولم يثنه عن عزمه الا انحراف على بن  
الفضل عن الدعوة الفاطمية . من ذلك نرى أن عبيد الله المهدي كان يرغب فى  
الذهاب الى اليمن رغبة أكيدة . ولكن ما قاله ابن الأثير <sup>(٥)</sup> : « من أنه لما شاع خبره  
عند الناس أيام العباسيين فهرب هو وولده أبو القاسم نزار ، وخرج معه خاصته

(١) رئيس دولة القرامطة فى البحرين وهو ينسب الى جنابة بلدة صغيرة  
على ساحل الخليج العربى ، أنظر المؤيد أبى الفدا : المختصر  
فى تاريخ البشر ص ٧١ . الكشهى : فوات الوفيات : ج ١ ص ٢٢٧  
وزامباور : معجم الانساب : ص ١٨١ ، الجندى : السلوك كاي ص  
يتناقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ١٤٢ ، محمد جمال سرور : سياسة الفاطميين  
الخارجية ص ٤١ ، ٤٣

(٢) أنظر الحمادى : كشف أسرار الباطنية ص ٢١

(٣) للاستزادة أنظر سيرة جعفر الحاجب . ص ١١١

(٤) : سيرة جعفر الحاجب ص ١١٠ .

(٥) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٨ ص ١٢٤ ، محمد جمال سرور : سياسة الفاطمية الخارجية  
ص ٧٢

ومواليه الى المغرب \* . ويمكن أن يكون السبب الذى دفع الامام لتغيير رأيه ما بلغه من ابن حوشب من أخبار انحراف على بن الفضل والاستقلال عن الدعوة الفاطمية . وقد حدث هذا الانحراف فى الدعوة قبل وصول الامام الى مصر مما جعله لا يرحب كثيرا بفكرة اقامة الدولة الفاطمية المنشودة فى بلاد اليمن \* ومن المتحمل أن يكون المهدي قد غير وجهة نظره بعد وصوله الى مصر ، لأنه يعلم أن العباسيين كانوا جادين فى طلبه وأنهم أرسلوا عيونهم الى كل الجهات التى يحتمل أن يكون المهدي قد هرب اليها وبخاصة اليمن التى فشى خبر احتمال ذهابه اليها . كما لا يستبعد أن يكون ما جاء فى سيرة جعفر الحاجب : <sup>(١)</sup> من أن الخليفة العباسي كان له الأثر الأكبر فى امتناع المهدي عن قصد اليمن فقد قال النوشري ، <sup>(٢)</sup> عامل المنباسبين على مصر ، للخليفة حين سأله عن حقيقة المهدي المختفى عنده : « أما الرجل النازل على فوالله لا وصل اليه شئ الا ما يصل الى ، لأنه رجل هاشمى شريف ، وتاجر من وجوه التجار ، معروف بالفضل والعلم واليسار ، والذى أتى الرسول فى طلبه قد أعطيت خبره فانه توجه قبل ورود هذا الرسول بدة طويلة » . <sup>(٣)</sup> أما ما ذكره الحمادى والمقرئى من أنه لم ينهه عن عزمه فى الذهاب الى

---

(١) سيرة جعفر الحاجب ص ١١٣

(٢) عيسى النوشري أول والى مصر من قبل العباسيين بعد زوال الدولة الطولونية وكانت مدة ولايته عليها خمس سنوات وشهر ونصف ( ٢٩٢ - ٢٩٧ ) أنظر الكندى : الولاة ص ٢٥٨ وما بعدها ، والمقرئى : اتعاظ ج ١ هامش رقم ٢ ص ٦٩ ، والمقرئى : خطط ج ٣ ص ١٢٤ ، ١٢٥ د / جمال الدين سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ٧٢ .

(٣) الحمادى : كشف الاسرار الباطنية ص ٢٣ ، والمقرئى : المصدر السابق ج ١

اليمن الا خروج على بن الفضل ، ذلك أن ابن الفضل مال الى الاستقلال قبل قيام المهدي برحلته ، ولكن خروجه الأكيد لم يكن الا بعد فرار فيروز الى اليمن (١) فقوى ذلك الفرار النزعة عند ابن الفضل للاستقلال والخروج على الدعوة . وذلك أن المهدي عند خروجه من سلمية كان يصحب معه داعي دعائه فيروز ، فلما وصل الى مصر وشرع في الرحيل الى المغرب ، شق ذلك على فيروز وتخلف عن السير معه ، ومضى الى اليمن حيث استقبله ابن حوشب بمظاهر الحفاوة والاکرام لما كان يتمتع به من مكانة خاصة عند المهدي . وقد تحدث فيروز عن مهمته في بلاد اليمن فقال : ان الامام بعث به مشرفا عليه الى أن يقوم من المغرب بجنده الذي مصر ويكتب اليه ليخبره بالمساكر من أهل اليمن .

على أن ابن حوشب ما لبث أن وقف على الأسباب التي جعلت فيروز على القدوم الى اليمن ، حين وصله كتاب من المهدي مقرونا بكتاب الداعي أبي علي - صهر فيروز - الذي كان اذاك ينشر الدعوة الفاطمية في مصر . وقد تضمن هذا الكتاب الذي بعث به المهدي الى ابن حوشب كيف أنصرف فيروز عن المهدي ورحل الى اليمن مضاضا له ، وكان المهدي يخشى عاقبة خروجه عليه لذلك أمر ابن حوشب في كتابه بالعمل على التخلص منه . ولما وصل الى فيروز ما تضمنه الكتاب الذي بعث به المهدي الى ابن حوشب ، ولى هاربا ، ولم يزل ابن حوشب يتابع البحث عنه حتى وصل خبر اتصاله بابن الفضل ، مما قوى من عزيمته ابن الفضل وزاد

---

(١) أنظر عبد الواسع بن يحيى الواسعي : تاريخ اليمن ص ٢٢ ، وسيرة جعفر الحاجب ص ١١٢ .



من افتتانه عن الدعوة الاسماعيلية ودعاه الى نفسه . فخرج اليهما ابن حوشب  
(١) وحاربهما مدة طويلة . وقد كان ابن حوشب يخاف غدر ابن الفضل مسبقا حيث كان  
يقرا في عينيه الفدر ، وقد صح ظن ابن حوشب . هذا وقد حدث كل ذلك فسي  
الوقت الذي كانت فيه الدعوة الاسماعيلية في حاجة ماسة الى توحيد الجهود لنشرها ،  
ورغم محاولات ابن حوشب راب الصدع فان ابن الفضل لم يعبا بها اذ كان خروج  
فيروز زيادة في همته حيث اغراه بقبول دعوة الاستقلال ببلاد اليمن بعد ان استقرت  
له الامور في كثير من أرجائها .

ولكن ابن حوشب بعد أن وصل اليه رد ابن الفضل ، وبعد أن زاد فسي  
تهكمه على الدعوة ، قام بمحاولة ابن الفضل حفاظا على الدعوة والدولة معا .  
(٢) وبالفعل حصلت الحرب وتكرر الصدام . ودخل ابن الفضل بلاد لاعة وصعد جبل  
الجميمة على مقربة من مسور ، لقوم يقال لهم بنوا المنتاب . فأقام ثمانية أشهر يحاصر  
منصور ، فلم يدرك منه طائلا ، وشق عليه الوقوف ، وعلم منصور بذلك ، فراسله  
بالصلح . فقال ابن الفضل لا أقبل ذلك الا أن يرسل الى بعض ولده يقف معه على  
الطاعة ويشيع عند المالم أنه تركه فضلا لا عجزا . فأرسل منصور بعض ولده اليه  
فطوقه طوقا من ذهب . وكان ابن الفضل يتأفق لمنصور اليمن ويخادعه ويقول له  
(٣)  
(٤)

- 
- (١) سيرة جعفر الحاجب ص ١١٢ .  
(٢) الجندی ، المصدر السابق ص ١٧٢ .  
(٣) الخزرجي : مخطوطة تاريخ اليمن الميمون ورقية ١٥ . الجندی :  
المصدر السابق ص ١٧٢ .  
(٤) يحيى بن الحسين : مخطوطة أبناء الزمن ورقية ٣١ .

: « انما أنا سيف من أسياfk والمنصور يهابه ويخافه على نفسه لما يرى من شهامته  
واقدامه » . هذا وقد كان منصور اليمى يرى أن وقف الحرب فيه مصلحة كبيرة  
لهما ، لأن نفوذهما فى البلاد التى فتحت لم يكن قد ثبت ، وكان يخاف أن  
يدخل فى حرب جديدة فتكون النتيجة خروج البلاد التى فتحت من تحت يده .  
ثم سار ابن الفضل الى صنعاء وكان بها أسعد بن أبى يعفر ومولاهم الحسين  
بن كباله بدمار ، ثم خرج منها متوجها الى المذخرة التى جعلها دارا لاقامته<sup>(١)</sup>  
وأستتاب على صنعاء أسعد بن أبى يعفر<sup>(٢)</sup> وكان عنوان ابن الفضل اذا كتب :  
من باسط الأرض وداخيتها ومزلزل الجبال ومرسيها على بن الفضل الى عبده  
فلان<sup>(٣)</sup> . وهذا دليل واضح وكاف على كفره .

١٩٠

(١) يقول الامام الديبع : قرة العيون ج ١ ص ١٩١ . أن ابن الفضل لم  
يقصد المذخرة الا بعد أن أزال ما كان أمامه من عقبات كانت تعترض  
طريقه الى المذخرة فقد حاربها أمير أحمد بن منصور بن أبى المفلس  
صاحب الك منوة من المعافر فحاصره حتى قتله ، ثم حاصر الأمير  
محمد ابن اسماعيل الكرندى صاحب جبا والسعدان من  
المعافر ففتحها وقتل صاحبها . وقيل أنه قتل صاحب جبا  
بعد ما فتح تهامة .

(٢) يقوم الامام الديبع : المصدر السابق ج ١ ص ٢٠٥ قول آخر من  
أن أسعد بن أبى يعفر أنتهز فرصة خروج ابن الفضل من صنعاء  
متوجها الى المذخرة ، وأستولى على صنعاء ، وقتل الحسن بن كباله ،  
وبس البياض وقطع ذكر العباسيين ومع ذلك كان خائفا ولكن على بن الفضل  
رضى بالأمر الواقع وثبت أسعد بصنعاء وأستقر هو بالمذخرة . وقد  
أيد الامام الديبع ، نشوان الحميرى : الحور العين ص ٢٠٠ والجندى  
المصدر السابق ص ١٧٣ .

(٣) الخزرجى : مخطوطة تاريخ اليمى الميمون ورقة ١٥٠ ، الجندى : المصدر السابق  
ص ١٧٣ . وعبد الواسع بن يحيى الواسع : تاريخ اليمى ص ٢٣ .

### نهاية ابن الفضل :

يتضح لنا مما تقدم ، أن علي بن الفضل انما خرج عن طاعة منصور اليميني مدفوعا بتأثير داعي الدعاة فيروزوسميه مسبقا الى الرياسة . فعندما دعاه فيروز الى الاستقلال ، كان على أهبة الاستعداد لتكون له الزعامة والاستقلال باليمن ولكنه لم يتمكن من التغلب على أعدائه والانفراد بالزعامة ، وبذلك لم تتحقق مطالبه بل انخفق في تكوين دولة ثابتة الأركان . وظل كذلك حتى قدم اثنا نيابة أسعد ، رجلى من أهل بغداد يذكر أنه يوسف بن أسعد البغدادي ، وزعم أنه شريف . فأختص به أسعد ، فبقى عنده مدة جوارحا ماهرا في عمل الأيون . فلما رأى شدة خوف أسعد من علي بن الفضل ، قال له : <sup>(١)</sup> قد عزمت أن أهب نفسي لله وللمسلمين ، وأريح الناس من هذا الطاغية اللعين فقال له أسعد : لكن فعلت ثم عدت الى أقاسمك فيما أنا فيه . فعاهده على ذلك . ثم قصد المديخرة ، وخالط رجال الدولة وسقاهاهم الأدوية النافعة وانتفع به الناس ، فرفع ذكره الى علي بن الفضل وأثنى عليه عنده ، وقيل له أنه لا يصلح الا للملك ، فأحب القصاد يوما فطلبه وجرده عن ثيابه ، وغسل المبضع . وكان قد دهن أطراف شعر رأسه بسم قاتل . <sup>(٢)</sup>

- 
- (١) الخزرجي : مخطوطة تاريخ اليمن الميمون ورقة ١٦٤١٥  
(٢) الأيون : هو فتح المبروق ومدأواة الجراحات .  
(٣) القاضي العرشي : بلوغ المرام ص ٢٣ ، ٢٤ الجندی : المصدر السابق ص ١٧٣  
(٤) كل المراجع والكتب تتفق على أن وضع السم كان في شعر الرأس ، أنظر يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ص ٣٢ ، والامام الديبع : قرة ج ١ ص ١٧٤ وكذا الجندی : المصدر السابق ١٧٤ ، والهمداني : الصليحيون ص ٤٧ وغيره من المؤرخين . لكن الخزرجي : ذكر اليمن الميمون ورقة ١٦ يقول : ان السم

فلما دنا منه ليفصده ، من الموضع تنزيها لنفسه ، ثم مسحه بأطراف شعره كالمجفف  
له فطلق به من السم ما علق . ثم فصده في الأكل وريطه . وخرج من فورهما ربا  
من المذخرة متوجها الى أسعد بن أبي يعفر . فأحسن ابن الفضل بالموت بعد  
ساعة فطلب الحكيم فلم يجد له خبرا وأيقن بالموت وأمر بلحاقه حيث كان فأدرك  
بالسحول (١) عند المسجد المعروف . فأرادوا إمساكه فأمتنع وقتلهم حتى قتل وقبره  
هناك رحمه الله (٢) . وكانت وفاة ابن الفضل ليلة الخميس منتصف ربيع الآخر سنة ثلاث  
وشلثمائة . وكانت مدة امتحان المسلمين بتتاليكه سبعة عشر عاما .

وعلى الرغم من أن المصادر (٣) التي قضى أيدينا أجمعت على أن علي بن الفضل

قد دهن بشعر لحيته ليكون أسهل وليس شعر رأسه ووافقه الكبسى : اللطائف  
ورقة ١٢

(١) السحول : نسبة الى سحول بن سودة ابن عمرو بن عوف بن عدي ، ثم الى  
حمير الأكبر ونسبه العرب الى سحول ابن ناجي بن أسعد التباعي الحميري .  
فيقال سحول بن ناجي . وهي قرية من قرى اليمن يحمل منها ثياب القطن  
بيض تدعى السحولية قال طرقة ابن العبد :

بالسفع آيات كأن رسومها يمان وشسته ريدة وسحول

أنظر ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ١٩٥ ، الامام الديلمي : قرة الميون ج ١ ص  
(٢) هناك قول آخر يذكره الهمداني : الصليحيون ص ٤٧ : من أن المهدي لما

رأى تمادي ابن الفضل « أمر رجلين من أهل دعوته ومن في حضرته ، حتى  
وصلا مدينة صنعاء ودخل أحدهما على علي بن الفضل مدعيا بأنه طبيب فقصده  
وسمه وخرج من عنده ويادرب الهرب هو وصاحبه ومات علي بن الفضل سنة ٣٠٣ هـ  
(٣) يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ورقة ٣٢ ، الخزرجي : مخطوطة

تاريخ اليمن الميمون ورقة ١٦ ، الحمادي : كشف أسرار الباطنية ص ٦٥ ،  
أحمد شرف الدين : تاريخ الفكر في اليمن ص ٩٠ ، عبد المنعم ماجد : الامام  
المستنصر بالله الفاطمي ص ٨٦ ، د . جمال الدين سرور : سياسة الفاطميين =

أُغتيل سنة ٣٠٣ هـ ، وأن وفاة منصور اليمن كانت سنة ٣٠٢ هـ ، إلا أننا نستبعد صحة هذه التواريخ وقد يكون العكس أصح ، لأن ابن الفضل كانت قوته ظاهرة وسلطته كبيرة . وأن وفاة منصور قبله ، واختلاف أهل بيته وأتباعه فيما بينهم ، فرصة كبيرة لابن الفضل أن يستولى على ما كان تحت يد منصور . ولكن شيئاً من هذا لم يحدث . مما يجعلنا نشك في أن تكون وفاة منصور اليمن حدث قبل وفاة علي بن الفضل ويبرهن على ما ذهبنا إليه ما قاله صاحب العيون : <sup>(١)</sup> " من أن الداعي أبي القاسم منصور استقر أمره بعد هذا اللعين " .

#### انحسار الدعوة الفاطمية في اليمن :

إذا نظرنا إلى حقيقة أمر ابن الفضل ، نجد أنه حفر قبره بيده ، بسبب ثورته على رئيسه أبي القاسم بن حوشب . قال الحمادي : <sup>(٢)</sup> " فبعد موته تولى بعده ابنه القافا " . ولكنه لم يجد أنصاراً أقوياء يدركون عنه خطر السنيييين في بلاد اليمن . ولما علم أسعد بوفاته فرح ، وكذلك فرح كل أهل اليمن الذين كانوا أسعد على أن يغزو المذيخرة ، ويستأصل القرامطة . فأجابهم إلى ذلك ، وزحف أسعد الحوالي من صنعاء في جيش كبير لحرب القرامطة ، فدخل التمكر ، ثم تقدم إلى جبل ذمار . ولما صار بمخلاف جعفر اجتمع إليه أهل مأهل الجند والمعاقر . <sup>(٣)</sup> واتجه

الخارجية ص ٧٤ ، عارف تامر : أروى ملكة اليمن ص ٣٤٣ .

(١) ادريس عماد الدين : عيون الأخبار ج ٥ ص ٥٠ .

(٢) الحمادي : كشف أسرار الباطنية ص ٢٨ .

(٣) المعافر : اسم قبيلة من اليمن وتنسب إلى معافر بن يعفر بن مالك ، وهو =

أسعد بجيوشه الى المذيخرة وبها الفأفا بن الفضل فنصب عليها المنجنيقات  
وحصر الفأفا ومن معه من الناس في جبل تومان الذي يعرف الآن بجبل خولان<sup>(١)</sup>  
وبه عرب يعرفون ببني البخم ، فلم تزل المساكر فيه ، وكلما خرج لهم عسكر من  
المذيخرة كسرهم المسلمون ، وتتابع ذلك مرة على مرة حتى ذلوا وخضعوا ، فهدم  
أسعد وجنده المذيخرة ، وهدم غالب دورها ودخلها قهرا ، وقتل عددا كبيرا  
من القرامطة ، ثم قتل الفأفا بن علي بن الفضل ، وجمع بين الفنائم ما لا يحصى  
وسبى بنات القرمطي وكن ثلاثا واصطفى أسعد منهن واحدة واسمها ( معاذة )  
وهبها لابن أخيه قحطان فولدت عبد الله ، وعبد الله بن قحطان هذا قسام  
بالدعوة الفاطمية ، والاثنتان صارتا الى رعين ، وظل أبو حسان أسعد بن أبي يعفر  
يتتبع أنصار ابن الفضل في كل البلاد ويقتلهم أينما وجدهم ، ثم رجع الى صنعاء ،  
وفي ذلك يقول نشوان الحميري<sup>(٢)</sup> : فلما مات ابن الفضل خرج الأمير أسعد بن أبي  
يعفر الحوالي من صنعاء في ثلاث وثلاثمائة وحارب القرامطة ودخل المذيخرة سنة  
٣٠٤ هـ وقتل منهم خلقا كثيرا ، وأخذ أموالا يقصر عنها الوصف وسبى نساء  
ابن الفضل فوهب ابنته لابن أخيه قحطان بن عبد الله بن يعفر فولدت له عبد الله

---

حصن منيع باليمن أنظر ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ١٥٣ .  
(١) تومان : تعرف الآن بخولان وهي شرقية من بلاد اليمن ومتصلة  
ببلادهمدان ، وهي حصون الجبال ومخلاف جعفر ، للاستزادة  
أنظر ياقوت : المرجع السابق ج ٢ ص ٣٤٨ ، وعمارة : تاريخ اليمن  
ص ١٥٤ ، ويذكر محمد بن عبد المنعم الحميري : الروض المعطار  
في خبر الأقطار ص ٢٢٤ : أنها قرب ذمار .  
(٢) الحميري : الحور العين ص ٢٩٠ .

أمير اليمن ، وأخذ ولد ين لعلى بن الفضل وجماعة من رؤساء القرامطة الى صنعاء ، وأمر بهم فذبحوا جميعا ، وطرحوا أبدانهم في بئر الجبانة ، وأخذ رؤوسهم فبقرت ووجه بها في أربعة صناديق الى مكة فنصبت هناك أيام الموسم .

وبذلك كانت مدة حصار المسلمين وأسمد للذي يختره سنة كاملة ، قيل أنه لم ينزع منها أسمد دونه ولم يزل مقلدا لسيفه ، وأنقطعت دولة القرامطة من مخالفتهم ، ولم تزل المذخيرة خرابا منذ ذلك اليوم .

استطاع أسمد أن يسيطر على بلاد اليمن مدة حكمه التي دامت من سنة أربع وثلاثمائة الى سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة هجرية . وفي أيامه قدم الوزير عيسى ابن الجراح من العراق ، فأقام بصنعاء على أوفى كرامة . وقد م له أسمد الحواري ما لا كثيرا ، ورجع الوزير الى بغداد شاكرا لأسمد بن أبي يعفر الحواري وقد عمل أسمد أيضا على رفع الخراج عن اليمن . ثم تولى اثنان من بني يعفر بعد أسمد . أما منصور اليمن فبقى الى آخر حياته آمينا في مهمته وقد كان عاقلا لبيا ، ولم يزل في جهة لاعة ، على ولائه للفاطميين . وما لاشك فيه أن

(١) الجندى : المصدر السابق ص ١٢٤

(٢) هو على بن عيسى ابن داود ابن الجراح بن عبد الله الحكيم المذحجي . كان آل داود الجراح من الأسر العريقة في الرياسة وخدمة الدولة وكلهم ذو نباهة وشأن عظيم . فالجراح بن عبد الله شهرته أعظم من أن توصف وكان أحد دعائم الدولة الأموية ومن القواد العظام الذي لا يسد مسده أحد . أما على فيقول ابن النديم : الفهرست وكان بمنزلة من الرياسة يجلس وصفها ومن الصناعة والفقهاء هو أشهر وأظهر . وتوفي في ذي الحجة يوم الجمعة فسي انتصاف الليل سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة ودفن في داره . أنظر : الامام الذبيح : قرة العيون ج ١ ص ٢١٠

(٣) يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ورقة ٣٤ .

حركة ابن الفضل قد أثرت كثيرا على أتباع الدعوة ، فأضعفت مركزها ونفوذها ، واضطر منصور ازاء ذلك الى الالتجاء الى مسور وغيرها من الأماكن الحصينة البعيدة عن المدو والتستر وكتمان أمره ، حتى وافته المنية بعد أن قدم دليلا على صدق اخلاصه وولائه للامام الفاطمي فترك اليه أمر الدعوة باليمن . هذا وقد دلل أبو القاسم على ولاءه للامام في كثير من المناسبات وقبل وفاته ضرب مثلا آخر على الولاء . ذلك أنه لم يعين أحدا من أبنائه لرياسة الدعوة بل ترك ذلك للمهدي . واكتفى بأن أشار الى علو منزلة عبد الله الشاوري لديه وتفضيله أياه . ثم أوصى ابنه الحسن وخصمه الشاوري بأن يستمرا في إقامة الدعوة للخليفة المهدي وأهل بيته . وقال وصيته . <sup>(١)</sup> قد أوصيكم بهذا الأمر فأحفظاه ، ولا تقطعا دعوة بني عبيد بن ميمون فنحن غرس من غرسهم ، ولولا ناموسهم وما دعونا به اليهم ، ما صار إلينا من الملك ما قد تلتناه ، ولا تم لنا في الرياسة حال . فمليكم بمكاتبة القائم منهم بأسترداد الأمر منهم ، وأوصيكم بطاعة المهدي ، حتى يرد أمره بولاية أحدكما ويكون كل واحد منكما عوناً لصاحبه . هذا ماوراه الحمادي ، وزاد الجندي فقال : <sup>(٢)</sup> فان هذا الأمر لم أخذه بكثرة مالي ولا رجالي . ولم آت هذه البلاد الا بغضا وبلغت مالم يخف ببركة المهدي الذي بشر به النبي صلى الله عليه وسلم .

- 
- (١) الحمادي : كشف أسرار الباطنية ص ٣٩ ، الهمداني : الصليحيون ص ٤٩ د . محمد جمال الدين سرور : سياستنا لفاطميين الخارجية ص ٧٥  
 (٢) نلاحظ أن الحمادي وغيره ينسبون عبيد الله المهدي الى ميمون القداح وهذا قول الطاعنين في نسب الفاطميين .  
 (٣) الجندي : السلوك كاي ص ١٧٥ .



وكان عبد الله بن عباس الشاوري يطمع في الاستقلال بأمر الدعوة في بلاد اليمن . فكتب الى عبيد الله الخليفة المهدي في بلاد المغرب يخبره بوفاء ابن حوشب كما بلغه بأنه يقوم بأمر الدعوة له ، وسأله الولاية . وقلادة هذا الأمر وعزل ولد ابن حوشب . ولما كان الحسن بن حوشب يرى أحقيته في أن يخلف أباه في القيام بأمر تلك الدعوة ، لذلك رحل الى بلاد المغرب حيث قابـل المهدي بالمهدية . وطلب منه أن يقلده محل أبيه ، ورجاه ألا ينزع هذا الأمر من اخوته . غير أن المهدي لم يجبه الى طلبه لأنه أقر قبل قدومه عليه عبد الله بن العباس الشاوري في القيام بأمر دعوته . فعاد الحسن الى بلاد اليمن دون أن تتحقق مطالعته حاملا معه كتاب التولية للشاوري وتوسع رايات . وليس من شك أن عبيد الله المهدي أثبت بتدخله في تولية عبد الله الشاوري أمر الدعوة الفاطمية في بلاد اليمن ، واقصائه أولاد ابن حوشب عنها ، ما كان يتمتع به من نفوذ في بلاد اليمن . ونلاحظ أن السياسة التي سار عليها عبيد الله المهدي في اليمن تختلف عن السياسة التي سار عليها في البحرين مع دولة القرامطة . فقد عزل أحمد ابن سعيد الجنابي وولى ابن أخيه سابورين طاهريدا منه وكلاهما من بيـست

---

(١) المهدية : مدينة أختطها المهدي عبيد الله بأرض أفريقية من المغرب وحصنها وأدار عليها سورا وجعل لها أبوابا زنة كل مصراع منه مائة قنطار من الحديد ، وجعلها دار مملكته وكان ابتداء عمارتها سنة ثلاث وثلاثمائة ، أنظر الامام الديبع : قررة العيون ج ١ ص ٢١٤ حاشية . وذكر القاضي النعمان : افتتاح ص ٢٧٢ أنها تقع في تونس شمال شرق سفاقس .

(٢) شاوري : وهم من قوم بن قادم بن زيد بن عريب بن جشم بن ميران بن نوف بن همدان أنظر الامام الديبع : المصدر السابق ج ١ ص ١٨٦ .

أبى سعيد مؤسس دولة القرامطة فى البحرين <sup>(١)</sup> . وبذلك ألقت القرامطة جميعا حول  
سابور حليف المهدي ، وعز على عمه أحمد المزعول أن يثور حتى لا يهدم بيته  
بيده . أما فى اليمن فقد حرص على اختيار من يثق به ليكون عوناً على نشر دعوته  
فى تلك البلاد وخاصة بعد أن ضعف أمرها من جراء النزاع الذى قام بين كل من  
على بن الفضل وابن خوشب . وأن الشاورى كان أحق الدعاة عند منصور وأخلصهم  
وحتى لا تكون الدعوة وراثية فى بيت واحد . بل كانت إقامة الشاورى بأمر الدعوة  
بناءً على رغبة منصور اليمن . فى الوصية التى أوصى ابنه والشاورى بها . ومهما  
يكن من أمر فان عبد الله الشاورى قد تولى أمر الدعوة فى اليمن وكان من أجل الدعاة  
مع منصور اليمن فقد أرسله كما قال ادريس : « الى مصر فأستقر فيها هناك مدة <sup>(٢)</sup>  
معلماً للصبيان وداعياً فاستجاب لدعوته خلق كثير ثم عاد الى اليمن » . وزاد الجندى <sup>(٣)</sup>  
: « وكان من أصحاب المنصور وخصيصاً به وكان قد أرسله الى المهدي برسالة وهدية  
وصار عند المهدي منه صورة ومعرفة » . مما جعل المهدي لا يتردد فى توليته  
عندما علم بخبر وفاة منصور اليمن .

لكن تولية عبد الله الشاورى لم تلق ارتياحاً نفسياً عند الحسن ، بل أنه  
لم يرض بتميين الشاورى رئيساً للدعوة على الرغم مما أظهره الشاورى من شعور طيب  
نحوه ونحو أخوته وأكرامه أياهم وترحيبه لهم . فقد كان لا يحجب عنهم ، بل كانوا

---

(١) د . محمد جمال الدين سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ٤١

(٢) ادريس : ————— عيون ج ٥ ص ٣٨ و ٣٩

(٣) الجندى : السلوك كاي ص ١٢٥

يدخلون عليه متى شاءوا . ومع ذلك فإن الحسن بن منصور كان يضر المدلوله  
والحسد لابن العباس<sup>(١)</sup> ، بسبب اغتصابه أمر الدعوة والدولة منه . ولم يستمع  
لنصيحة أخيه الأصغر جعفر الذي حاول أن يثنيه عن عزمه ، ولكن بدون جدوى<sup>(٢)</sup> .  
فلم يلتفت الحسن إلى قول أخيه وكنم الشر في نفسه حتى دخل على ابن العباس  
الشاورى في بعض الفجالات فقتله غدرا ، وأستولى على ما تبقى من دولة أبيه  
ولم يكتف الحسن بما فعل ، بل نهج سياسة جرت عليه وعلى بيته ومذهب التكبكات  
حين أعلن خروجه على الدعوة واعتناقه لمذهب السنة . فأعجب به الناس وأحبوه  
ودانوا له . وقد ظن الحسن أن الأمور قد أستقرت له بقتل الشاورى ، فجمع  
الرعايا من أنحاء بلاده وأشهدهم أنه رجع عما كان عليه أبوه . وكان بلاء أهل  
الدعوة اليمنية بالحسن عظيما لأنه تتبع أنصاره بالأسمتبعا لا هوادة فيه فأباد  
معظم القرامطة وشردهم حتى لم يبق منهم الا من لا يعرف<sup>(٣)</sup> .

وقد غضب أخوه جعفر بذلك الخروج الذي كان له أسوأ الأثر في نفسه لأنه  
كان قد عارضه في سياسته وقبح رأيه وقال له : « قطعت يدك بيدك » وبهذه<sup>(٤)</sup>  
السياسة الاندفاعية التي صدرت من الحسن بن منصور وعدم امتثاله لنصيحة العقلاء  
من آل بيته ، فرجع جعفر إلى القيروان فوجد الخليفة قد توفي وقام بعده ابنه القائم  
سنة ٣٢٢ هـ . وأضاف ادريس فقال : « وأنتهى إلى أن بلغ جعفر مبلغا عظيما<sup>(٥)</sup> »

(١) الجندي : المصدر السابق ص ١٧٦  
(٢) الحمادي : كشف أسرار الباطنية ص ٤٠ ، الهمداني : الصليحيو ص ٥١  
د . محمد جمال الدين سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ٧٦ .  
(٣) ادريس القرشي : عيون الأخبار ج ٥ ص ٥٠ .  
(٤) محمد جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب ص ٧٢ .  
(٥) المهدي السابق

عند الأئمة وبلغ مراتب الفائزين من علو الدرجات \* وعلى الرغم من كل ذلك فإن  
الحسن لم يعبأ بأخيه جعفر ولا بمنزلته ، بل أستمر في خطته التي سار عليها  
حيث خرج من مسور إلى عين محرم ، وكان به رجل من بني العرجاء ملاطمين  
تلك الناحية . واستخلف على مسور رجلاً يقال له إبراهيم بن عبد الحميد السباعي  
وهو جد بني المنتاب <sup>(١)</sup> الذين تنسب إليهم مسور . ولكن الحسن حينما دخل عين محرم  
وثب عليه نائبه ابن العرجاء فقتله وأستولى على ما تحت يده ، وبلغ الخبر إلى  
إبراهيم السباعي النائب بمسور فلزم مسورا ، وأدعى هو الآخر الأمر لنفسه ، وأخرج  
أولاد منصور وحریمهم من مسور إلى جبل بني أعشب فوثب المسلمون عليهم وقتلواهم  
ولم يبقوا على أحد منهم وسبوا حریمهم . وهكذا قضى على أسرة ابن حوشب .  
ثم حصل بين ابن العرجاء وابن السباعي اتفاق واقتسما البلاد . وأعلن إبراهيم  
السباعي ارتداده عن المذهب الاسماعيلي وأقام الخطبة لبني العباس ، ولم يزل  
يتبع الاسماعيلية ويقتلهم حتى قضى على الكثيرين منهم . وما لبث أن اجتمع شمل  
الفريق الذي نجا من الاضطهاد بناحية جبل مسور جنوب صنعاء ، تحت زعامة رجل  
يقال له يوسف بن موسى بن الطفيل ابن جفتم ، ولما وصل إلى إبراهيم السباعي  
نبأ تزعمه الاسماعيلية باليمن ، خرج إليه وقتله ، ففرق من بقي من أصحابه ، وقصدت

(١) هو إبراهيم بن عبد الحميد بن محمد بن الحجاج بن الشوال بن شرحبيل  
بن زاد بن زهير بن عبد الحميد بن ربيب بن هاشم بن مسور ابن عمرو بن معبد  
كرب بن شرحبيل بن ينكف بن شمر ذي الجناح بن المطاف ابن المنتاب الشمرى  
الحشرى . صاحب الوقائع والأيام وفيهم كانت القيادة والبعوث ، ولا زالت لهم  
مملكة وامارة مسور وبلاد حجة إلى ان سلبها الصليحي في النصف الأول من القرن  
الخامس الهجرى . أنظر الامام الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٢١٥ .

جماعة منهم عمان ونواحيها • لكن الطائفة الاسماعيلية باليمن أتخذت بعد وفاة  
ابن الطفيل رئيسا لهم يقال له ابن رحيم ، وأوطو هارون بن محمد بن رحيم من قدم  
وذلك في أيام المنتخب الذي تولى بعد موت أبيه ابراهيم السباعي • وكان ابن رحيم  
حازما لا يكاد يعرف أين قراره خوفا من أن يناله المنتخب أو غيره من أهل السنة ،  
وهو مع ذلك يكتب أولاد المهدي في مصر • ومما يدلنا على أن أتباع الدعوة  
كانوا على اتصال مستمر بمركز الخلافة الفاطمية أن المعز لدين الله الفاطمي لما قدم  
الى مصر ، وأتى القاهرة وجعلها دارا قامة ، كانوا هم أول من علم بقده ومعه  
وذهبوا لزيارته • وقد عثر على نص سجل من الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله الذي  
الداعي هارون في ذي القعدة سنة ٣٩١ هـ جاء به صاحب العيون وفيما يلي نص  
هذا السجل : « بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين • من عبد الله  
ووليه الامام المنصور بالله أبي على الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين الى هارون بن  
محمد • سلام عليك فان أمير المؤمنين يحمد اليك الله الذي لا اله الا هو ويسأله  
أن يصلي على جده محمد خاتم النبيين والمرسلين صلى الله عليه وسلم • أما بعد  
فالحمد لله الذي نعمه لا تحصى على من أطاع وعصى • فذو الطاعة لما به من نعمة  
يملاؤه ، وذو المعصية الى حد ماله يملأ ، ويستفيد هذا بشكره رحمة ورضوانا ، كما

---

(١) ذكر الهمداني : الصليحيون ص ٥٦ ، أنه بعد وفاة الطفيل أستخلف  
بعده الداعي عبد الله بن محمد بن بشر من وادي قطاعة من قدم وقصد  
أقام هذا الدعوة الى المميز بالله لما توفي هذا الداعي خلفه  
في الدعوة محمد بن أحمد الشاوري من قدم ثم جاء  
بعده ابن رحيم •

(٢) ادريس : عيون ج ٦ ص ٢٧١ — ٢٧٢ •

يستزید كذلك ، بكفره اثما وعدوانا ، وكل سوف يؤتى كتابه . ثم لا شك يؤتى  
حسابه ، فأما من أوتى كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا ، وأما من أوتى  
ورا<sup>١</sup> ظهره فسوف يصلى سعيرا .

ونلاحظ أن الخليفة عهد في هذا السجل الى هارون بوجوب اتباع ما جاء  
في كتاب الدعائم للقاضي المفري كما عهد اليه ببعض الأعمال الأخرى .  
وفي أيام هارون بن محمد ظهر الأمير عبد الله بن قحطان بن يعفر الحوالسى  
بصنعا<sup>٢</sup> فلاقت الدعوة في اليمن في أيامه بعض الرواج ، لأن الأمير عبد الله قام  
بالدعوة في اليمن للخليفة العزيز سنة ٣٧٩ هـ<sup>(١)</sup> وبعد أن تم له فتح تهامة<sup>(٢)</sup> دخل  
زيد حاضرة بنى زياد ، وأمر بقطع الخطبة للخليفة المباسى في البلاد التى  
دخلت تحت يده ودعا للخليفة العزيز الفاطمى وأستمر الحال حتى توفى سنة ٣٨٢ هـ  
في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله . ولعل هذا العمل من عبد الله بن قحطان  
يعتبر من العوامل التى ساعدت الدعوة أن تستعيد بعض قوتها في اليمن ، ومن  
ناحية أخرى يعتبر عمل عبد الله هذا سببا من الأسباب التى أدت الى ضعف

---

(١) الهفدانسى : الصليحيون ص ٦٠ هـ ٥٧

(٢) تهامة : جبال تساير البحر منها مكة ، قال ياقوت  
والحجاز ما بين تهامة والمروص ، قال الأحمصى اذا خلفت  
عشان أنجدت فلا تزال منجدا حتى تنزل في ثانيا ذات عرق فاذا  
فعلت ذلك أنتهيت الى البحر ، وقال الشرقى بن القطامى :  
تهامة الى عرق اليمن الى أسياف البحر الى الجحفة  
الى ذات عرق أنظر ياقوت : معجم ج ٢ ص ٦٣ .

النفوذ المباسى الى حد ما ، ونشاط دعاة الفاطميين لانصراف أمراء اليمـن  
عن مقاومة هذا النشاط بسبب التنافس والتنازع فيما بينهم . وكما تعلم أن الأمير  
عبد الله بن قحطان هو ابن معاذة بنت علي بن الفضل ، وربما أتبع هذه السياسة  
حتى لا يعيد سياسة جده ويحسن علاقته بالفاطميين خصوصا عندما رأى ما آلت  
اليه سياسة جده بالخروج عن الدعوة الفاطمية من التفكك والانحلال الذي كاد  
أن يودي بالدعوة وأهلها .

ومهما يكن من أمر فإن الداعي هارون بن رحيم خلفه في الدعوة بعد وفاة  
يوسف بن أحمد بن الأشج من أهل شهاب حمير وكان يدعو سرا الى الخليفة  
الحاكم ولكن المراجع لم تذكر لنا شيئا عن نشاطه .

(١)  
سليمان بن عامر الزواحي :-

---

لما توفي الداعي يوسف بن أحمد بن الأشج هذا استخلف سليمان

---

(١) الزواحي نسبة الى قرية بحراز تسمى « زواح » لا تزال موجودة  
الى يومنا هذا . وزواح بلد ذات مسجد جامع في بلد جيشي  
من الكلاع . وينو الزواحي من الأسر المريقة في الرياسة  
قاموا بدور ايجابي في تأسيس دولة الصليحي وغيرها وينسبون  
الى ذي حوال يجتمعون في عامر بن عوسجة . وسليمان  
بن عبد الله قام بهذه الدعوة بنشاط متواصل كي ينال الملك  
عن طريق الدين والانتساب الى المهدي لأنه لم يبق  
للأنساب الشريفة كبير أمر في استرداد الملك اليهم . وقد انتقل من وطنه  
زواح الى ضلع شهاب ونشر الدعوة . أنظر الامام الديبع : قرة  
الميون ج ١ ص ٢١٦ .

بن عبد الله بن عامر الزواحي من حمير من ضلع شبام ، وكان مقامه في حصن  
كوكبان ، فقد دعا هذا الى الحاكم . وكان كثير المال عظيم الجاه وكلما هم الناس  
بقتله رد هم بقوله « أنا رجل مسلم أقول لا اله الا الله كيف يحل لكم دمي وأخذ مالي  
(١)  
فيمسكون عنه » .

وقبل أن يتوفى سليمان بن عامر الزواحي أوصى بكتبه وأمواله الكثيرة التي  
على بن محمد الصليحي الذي قام بأمر الدعوة باليمن بعده .

ونورد قائمة بأسماء الدعاة الاسماعيلية الذين تعاقبوا على شؤون الدعوة  
الاسماعيلية في اليمن بعد منصور حتى ظهور الدولة الصليحية أي من سنة  
٣٠٣ — ٤٣٩ هـ . حيث تعتبر هذه الحقبة عظيمة في تاريخ الدعوة الفاطمية  
في اليمن وان كان بها بمض الضموض ولا غرو فان هذا الضموض له أسباب وأهداف  
واضحة يمكننا أن نستبطنها من المعلومات السابقة والآن نورد أسماء الدعاة :

- ١ — عبد الله بن العباس الشاوري
- ٢ — يوسف بن موسى بن أبي طفيـل
- ٣ — جعفر بن محمد بن العباس الشاوري
- ٤ — عبد الله بن محمد بن بشر
- ٥ — محمد بن احمد بن العباس الشاوري

---

(١) الجندی : السلوك کای ص ١٧٧ ، الهداني : الصليحيون ص ٥٩ ، ٦٠  
عارف تامر : أروى ملكة اليمن ص ٣٦ .



٦ - هارون بن محمد بن رحيم

٧ - يوسف بن احمد بن الأشج

٨ - سليمان بن عبد اللب بن عامر الزواحي

٩ - علي بن محمد الصليحي

ومهما يكن من أمر فإن هؤلاء الدعاة قاموا بأعمالهم في سبيل نشر المبادئ<sup>(١)</sup> الاسماعيلية في اليمن خير قيام في عهد يطلق عليه المؤرخون عهد الشدة والمحنة . والذي يد لنا على ذلك قلة المصادر والأخبار التي لا توضح لنا جلية الأمور . ولكن هؤلاء الدعاة حافظوا على أسس الدعوة الاسماعيلية برغم الصعوبات التي حاقبت بهم . ولعل السبب الرئيسي الذي ساعدهم في ذلك طبيعة بلادهم الجبلية الوعرة حيث كانوا يتخذون من الحصون العالية النائية وسيلة للتستر والبعث ما أمكن عن أعدائهم ، كما أن الاضطهاد الذي لاقوه بسبب عقيدتهم كل من أهم الأسباب التي حملت هؤلاء على التعاضد والمبالغة في التستر . كما ساعدت رئاسة الدعوة في القاهرة على تنفيذ هذه المنظمة السرية باليمن بكتسب الدعوة وقد ظهر ذلك واضحا جليا من السجل المرسل من الامام الحاكم الى هارون بن رحيم ومن الكتب التي تركها سليمان الزواحي للصليحي . ولكن على الرغم من كل ذلك فقد كانت حالة الدعوة والدولة في اليمن قبل ظهور الصليحي في الربع الأول من القرن الخامس تنحدر ببطء واسعة نحو التدهور والتفكك والانحلال .

---

(١) من أولئك المؤرخين عمارة : تاريخ اليمن ص ٤٤ ، حسن سليمان محمود : الصليحيون في اليمن وعلاقتهم بالفاطميين في مصر ص ٣٨ .

وكادت الدعوة أن تختفى نهائيا لأنها لم تجد الدعاة ولا المدن التي تستقر بها  
إلا أن كل هذه الأمور والأحداث كانت تتمحور عن ظهور شخصية قوية تجمع شمل  
الاسماعيليين في اليمن تحت لواء واحد وتربطهم برباط متين في ظل دولة واحدة  
قوية وهذه الشخصية هي « علي بن محمد الصليحي » رأس أسرة الصليحيين والذي  
استطاع أن يكون دولة قوية دانت بالولاء الكامل للفاطميين في مصر .

#### الملك علي بن محمد الصليحي :-

عرفنا أن اليمن لم تكن بها وحدة سياسية تجمع شمل البلاد تحت لواء واحد ،  
بل كانت السلطة موزعة بين الأمراء والزعماء المتباغضين المتنافرين الذين لم يرتبطوا  
بمركز الخلافة العباسية إلا برباط واه ألا وهو إقامة الخطبة وضرب السكة باسمه ،  
ويعتبر ما ذكره المؤرخون أصدق تمثيل لحالة اليمن قبل ظهور الصليحيين حيث<sup>(١)</sup>  
أجمعوا أنه : « من سنة ٤٠٥ هـ - ٤٢٨ هـ عم الخراب صنما وغيرها من بلاد  
اليمن لكثرة الخلاف والنزاع وعدم اجتماع المملكة الواحدة » . لذلك نرى أن البلاد  
أصبحت مفككة الأوصال نهبا لكل منتهز ، ويرون أن الدنيا شاة من ظفر بها أقرسها .  
لذلك كانت البلاد في الفترة المذكورة أنفا تعتبر فترة ضياع بالنسبة للشعب  
والدولة ، لأن الشخص منهم لا يعرف إلى أين يتجه ، وما هي وجهته ، فالحروب  
قائمة والقتل والنهب متفش بينهم . إلى أن أراد الله وظهر في هذا الجو السياسي

---

(١) عمارة : تاريخ اليمن ص ٤٧ ، يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٣٨ ،  
الخزرجي : مخطوطة تاريخ اليمن الميمون ورقة ١٨ ، الهمداني : الصليحيون  
ص ٦٤ ، محمد جمال سرور : سياسة الفاطميين ص ٨٠ .

المضطرب وفي تلك الظروف السياسية الغير مستقرة أبو الحسن علي بن محمد الصليحي وهو ينسب الى قبيلة الأصلاح من بلاد حراز<sup>(١)</sup> . قال الامام أبو الحسن علي بن الحسن الخزرجي<sup>(٢)</sup> : « أجمع المؤرخون والاختاريون من أهل اليمن ، أن القاضي محمد والد الداعي علي بن محمد الصليحي كان فقيها منى المذهب ، حسن السيرة ، مرضى الطريقة مطاعا في أهله وجماعته ، وله طاعة في رجال حراز وهم أرحمون ألفا » . وكان الداعي سليمان بن عامر الزواحي يلون به ويركب اليه كثيرا لرياسته وسؤدده وصلاحه وعلمه . فرأى يوما علي الصليحي فتوسم فيه النجابة ، وكان يومئذ لم يبلغ الحلم . لذلك حرص الداعي سليمان كلما زار القاضي محمد الصليحي علي أن يخلو به ويحدثه ويطلععه علي ما عنده ، كحتى أستماله وغرس في قلبه من علومه وأدبه ومحبة مذهبه . ويقال ان الداعي : « كان عنده كتاب الصور » .

(١) يترجم له الامام المديع : قرة العيون ج ١ ص ٢٤٢ والملك الأشرف الرسولي في كتابه طرفة الأصحاب ص ٢١٤ علي بن محمد بن علي بن يوسف بن عبد الجبار بن تاج ج الصليحي الحجوري الهمداني . ينسب الي موضع يسمى صلاحية بالأخروج - الحميمة « قرب حراز من عشيرة يام ولا تزال عامر تالي يومنا هذا وأما ايصال نسبهم بالحجاج الي قحطان فلا يوجد مفصلا . ويقال أن لهمم بقية الي سنة ١٣٧٧ هـ في قرية للميسر بيمدان بببيت يسمون بني الصليحي وبني اليتول . أما الهمداني : الصليحيون ص ٦٤ حاشية قال : وآل الصليحي من بني عبيد بن أوام بن حجور بن أسلم بن علي بن زيد بن غريب بن جشم الأوسط بن حاشد بن عيشم الأكبر بن جبران بن نوف بن همدان بن مالك بن زيد ابن أرسله بن ربيع بن الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ابن هود . ويلتقي الهمدانيون بالصليحيين عند جشم الاوسط وثبت الهمداني هنا شك صاحب قرة العيون في نسبهم الي قحطان . ويقول الهمداني : في الأكليل ج ١ ص ٩٩ « ومن بني عبيد » آل الصليحي « بيت الأخروج أنجاد كرماء » . أنظر أيضا الاصحاب ص ١١٤ = (٢) أنظر الامام أبو الحسن الخزرجي : مخطوطة تاريخ اليمن الميمون ورقة ١٨ أو

وهو من الذخائر القديمة ، فأوقفه منه على ما يكون من حالة وشرف ماله ، سرا من أبيه وغيره . ثم لما حضرت الداعي الوفاة ، أوصى بجميع كتبه له ، وأعطاه مالا جزئيا كان قد جمعه من أهل مذهبه . وكان قد ربح في ذهن الصليحي ما رسخ فمكف على الدرس . وقد فعل الزواحي كل ذلك بعد أن أطمأن لنضج تعاليم الصليحي . لهذا جعله خليفته في الدعوة بعد أن استشار الامام المستصبر بالله الفاطمي .<sup>(١)</sup> ولعل من أهم الأسباب والعوامل التي دلت على أن الدعوة سوف تتخذ طريقا سهلا ، مقدرة على الصليحي وما يملكه من ذكاء وتضلع في معارف الدعوة . يقول عمارة : « وكان عالما فقيها في المذهب القاطمي مستبصرا في علم التأويل » . ومما زاد في ثقة الزواحي والامام المستصبر على قدرة تحمل الصليحي للدعوة ، هو أنه

- 
- و يتفق مع الخزرجي الامام الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٢٤٣ وعمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٤٧ وغيره من المصادر .
- (١) أنظر يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ورقة ٣٥ ، حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، أحمد حسين شرف الدين : تاريخ الفكر في اليمن ص ٩٢ ، أما المقرئزي : اتعاط ج ١ ص ٢٢٢ فيقول في أحداث سنة ٤٤٣ هـ « وقام ببلاد اليمن رجل يعرف بعلي بن محمد الصليحي يتشيع فحسن له الدعاة الدخول في نصرة الخلفاء في مصر فأعلن ذلك بها » . ودعا أهل اليمن اليها وحمل تجارتهم مع هدية جليلة القدر تبلغ زهاء عشرة آلاف دينار الى المستصبر . ويفهم من هذا النص أن علي ربما لم يتجه الى الفاطميين في مصر الا بعد ذبوع أمره وتمكينه . وهذا ما خالفته فيه المصادر والمراجع التي ذكرت في بدايته الحاشية بالاضافة الى الهداني : الصليحيون ص ٦٥ ، أبي مخرمة : ثغر عدن ج ٢ ص ١٥٩ ، ماجد : ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها في مصر ص ٢٠١ وغيره من المصادر .
- (٢) عمارة : تاريخ اليمن ص ٤٨ ، وأنظر ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٣ ص ٤١ .

(١)  
كان يقوم دليلاً بالناس في الحج عن طريق السراة والطائف خمس عشرة سنة . وأن  
الناس في أول ظهوره كانوا يقولون له : قد بلغنا أنك ستملك اليمن بأسره ، ويكون  
لك شأن ودولة ، فيكره ذلك وينكره على قاطبيه ، مع كونه أمراً قد شاع بأفواه الناس  
الخاصة والعامة . هذا الأمر ربما أتخذ سبباً بالاضافة الى الأسباب الأخرى .  
وربما فكر الزواحي والمستنصر أن الحج يعتبر ملتقى الأم والشعوب ، ويمكن  
الصليحي بكل ما يملك من ذكاء وفطنة أن ينشر المذهب الاسماعيلي في ذلك الجمع  
الثفير من الناس . وبالفعل فقد حدث ما كان متوقفاً . فبعد أن تمكن الصليحي  
من الدعوة أتخذ الحج وسيلة لبث دعوته . وبذلك يكون قد نهج نهجاً جديداً وسلك  
طريقاً خالف فيه طرق من سبقه من الدعاة في اليمن في بث دعوته ونشر مذهبهم .  
فقد أتخذ ميدان الحج حقلاً لفرس مبادئه وصار يحج بالناس عن طريق السراة  
خمس عشرة سنة فانتشر ذكره على لسان الخاصة والعامة . ونلاحظ هنا أن المدة  
التي مرت منذ موت الزواحي الى قيام الصليحي بثورته في مسار تقرب من خمس عشرة  
سنة ، كانت كافية لصقل على الصليحي ، كما يقول عمارة : (٢) لأن الأحوال كانت  
قد تنقلت من خفض الى رفع ومن خير الى نفع . كما كانت هذه المدة أيضاً كافية  
لأن يجمع الصليحي حوله جماعة تدبّر له بالولاء والاخلاص وتساعد على نشر مذهبهم  
والذي نلاحظه في السياسة التي أتبعها على بن محمد الصليحي ، أنه قام بنشر

---

(١) الخزرجي : مخطوطة تاريخ اليمن الميمون ورقة ١٦٨ ، عمارة : المصدر السابق  
ص ٥٠ ، خير الدين الزركلي : الأعلام ج ٥ ص ١٤٨ ، دائرة المعارف  
الاسلامية عنوان الصليحيون ص ٣٢٣ ، ابن خلكان المصدر السابق ج ٣ ص ٤١١  
(٢) عمارة : تاريخ اليمن ص ٤٨ .

مذهب بين العامة من الناس والمتحمسين للدعوة . لأنه لو بدأ بالأمراء فسوف تدب  
الخيرة والحق في قلوبهم ، ويسفهونه ويحاربونه . ولكنه ابتداءً بنشر مذهب بين  
السواد الأعظم من العامة ، ليكونوا له عوناً فيما بعد حيث عن طريقهم أو بالأصح  
منهم تجبى الأموال وكذلك يتألف منهم الجند ، ومن استطاع كسب ثقتهم وجذب  
قلوبهم ملكوه ، ولا يجذب قلوب العامة في تلك العصور شيء مثل الدين ، وعلى  
الصليحي كان على علم ودراسة بكل هذا . حيث كان يعلم كل العلم أنه إذا اجتمعت  
السياسة والعدالة والدين تحست السلطة الكاملة . ولا غرو فان رأيه وذكاه كان  
كفيلاً بنجاحه ووصوله الى الفاية المنشودة . وفي موسم حج سنة ثمان وثلاثين  
وأربع مائة بايعه ستون رجلاً من قبيلة همدان على الموت أو الظفر بقيام الدعوة وعلم  
كل واحد منهم أنه جندي من جنود الله وهذه المبايعة كانت فاتحة الدعوة  
الاسماعيلية التي تفانى فيها على الصليحي ، ولا سيما اذا عرفنا أن هؤلاء الذين  
بايعوه على نصرته الدعوة لم يكونوا ضعافاً لا حول لهم ولا قوة بل كانوا في عزة ومنعة  
في أهلهم . خصوصاً وأنهم كانوا من قبيلة همدان ذات العز والهيبة والجانب فسى  
بلاد اليمن لذلك نرى عمارة يقول : وما فئهم الا من هو في قومه في منعة وعدد كثير .<sup>(٢)</sup>

(١) تضم قبيلة همدان بطوناً كثيرة لم تخضع جميعها للصليحي ولم تقبل دعوته ، بل  
دخل بعضهم في الدعوة واستقر يدن بأصولها من أيام منصور اليمن . ويمتصم  
جماعة منهم بجبال حراز وبخاصة اليعاربة وجماعات أخرى من نجران وعراس ، وهم  
معروفون بشهامة أخلاقهم وحسن هياتهم . أنظر ابن فهد : اتحاف الوري ص ١٢  
الامام الديبع : قرعة العميون ج ١ ص ٢٤٣ ، يحيى بن القاسم : غاية الاطاني ج ١  
ص ٢٤٧ ، الهمداني : الصليحيون هامش ص ٧١ ، أحمد حسين شرف الدين :  
اليمن عبر التاريخ ص ١٩٥ .

(٢) عمارة : تاريخ اليمن ص ٥٠ وابن فهد الهاشمي : مخطوطة اتحاف الوري بأخبار =

وبذلك يكون هذا الانضمام أكبر مشجع لملئ الصليحي وحافز لنشر مبادئه

• الدعوة •

### ثورة على الصليحي :-

بعد أن كون على بن محمد الصليحي جماعة ورأى أن في مقدوره الاعتماد

عليها ، وبعد أن وثق من قوته ، قرر في سنة تسع وثلاثين وأربعمائة<sup>(١)</sup> الثورة في رأس

جبل مسار • وهو أعلى جبل هناك ومعه ستون رجلا •

أم القرى ورقة ١٢ ولكن الذي نلاحظه أن ابن فهد يذكر أن مخالفة المهديانيين في مكة كان سنة ٤٢٨ هـ ثم بعدها ثار الصليحي في همدان فنجدته هناك يخالف كل الآراء ثم نراه يخالف نفسه فيذكر في أحداث سنة ٤٥٨ هـ ورقة ١٦ ما سبق أن ذكره عن تحالف ستين رجلا من همدان معه وسيره إلى جبل مسار وهو خلط واضح •

(١) هناك اختلاف في السنة التي ثار فيها على بن محمد الصليحي في مسار قال الامام الديبع : قرّة الميمون ج ١ ص ٢٤٣ أن ذلك تم في سنة ٤٣٩ هـ ويوافقه في ذلك يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ورقة ٣٩ ، والحمادي : كشف الاسرار ص ٤٢ ، وعمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٥٠ وكذلك أبو القاسم يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ج ١ ص ٢٤٧ ، وأحمد حسين شرف الدين : اليمن عبر التاريخ ص ١٩٥ ، وتاريخ الفكر في اليمن نفس المؤلف شرف الدين ص ٩٣ • ولكن الخزرجي : مخطوطة تاريخ اليمن الميمون ورقة ١٩ يخالف ذلك التاريخ ويقول أنه ثار في سنة ٤٢٩ هـ ووافقه في ذلك الرأي الحرشي : بلوغ المرام ص ٢٢ ، والمقرئزي : اتعاظ ج ٢ ص ٢٢٢ ، وابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٣ ص ٤١١ ، خير الدين الزركلي : الأعلام ج ٥ ص ٥ دائرة المعارف الإسلامية مادة الصليحيين ص ٣٢٣ ، أيمن فؤاد السيد : تاريخ اليمن الاسلامي ص ٨٩ ، محمد جمال الدين سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ٨٠ ، د • عبد المنعم ماجد : الامام المستنصر ص ١٠٢ ولكن ربما حصل هناك خلط بأن الصليحي أعلن الدعوة في سنة ٤٢٩ هـ وثلاثين وثلاثمائة الهجرية

هم الذين حالفهم في مكة السنة التي قبلها على الموت أو الظفر • ولم يكن بالجبل يومئذ بناء إنما هو قمة عالية في حراز • ولكن النهار لم ينتصف الا وقد أحاط به عشرون ألف سيف فحصره وشتموه وقالوا : « ان تنزل الينا والا قتلناك ومن معك فقال إنما فعلت هذا خوفا أن يملكه غيركم فان تركتمونا غرسته لكم ، والا نزلت فأنصرفوا عنه وتفرقوا » • ولم يعض شهر الا وقد بناء وحصنه ودربه • ولم يزل أمره يستفحل شيئا فشيئا • ووصله الشيعة من أنحاء اليمن وجمعوا له الأموال الجزيلة • ولا غرو فان كل ذلك تجمع للصليحي لأنه أوتى شخصية قوية نادرة استطاع بها التغلب على كل هذه المشاكل وأن نجاحه في كل أموره راجع الى فراسته وحسن تقديره لعواقب الأمور واستشارته من هم أعرف منه لذلك نجده قبل ثورته في مسار (٢)

يتفق بقية المؤرخين في ذلك • بينما يعمل ذلك الخلط الدكتور حسن سليمان محمود : الصليحيون في اليمن وعلاقتهم بالفاطميين ص ٥٢ يقول ان هذا الاختلاف والتضارب في تحديد قيامه بالثورة والذي وقع فيه مؤرخوا العصور الوسطى يرجع الى أسباب ثلاثة :  
أ - اضطلاله بالدعوة وقيامه بها بعد وفاة الداعي الزواحي •  
ب - ثورته في مسار •  
ج - اعلان حق الصليحيين في حكم مصر فقد اختلطت عند هم التواريخ لذلك أقر أصحاب الرأي الذين يقولون أنه ثار سنة ٤٢٩ هـ وذلك استنادا الى المؤرخين المعاصرين •

(١) أنظر الامام الديبع : قرة الميون ج ١ ص ٢٤٤ ، عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٥٠ ، الهمداني : الصليحيون ص ٧١ ، عارف تامر : أروى ملكة اليمن ص ٤٧ •

(٢) مسار : واقع في بحبوح مخلاف حراز من جباله الشامخة المنيفة ذو الخصب والريف والقرى الكثيرة التي كل واحد منها أشبه بحصن وحامية للأخرى أنظر الامام الديبع : المصدر السابق ج ١ ص ٢٤٣ ، عمارة : المصدر السابق ص ٥٤ •



(١) يطلب الاذن من المستنصر في اظهار الدعوة له . وهذا بالفعل هو الذي تسمه  
فقد اظهر الدعاة الدعوة للمستنصر معد بن الظاهر العبدي وكان اول ظهوره  
بمسار ، وكان معه جمع كثير فحصره جعفر بن الامام القاسم العياني صاحب مسار  
ومعه رجل اسمه جعفر بن العباس الشا وري شافعي المذهب في ثلاثين ألف ، وكان  
مجاها في مفارب اليمن الأعلى . فأوقع الصليحي بجعفر وقتله وقتل جمعا من أصحابه .  
ويقتل جعفر بن العباس ، أنهزم أصحابه وتفرق الناس عن جعفر بن الامام العياني .  
فعاد الى بلده . وقوى أمر الصليحي بهذا الانتصار . لذلك نهض الى حصار  
فاستفتحته وملك حصن يناع (٤) فخرج اليه صاحب صنعا وهو ابن أبي حاشد فبى (٥)

- (١) أنظر يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ورقة ٣٩ ، با مخزومة : تاريخ  
شعر عدن ج ٢ ص ١٥٩ ، ويقول المقرئ : اتعاط ج ٢ ص ٢٢٢ ، وكان  
باليمن الداعي سليمان بن عبد الله الزواحي فأستمال أبا الحسن علي بن محمد  
الصليحي وهو صغير حتى مال اليه ، فلما مات عام الروي نبكته وولمو فدرسها  
حتى تضلع من معارفه وصار من فقهاء المشيعة ، وحج بالناس دليلا خمس  
عشرة سنة ، ثم ثار سنة تسع وعشرين وأربعمائة . وتزايد أمره ودعا للمستنصر  
وكتب اليه بما هو عليه وأستأذنه في السير الى تهامة فأذن له ، ولم تخرج  
سنة خمس وأربعمائة حتى ملك السهل والجبل والنوعر من بلاد اليمن .  
أنظر السجلات المستنصرية سجل رقم ٣ ٣٤ كذلك أنظر أحمد حسين شرف  
الدين : تاريخ الفكر في اليمن ص ٩٢ .  
(٢) أنظر يحيى بن القاسم : غاية الأمان في أخبار القطر اليمني ج ١ ص ٢٥٣ .  
(٣) حضور : بلدة باليمن من أعمال زيد سميت بحضور بن عدي بن مالك ، قال  
السهيلي : لما قصد بغتتصر بلاد العرب ودوخها وخرب المعمور أستأصل  
أهل حضور وهم الذين ذكرهم في قوله : وكم قسما من قرية . وذلك لقتلهم  
شعيب بن عبيق ويقال ابن ضيقون أنظر ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٢٦٧ .  
(٤) يناع : حصن من أعمال الأخرج الواقعة في مغرب صنعا الامام الديع : قره  
العيون ج ١ ص ٢٤٥  
(٥) هو من سلالة آل الضحاك من ولد يحيى أبي حاشد بن محمد بن الضحاك =

(١) جمع كبير فالتقىا في قرية بين الجميمة وحضور يقال لها صوف ، فاقْتتلوا قتالا شديدا وكانت الدائرة على صاحب صنعا فقتل وقتل من أصحابه ألف نفس . وهذه الواقعة يضرب المثل في اليمن فيقال قتلة « صوف » . ثم سار الصليحي الى صنعا فملكها وبث عماله في جميع المخاليف . ولم تضر مدة حتى استولى على اليمن جميعه . ثم أنه خطب يوما على منبر الجند وقال : « في مثل هذا اليوم نخطب على منبر عدناناشا » (٢) الله تعالى . ولم يكن قد ملكها يومئذ ، فيقال أن بعض الحاضرين قال مستهزئا سبوح قدوس . فأمر الصليحي بالهوطه<sup>عليه</sup> فلما كان في الجمعة الثانية خطب على منبر عدنان . فقال الرجل : سبوحان وقدوسان ، وتعالى في القول ودخل في مذهبيهم . وإذا نظرنا الى حقيقة الأمر نجد أن وقعة صوف ليست هي التي مهدت السبيل للملك

الحاشدي المعيدى ، أنظر الامام الديبع : المصدر السابق ج ١ ص ٢٣٠ . (١) قرية صوف ، تقع قرب قرية بازل في بني سوار من بني مطربن شهاب ، على محجة صنعا الغربية بين حضور والجميمة . وكانت وقعة صوف هذه في شهر ربيع الأول سنة ٤٤٤ هـ ولقد اشتهر هذا المكان بهذه الواقعة ، لأن الصليحي قتل ابن أبي حاشد وألف رجل من أصحابه وهذه الواقعة يضرب المثل فيقال قتلة صوف . أنظر يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ص ٣٩ ، الامام الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٢٤٥ . أما ادريس القرشي : عيون ج ٧ ص ١٥ فلا يذكر قتل صاحب صنعا أبي حاشد بل قال : « توجه الصليحي الى صنعا فتسلمها وملكها ودان له أبو حاشد بن يحيى هلكها » . أما الهمداني : الصليحيون ص ٨١ فيوافق ابن الديبع : في قتل صاحب صنعا حيث يقول : « وانتهت الحرب بين الطرفين بقتل صاحب صنعا عند صوف هو وألف من أتباعه . واستولى الصليحي على صنعا » .

(٢) يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ٤٠ ، الخزرجي : ذكر تاريخ اليمن الميمون ورقة ١٩ ، ادريس : عيون ج ٧ ص ١٥ ، الامام الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٢٤٦ ، عمارة : تاريخ اليمن ص ٥١ ، القاضي العرشي : بلوغ المرام ص ٢٥ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٣ ص ٤١٢ ، أبي مخرمة : ثغر عدنان ج ٢ ص ١٦١ ، الهمداني : الصليحيون ص ٨١ ، أحمد حسين شرف الدين : تاريخ الفكر الاسلامي في اليمن ص ٩٤ .

على الصليحي ليقضى على آخر تاج من تيجان اليمن ، بل كانت له وقعات عظيمة وأيام عظيمة ولم تخضع اليمن الا بعد عراك شديد وحروب ، ولكن الذى مهد له السبيل واختصر له الطريق حتى أصبح اليمن فى قبضته ، تلك السرعة الفائقة فى توالى الانتصارات التى كان يحرزها بين فترة وأخرى ، بحيث أنه لم تكسر له راية فقد كان من أيامه يوم الهاربة (١) ، ويوم حاز (٢) ، والزرائب (٣) ، ويوم السمدان (٤) ، ويوم ريمة المناخي (٥) ، ويوم ذروه فكل هذه الأيام والمعارك ، كان لها الأثر الأكبر فى

(١) الهاربة : أكمه بين وادعة وبنى نخيمة ببلاد حاشد . حيث خرجت همدان وعلى رأسها الشريف القاسم بن جعفر بن الامام منصور المياني لغزو الصليحي وتقابل الجمعان بالقرب من الهاربة فحصرهم الصليحي الى ان كانت الدائرة عليهم وانتصر هو وجنده وأستسلم البعض منهم وبذلك سميت الواقعة بالهاربة وهى من أيام الصليحي المشهورة أنظر الهمداني : المرجع السابق ص ٨٢ .

(٢) يوم حاز : قرية من بلاد همدان . وأشتهر هذا اليوم لأن ذا الشرفيين خرج الى تلك القرية فى عشرين ألف من همدان لمحاربة الصليحي فعندما خرج لهم الصليحي ولحقوا منهزمين ، ولم يبق الا نو الشرفيين ومعه أهله وفى النهاية طلب الاستسلام من الصليحي أنظر يحيى بن القاسم : غاية الامانى ج ١ ص ٢٥٢ .

(٣) يوم الزرائب : معركة حصلت فى سنة خمسين وأربعمائة بين نجاح الذى خرج فى عشرين ألفا من العبيد لمحاربة الصليحي . فخرج لهم على الصليحي فى ألفى فارس وسبع مائة ، حيث ألتقى الجمعان فى الزرائب من أعمال ابن طرف حيث كانت الدائرة على العبيد ولم يبق منهم الا ألف . أنظر ادريس عيون ج ٧ ص ١٤ .

(٤) السمدان : حصن باليمن عظيم الخطر وقد وقعت فيه معركة بين الصليحي والمعادين له ولدعوته ، وقد أنتصر عليهم وكان لها ذكر عظيم فى التاريخ أنظر ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٢٤٦ .

(٥) وهو حصن كبير منسوب الى ذى مناخ ، قوم من حمير وكانت مقر امارة بنو جعفر المناخي فقبض عليهم على بن الفضل القرظلى فأخربها وجعل المذيخرة مقرا للامارة بدلا عنها وكانت تبعد عن المذيخرة ما يقارب ميل ونصف وعندما تولى الصليحي أخذها من أهلها وخضعت له أنظر : ابن شجرة الطبايع ص ٣١٦

فتعقد المعادين للدعوة ، ووجدوا أنه لا بد لهم من الرضوخ . وفى سنة أربعمائة  
وأثنين وخمسين خرج رؤساء همدان وهم سلامة بن الضحاك وعلى بن ذغان وغيرهما  
من رؤساء همدان ، واتفقوا فى البلدان كبنى الصريم وبلاد الدعام وغيرها . ثم  
جمعوا الحساكر من حاشد وكيكل وأستنهبوا الشريف القاسم المياني وأشترك  
معه أخوه ذو الشرفين . وسار أيمن اجتمع معهما من القلبائل حتى وصلوا الى قرية  
حاز من بلاد همدان . فخرج اليهم قوم الصليحي فبلا من هزمين ولكن ذو الشرفين  
ثبت فى أربعة أنفار من خسواصه وجمع أهله ومن يلون به حتى اجتمع منهم نحو  
ألف مقاتل . فنهض الصليحي لقتالهم وحاصرهم ، ومنع عنهم الزاد سبعين يوماً  
ونصب عليهم المنجنيقات فمات الكثير منهم من مدة الجوع والعطش ، وهم مازالوا  
يحاربون الصليحي الى أن رأى ذو الشرفين أن الاستسلام أفضل الأمور فذهب  
الى الصليحي فأكرمه وخلع عليه ومن ثم دخل الهراية وقال : « لو ملكت رجال  
الهراية لأخذت بلاد الروم » . ثم رجع الى صنعاء وذو الشرفين معه .  
أخذ الصليحي يحتال للخلاص من نجاح صاحب زبيد ، فأخذ يتلطف له وأهداه  
جارية تمكنت من قتله بالسنة ٤٥٢ هـ بالكدراء . وبعد قتل نجاح كتب  
الصليحي فى سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة الى المستنصر يستأذنه فى اظهار الدعوة  
ووجه اليه بهدية جليلة فيها ستون سيفاً قوائمها من عقيق . وذهب مع الهدية رجلان  
من قومه ، هما أحمد بن محمد والد السيدة الحرة ، وحمد بن مظفر بن سببا

(١) يحيى بن الحسين بن القاسم : غاية الاماني ج ١ ص ٢٥٢ و ٢٥٣ .  
(٢) عمارة : تاريخ اليمن ص ٥١ ، ابن خلدون ج ٢ ص ٢١٤ .  
(٣) السجلات المستنصرية سجل رقم ٣ ص ٤١/٣٤ تحقيق عبد الحميد ماجد ، ويحيى  
بن الحسين : أنباء الزمن ص ٤٠ عمارة : المفيد فى أخبار صنعاء ، زبيد ص ١١٨  
القاسم : العقد الثمين ج ١ ص ٢٤٣ .

بن أحمد • تقبل المستنصر الهدية ، وأمر له برايات وكتب عليها الألقاب ، وعقد له  
الألوية ، وأذن له في نشر الدعوة • فسار على الصليحي إلى التهام وفتحها • ولم  
تض سنة خمس وخمسين وأربعمئة الا وقد ملك من مكة إلى حضرموت سهلا وجبلا<sup>(١)</sup> •  
وقد امتنعت عليه صفقة مدة ولكن تغلب عليها في النهاية حيث استطاع أن يهزم  
القائم عليها وأستقر له الملك في صنعاء وولى أسعد بن شهاب التهام وزبيد •  
وأحسن السيرة في أهلها بعد أن هرب جيش وسعيد أبنا نجاح منها إلى  
دهلك • وولى الأمراء على كل البلاد التي أستولى عليها وولى ابنه المكرم أحمد<sup>(٢)</sup>  
على الجند • بعد كل ذلك الانتصار والاستقرار وبعد أن أطمأن إلى البلاد •  
أراد التقدم إلى مكة وأرسل إلى المستنصر خطابا • ولما كان المستنصر يثق بالصليحي<sup>(٣)</sup>  
ويطمئن إليه في نشر دعوته ليس فقط في بلاد اليمن بل أيضا في بلاد الحجاز  
لذلك عهد إليه باقرار الأمور في مكة وأبدى له رسالة بعثها إليه سنة ٤٥٦ هـ اذ رتياه<sup>(٤)</sup>

(١) حضرموت : بالفتح والسكون ، وفتح الراء والميم : اسمان مركبان • وهي ناحية  
واسعة في شرقي عدن بقرب البحر وحولها رمال كثيرة تعرف بالأحفاف وسها  
منبر هود • ولها مد ينتان شجام وتريم وعند ها قلاع وقرى • وقال ابن الفقيه :  
حضرموت مخالف من اليمن بينه وبين البحر الرمال وبينه وبين مخالفة صداء  
ثلاثون فرسخا • وبين حضرموت وصنعاء اثنا ن وسبعون فرسخا • وبين  
عدن وحضرموت مسيرة شهر • للاستزادة أنظر يا قوت : معجم البلدان ج ٢  
ص ٢٦٩ •

(٢) دهلك : اسم أعجمي معرب : ويقال له دهليك • وهي جزيرة في بحر اليمن  
ومرسى بين بلاد اليمن والحبشة • وبلدة صغيرة ضيقة حرجة حارة كان بنو  
أمية اذا سخطوا على أحد نفوه اليها • أنظر يا قوت المصدر السابق ج ٢

ص ٤٩٢

(٣) أنظر ابن الجوزي : مرآة الزمان ج ١٢ ص ٨٨ •

(٤) أنظر السجلات المستنصرية : سجل رقم ٣ ص ٣٤ نشر ماجد وأيضاً سجل رقم ٦٠

للخدمات الجليلة التي قام بها في سبيل اقامة الدعوة وتوطيد نفوذه في بلاد  
الحجاز وأنعم عليه بلقب عمدة الخلافة .<sup>(١)</sup>

بعد صدور ذلك السجل تجهز الصليحي للتوجه الى مكة وكان قد ولي ابنه  
المكرم أحمد على صنعاء نائباً عنه . وسار في خمسين ملكاً من ملوك اليمن وفي مائة<sup>(٢)</sup>  
وخمسين أو سبعين من آل الصليحي وفي ألف فارس من المسكر وبين يديه خمسمائة<sup>(٣)</sup>  
فرس مجنوية ، عليها مراكب الفضة وخمسمائة هجين عليها أكوار الفضة من الآلات ما  
لا يحصى . فلما نزل المهجم في ضيعة تعرف بأب الدهيم وشراهم معبد خيمت<sup>(٤)</sup>  
عساكره حوله فلما كان الثاني عشر من ذي القعدة لم يشعر الناس نصف النهار  
حتى قيل لهم قتل الصليحي فذعروا جميعاً . ولعل السبب في قتل الصليحي .  
كما يقول الخزرجي : « أنه قتل تجاحاً بالسم على يد جارية له وملك زيد » . وبعد<sup>(٥)</sup>  
أن هرب أولاد نجاح الى الحبشة وكانوا خمسة الى دهلك حيث كانوا يترقبون

- 
- (١) ابن فهد : مخطوطة اتحاف الوري ورقعة ٣٤ .  
(٢) يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤ ، عمارة : تاريخ الهمن ص ٥٥ .  
(٣) يقول الامام الديبع : قرّة العيون ج ١ ص ٢٥٠ أنه أخذ الجمع الففير  
من ملوك آل الصليحي خوفاً من أن يناقشونه أو يفسروا على ولده .  
(٤) المهجم : من تهائم اليمن وهي من أجل مدن اليمن وتبعد عن زبيد  
ثلاثة أيام وسها جامعان وتقع في مستوى من الأرض من مدن التهائم  
في شمال شرق زبيد هذا ما ذكره أبي الفدا : تقويم البلدان ص ٨٩  
فيما ذكر ابن سمرة : الطبقات ص ٣٢٤ أنها بلد في تهامة بوادي  
سرد ما بين جبل ملحان وبلدة الزيدية وهو الآن خراب ما عدا المنارة .  
(٥) الخزرجي : تاريخ اليمن الميمون ص ١٩ ، والفاسسي :  
المقدّم الثمين ج ٦ ص ٢٤٣ .

أخبار الصليحي للانتقام لوالدهم نجاح وقد قال سعيد الأحول بن نجاح  
ما أراد . فقد استطاع قتل الصليحي غيلة <sup>(١)</sup> وأسر جميع أهله ومن بينهم زوجته  
السيدة أسماء بنت شهاب وقيت في الأسر إلى أن أتى ابنها وخلصها من ذلك  
الأسر .

وبذلك يكون مقتل الصليحي قد تم في يوم الثاني عشر من ذي القعدة  
(٢)  
سنة ٤٧٣ هـ .

(١) يقول الامام الديلمي : قرّة العيون ج ١ ص ٢٥٢ . وكان سبب مقتل الصليحي  
أنه قتل نجاحا بالسم على يد جارية لهوملك زبيد ففرق أولاد نجاح وهربوا  
إلى الحبشة وكانوا خمسة سعيد وجياش ومعارك والذخيرة ومنصور . أما  
معارك فقتل غيظا . وكان قد شاع على السنة المنجمين أن سعيد الأحول  
يقتل على بن الصليحي . وترقت همّة سعيد إلى ذلك ودخل زبيد  
وأختفى عنه بعض أصحابه وسأل عن أخبار الصليحي حتى تحققها وكتب إلى  
أخيه جياش يستدعيه ويخبره بانقضاء دولة الصليحي وأقبال دولتهم .  
فلما تقدم جياش زبيد ظهر سعيد في سبعين رجلا لا سلاح معهم ولا خيل  
وركبوا المسامير في جريد النخيل فوجدوا جنديا فقتلوه وركب سعيد فرسه  
وكانت أخبار الصليحي عند سعيد في كل حين . فلما بلغه عزم الصليحي  
للحج خرج من البحر معارضا له في خمسة آلاف حربة من الحبشة قد أنتقامهم  
حتى خرجوا من ساحل المهجم قال جياش وكان أسعد بن شهاب قد علم  
بخروجنا قبل أن نصل إلى المهجم فسير من ركابه خمسة آلاف حربة وأكثرهم  
من ماليكنا ونوعنا وقال لهم خذوا رأس الأحول وأخيه فحالقناهم في  
الطريق ثم هجمنا على محط رحالهم في انتصاف النهار . ولم يشعر الناس  
إلا بمقتل على الصليحي . أنظر الخزرجي : مخطوطة تاريخ اليمن الميمون  
ورقة ١٩ ، عمارة : تاريخ اليمن ص ٥٥ ، أبو مخرمة : تاريخ شمر عن ج ١  
ص ١٦٢ - ١٦٣ . أبو الفدا : المختصر في تاريخ البشر ص ١٦١ .

(٢) ذكر الخزرجي : مخطوطة ذكر اليمن الميمون ص ١٩ وابن الأثير أن مقتل  
الصليحي سنة ٤٧٣ هـ . وقد تبين لنا ذلك من مقارنة التواريخ أن موت  
الصليحي قد وقع بالفعل في السنة المذكورة وهذا ما أكدته عمارة اليمنى :

وبعد مقتل الصليحي أنقل الملك لابنه المكرم أحمد بمهد من أبيه .  
وبعد سنة من أسر سعيد الأحول بن نجاح السيدة أسماء بنت شهاب أم المكرم .  
عول على التخلص من سعيد الذي كان إذ ذاك قد أستولى على زيد فسار اليه  
فى رأس جيش كبير . ولم تزل المعركة دائرة بين الطرفين حتى هرب سعيد ومعه  
أعوانه الى دهلك واستعاد المكرم بذلك سلطانه على زيد وخلص والدته من  
الأسر ، وولى عليها خاله أسعد بن شهاب<sup>(١)</sup> . على أن بنى نجاح ما لبثوا أن عادوا  
الى زيد فأوقع بهم المكرم الهزيمة وأخرجهم منها وقتل سعيد الأحول ، وبعد  
أن تغلب المكرم على الصعوبات التى واجهته أمر بضرب الدينار الملكى ونقش عليه

١٨٣

تاريخ اليمن ص ٥٥ ، وان خلكان : وفیات الأعيان ج ٣ ص ٤١١ ، والجندى ص  
بينما هناك توجد روايات أخرى تذكر أن مقتل كان سنة ٤٥٩ هـ من بينها قول  
المقريزى حيث يقول فى : اتعاظ ج ٢ ص ٢٧٤ عند ذكر حوادث سنة ٤٥٩ هـ ما يلى :  
وفيهما قطعت دعوة المستنصر باليمن بقتل الصليحي وأعيدت دعوة بنى العباس  
وأيد هذا القول : الهمدانى : الصليحيون ص ١٠٠ . ويبدو أن هذا الخطأ  
الذى وقع من عمل الناسخ حيث وقع خلط بين هذا الحادث وبين جملة سابقة على مكة  
كان قد دبر مشروعها سنة ٤٧٣ هـ . والواقع أن فتح الصليحي لمكة كان سنة ٤٥٤ هـ  
استجابة لرغبة الامام المستنصر ، وقد أجمعت المراجع السنية أن رسول الصليحي  
لمكة كان سنة ٤٥٥ هـ ، أنظر يحيى بن الحسين : أنباء الزمان ص ٤٠ ، وابن مخزوم  
قلادة النحر ج ٢ ص ٦٠٢ ، مرآة الزمان : القسم الأول ص ٢٨٨ ، وأنفردت  
المراجع الاسماعيلية ( ادريس : عيون ج ٧ ص ١٩ ، والسجلات المستنصرية  
الى الصليحي بعد عودته من مكة يثبت صحة القول ويؤيده ، ادريس : عيون  
ج ٧ ص ١٢ ، وابن خلدون ج ١٤ ص ١٠٣ . زامبادور : معجم الأنساب  
ص ١٨٣ . وبذلك يكون مقتل الصليحي قد تم سنة ٤٧٣ هـ .

(١) هو الأمير أسعد بن أحمد الذى يلقب شهابا ابن الأمير على بن يوسف بن عبد الجبار  
بن الحجاج الصليحي . فهو ابن عم الملك على بن محمد الصليحي . كان من كملة  
الرجال وأفذاذهم محمود الشماثل محبا للخير كثير الفضل مثال النزاهة والعفة =



(١) « الملك السيد المكرم عظيم العرب سلطان أمير المؤمنين »

طلق الوجه سمح الدين • وهو أحد الدعائم القوية التي ثبتت قواعدها  
 الدولة الصليحية وله أخبار كثيرة • وقد ولى زبید خمسة عشر سنة  
 وأحسن السيرة في أهلها فلم يتعلق بدمه شيئا الا ما لم يعلم  
 به • توفي سنة ٤٨٢ هـ • ويقال سنة ٤٥٦ هـ • أنظر الامام الديلم  
 قريظيون ج ١ ص ٢٤٧ - ٢٤٨ هـ •

(١) مخطوطة الخزرجي : ذكر اليمن الميعون ورقة ١٩ ، يحيى بن الحسين :  
أنباء الزمان ورقة ٤٢ ، عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٦٠ .

(٢) راجع السجلات المستنصرية : نشر ماجد سجل رقم ٤١ ص ١٤٠ ، وأيضاً  
 • • • • • : • • • • • ٦٠ •• ١٩٦٥ •

## الفصل الأول السيدة الحرة الروي بنت أحمد الصليحي

- أ- نأتهافي حجر سيدة أسماء بنت شهاب زوجة لداغي علي إصليحي
- ب- بد ونفوذها وتدخلها في شئون لدولة في عهد المكرم أحمد
- ج- نجاحها في تولية ابنها عبد المنصور الحكم
- د- قصة زواج السيدة الحرة من المنصور سبأ سنة ١٠٩١هـ / ١٠٩١
- هـ- انفراد السيدة الحرة بالحكم بعد وفاة المنصور سبأ سنة ١٠٩٨هـ / ١٠٩٨

## نشأتها في حجر السيدة أسماء بنت شهاب

~~~~~

اسمها أروى بنت أحمد بن محمد بن القاسم بن المظفر بن علي بن يوسف
(١)
بن عبد الجبار الحجاج الصليحية وتلقبت بالحرّة والسيدة الملكة حبا واجلا لا لها .

(١) اشتهرت باسم « سيدة » والواقع أن اسمها « أروى » وقد ذكر ذلك الامام
الديلمي : قرة العيون ج ١ ص ٢٧٩ ، وعمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٦١ ،
وفي كتابه المفيد في أخبار صنعاء وزيد ص ١٣٧ ورد اسمها « الحرّة الملكة
السيدة أروى بنت أحمد الصليحي » . ويؤيد ذلك ما كتبه وذكره صاحب
عيون الأخبار : ادريس ج ٢ ص ٢٠٤ حيث قال : « وكان عبد المجيد قبيل
ذلك يكاثرها الحرّة الملكة » من ولي عهد المسلمين ابن عم أمير
المؤمنين « ثم كتب من أمير المؤمنين » . فقالت : « أنا أروى ابنة أحمد ،
بالأمس ولي عهد المسلمين واليوم أمير المؤمنين لقد جرى في غير ميدان » .
وما نلاحظه هنا هو أن النقلة والمؤرخين اضطربوا في تحقيق اسمها ففى
المقرئى : خطط ، طبعة بولاق ج ٢ ص ١٧٣ ورد اسمها « سيدة بنت أحمد »
وكذلك : دائرة المعارف الإسلامية ج ١٤ ص ٢٥٠ أوجاء اسمها في مخطوطة
أنباء الزمن : يحيى بن الحسين بن المؤيد ورقة ٤٢ « السيدة بنت أحمد »
وكذا في مخطوطة الخزرجى : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢ ، والأعلام : الزركلى
ج ١ ص ٢٧٩ ، وابن خلدون : ج ٤ ص ٢١٥ ، أبى مخرمة : ثغر عدن
ج ٢ ص ٩ ، وفي الكبسى : اللطائف السنية ورقة ٢٤ ورد اسمها علم
« والسيدة بنت أحمد » وكذا في زامباور : معجم الانساب ص ١٨٣ ، وطريقة
الأصحاب المنسوب للأشرف الرسولى ص ١١٧ ، وفي المقرئى : اتعاط ج ٣
ص ١٠٣ ورد اسمها سيدة بنت جعفر . ولعل نشأ هذا الاضطراب بشيوع
لقبها السيدة في ظنة المؤرخين . وأكثرهم أسماها « سيدة » وذلك للتشابه
الخطى بين سيدة وسنة . ولكن هناك مصدرين جليلين أحدهما سير أعلام
النبلاء الذهبى ج ١ ص ٢٧٩ ، والخزرجى : المسجد الميمون ورقة ٦٦
عرفنا منهما أن هناك حرتين اثنتين لا واحدة أحدهما السيدة الحرّة زوجة المكرم
وهى الملكة صاحبة هذه الترجمة واسمها « أروى » والثانية الحرّة الصليحية
أسماء بنت شهاب وهى زوجة على الصليحي وأم المكرم أحمد .
هذا وقد وقع أيضا الاختلاف في اسم جدّها الأعلى فروى عمارة : تاريخ =

وأما الرداح بنت الفارع بن موسى بن مظفر الصليحي ثم مات عنها أحمد
أبو الحرة فخلف عليها عامر بن سليمان بن عامر بن عبد الله الزواحي فولدت له
سليمان بن عامر بن عبد الله الزواحي وهو أخو الخرة الملكة لأما • وقد ولي
الدعوة الهاشمية بأمرها ثم قتله الأمير المفضل بن أبي البركات بن الوليد بالسم •
وقد كان له دور كبير في الفتوحات الصليحية • وقد ولدت سنة ٤٤٤ هـ في رجب ^(١)

البيزنس ص ٦١ أنها ابنة أحمد ابن جعفر بن موسى الصليحي • وأتمه
المؤرخون الآخرون مثل أسامة خرمه : المرجع السابق ج ٢ ص ٩ ، خير الدين
الزركلي : الأعلام ج ١ ص ٢٧٩ والمقريزي : اتعاظ ج ٣ ص ١٠٣ • وأحمد
حسين شرف الدين : اليمن عبر التاريخ ص ٢٠٢ • الكبسي : اللطائف ورقة
٢٤ وجاء في مخطوطة الخزرجي : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٠ أنها ابنة
أحمد بن محمد بن جعفر الصليحي ، وكذا أيضا في مخطوطة يحيى بن
الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٢ ، وفي الجندی : السلوك كأي ص ٢٢٧ وورد
في الامام الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٢٧٩ أنها ابنة أحمد بن محمد بن
القاسم ، وكذا في المقريزي : خطط طبعة بولاق ج ٢ ص ١٧٣ ، وحسين
بن فيض الله الهمداني : الصليحيون ص ١٤٢ ، وعارف تامر : أروى ملكة
اليمن ص ١١٦ • ولكن كل أولئك المؤرخين لم يذكروا كل أجدادها ولكن
أسماؤهم جاءت في وصيتها في ملحق رقم ٩ ص ٣٢٣ للهمداني : الصليحيون
والحركة الفاطمية في اليمن ، وكذلك ضبط نسب الأجداد ادريس : صاحب
العيون ج ٧ ص ٢١٨ فنسبها إلى أحمد بن القاسم الصليحي لذلك أعتمدنا
في أسماء أجدادها على شهادة وصية الملكة وعلى رواية العيون •
(١) لقد اختلف المؤرخون في السنة التي ولدت فيها السيدة فقي مخطوطة
الخزرجي : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٠ والخزرجي : في مخطوطة المسجد
المسبوك ورقة ٦٦ أنها ولدت سنة أربع وأربعين وأربع مائة ووافق في ذلك
يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٢ ، والامام الديبع : قرة العيون ج ١
ص ٢٧٩ ، وزامبور : معجم الأنساب ص ١٨٣ ، ودائرة المعارف الإسلامية
تحت مادة الصليحيين ص ٣٢٥ ، وخير الدين الزركلي : الأعلام ج ١ ص ٢٧٩
ولكن عمار القليبي : في كتابه تاريخ اليمن ص ٦١ ، والمفيد في أخبار صنعاء
وزيد ص ١٣٧ ذكر أنها ولدت سنة أربعين وأربع مائة وقد ورد هذا التاريخ

ويروى أن أباهما أحمد بن محمد بعثه الملك على الصليحي بعد استيلائه على مسار
مع الوفد اليمنى^(١) إلى الخليفة المستنصر بالله بالقاهرة لكي يستأذن الخليفة الفاطمي
في اظهار الدعوة في أنحاء اليمن . وأنه مات في عدن بسقوط البيت الذي كان
يسكنه عليه ، وأروى كانت في هذا الوقت طفلة فتكفلها الملك الكامل على بن محمد
الصليحي وزوجته الملكة أسماء بنت شهاب بعد زواج أمها . فنشأت نشأة طيبة بحيث
لقيت من عناية الملكة والملك الشيء العظيم وخصاها بعناية أمتازت به عن سائر
أولادهما فكانت مثال التقوى والصالح والعفاف . وكانت ربة القصر وسيدته بلا
منازع وتعلمت الأدب وسائر الفنون وخصصت قسطا من حياتها في المطالعة حسنتي
أصبحت كاتبة فذة وعارفة بكل ما يدور حولها قال عمارة : ويقال : أنها قالت يوما^(٢)
لأسماء : رأيت البارحة كأن بيدي مكتسة وأنا أكنس قصر مولانا فقالت لها أسماء :
كأنني بك يا حميرا قد كتبت آل الصليحي وملكت أمرهم . »

وقد كان على الصليحي يودها كثيرا ويعطيها من الاهتمام الشيء الكثير
فكان كثيرا ما يقول لأسماء : « أكرمها فهي والله كافلة ذرارينا وحافضة هذا الأمر

= في المقرئ : اتعاط ج ٣ ص ١٠٣ ، والهمدانى : الصليحيون ص ١٤٣ ،
وماجد : ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها في مصر ص ٢٠٦ ، وعارف تامر :
أروى ملكة اليمن ص ١١٦ . ولا ندري أى التاريخين هو الأصح لأن الاختلاف
ليس في المراجع وإنما وقع أيضا في المصادر . ولكن نظرا لأنها عاشت اثنتين
وتسعين سنة وأنها توفيت سنة ٥٣٢ هـ فتكون قد ولدت سنة ٤٤٠ هـ وهذا ما
ذكره ادريس : صاحب الميرون ج ٧ ص ٢٢١

(١) أنظر السجل الوارد في ادريس القرشي : عيون الأخبار ج ٧ ص ٨٢ — ٨٦ .

مخطوطة المسجد المسبوك للخزرجي ورقة ٦٦ .

(٢) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٦١ . والخزرجي : المسجد المسبوك ورقة ٦٦

(١)
على من بقى منّا .

وأما صفتها فكانت بيضاء حمراء مديدة القائمة معتدلة البدن الى السمنة
أقرب كاملة المحاسن جهورية الصوت قارئة كاتبة حافظة الأشعار والتواريخ . على
جانب كبير من الأخلاق ولها تعليقات وهوامش على الكتب تدل على غزارة مادتها .
وكان يقال لها بلقيس الصغرى لرجاحة عقلها وحسن تدبيرها (٢) . وكانت الحرة الملكة
كما يقسّر (٣) . متبحرة في علم التنزيل والتأويل والحديث الثابت عن الأئمة والرسول
عليهم السلام . وكان الدعاة يتعلمون منها من وراء الستر يأخذون عنها ويرجمون
اليها .

هذا وقد كانت سيدة عالمة بأيام العرب وأحوالها والفنون ومكتونها ذات
دهاء وسياسة خارقة . مما ساعدتها على ادارة شؤون بلادها في ظروف سيئة
أحاطت بالبلاد . قال ادريس (٤) : « كانت امرأة فاضلة ذات نسك وورع وفضل ، وكمال
عقل وعبادة وعلم تفوق الرجال فضلاء من زينات الجبال وتستحق مدح الشاعر حينئذ
قال : (٥)
وما التأنيث لاسم الشمس عيب ولا التذكير فخر للهِلال

-
- (١) الامام الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٢٧٩ ، الهمداني : الصليحيون ص ١٤٣
عارف تاوهر : أروى ملكة اليمن ص ١١٦ .
(٢) الخزرجي : مخطوطة تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٠ . الامام الديبع : المصدر
السابق ج ١ ص ٢٨١ .
(٣) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن حاشية ص ٣٢٦ ، حسين بن فيض الله الهمداني :
الصليحيون ص ١٤٣ ، عارف تامر : أروى ملكة اليمن ص ١١٦ — ١١٧ .
(٤) ادريس القرشي : عيون الأخبار ج ٧ ص ١٣١ .
(٥) لم أتصل على اسم الشاعر الذي مدح السيدة الحرة في كل المصادر التي ،
بين يدي .

(١) وقال أيضاً : « وقد أستحقت التقديم والتفضيل على الفضلاء من الرجال وكان الامام المستنصر أصدر اليها أجل أبواب دعوته ، فأفادها من علوم الدعوة ورفعت عن حدود (٢) الدعوة الى مقامات الحجج » .

(١) أنظر ادريس : عيون ج ٧ ص ١٣١ .
(٢) الحجج المصدر الصناعي من لفظ الحجة ، والحجة فى مصطلح اللغة درجة عالية من درجات الحدود تسبق درجة داعى الدعوة وتلى درجة باب الأبواب ، وعادة يكون الحجة ممثلاً الامام فى بحر من بحار الدعوة أو جزيرة من جزرها الاثنى عشرة ولا يراد من هذه الكلمة المعنى المفهوم (حجة الله) راجع المهدانى : الصليحيون ص ١٤٣ ، وأنظر مصطفى غالب : تاريخ الدعوة الاسماعيليه ص ٤٤ / ٣٥ وهو يتكلم عن المراتب للدعوة الاسماعيليه وقد أجمل ذلك بترتيب مراتب الدعوة على الشكل التالى :

- ١ - امام وله مرتبة الأمر .
- ٢ - باب (باب الأبواب) وله مرتبة فصل الخطاب .
- ٣ - حجة وله رتبة الحكم فيما كان حقا أو باطلا .
- ٤ - داعى دةلة وله رتبة تعريف الحدود العلوية والعبادة الباطنية ورئيس الدعوة المباشرة .
- ٥ - داعى البلاغ وله رتبة الاحتجاج وتعريف المصادر .
- ٦ - المأذون وله رتبة أخذ العهد والميثاق .
- ٧ - النقيب وله رتبة تعريف الحدود السفلية والعبادة الظاهرة .
- ٨ - داعى الحدود وله رتبة جذب الأنفس المستجيبة .
- ٩ - جناح أيمن ملحق بصورة دائمة بالداعى النقيب فهو جناحه ويده اليمنى .
- ١٠ - جناح أيسر ملحق بصورة دائمة بالداعى النقيب فهو جناحه ويده اليسرى .
- ١١ - مكاسر (أو مكالب) له حق المجادلة ، وخاصة بين طبقات المأمومة .
- ١٢ - مستجيب أول رتبة يصل اليها من يؤخذ عليه العهد والميثاق .

ومما مدحت به الملكة الحرة الصليحية قول الخطاب بن الحسين الحجورى وهو
لا يمدح أحد الا الحرة الملكة وذلك من خالص ولائه وعظيم اجلاله لها :^(١)

همم النفوس على النفوس مدارها وبها تبين كبارها وصغارها
واذا تفرس فى الورى متفرس ببصيرة لاحت له أخبارها
ان النفوس فروع أجسام ومما بندية من عمم النفوس ثمارها
وحياة أفضلها التقى اذ بالتقى تحوى بها ما أتهمت آثارها ٠٠٠ الخ

وهذه الصفات الفاضلة لم تجتمع قط الا فى قليل من نساء العالم ، وقد
تجمعت فى السيدة الملكة الحرة فى بلد كان — ولا يزال — الرجل ينظر فيه للمرأة
نظرة أمة مملوكة لأبيها ان كانت فى عصمته ولزوجها ان كانت فى حضانتها .^(٢)

(١) الخطاب بن الحسن بن أبى الحفاظ الحجورى الهمدانى من ولد حجور بن
أسلم بن عليان بن زيد بن عريب ابن جشم بن حاشد وهم من بنى عبید بن
أوام بن حجور . والخطاب من ولد حريث بن شراحبيل ثم من ولد موله بن
حجور ثم من قوم من ولد عليان بن زيد بن عريب بن جشم بن حاشد ابن
حبران بن نوف بن همدان . كان من أهم الدعاة الذين عارضوا السيدة
الحرّة ، ومركزه فى الدعوة يأتى بعد الداعى المطلق الذئيب . قال ادريس
: « وكان الخطاب بن حسن أخا الملكة من الرضاع ذا منزلة جليلة ، وهو
أرفع الدعاة بعد الداعى الذئيب بن موسى وعاضده فى اقامة الدعوة الأمرية
والإيضية فى أوان الحرّة الملكة السيدة الصليحية وبعد وفاتها ، وكانت له
عندها مزية جليلة ومرتبة وفضيلة ، وهو من دعاة أيام الظهور والستر » . وكان
الخطاب معروفا بالفضل والعلم والشعر والحكمة والبأس عند الشدائد والاقحام
فى الحروب ، وبالنور والزهد والملك والسؤدد . قال بامخرمة : قلاد النحر
٦٣٥/٣ : ومن شعراء اليمن المجيديين الخطاب بن الحسن بن أبى الحفاظ
وله ديوان شعر فهو من الشعراء المعروفين فى اليمن . ولما كان الخطاب
أخو السيدة من الرضاع لذلك أقتصر شعره بمدحها فى حياتها والثناء والنوح
عليها بعد وفاتها ، وله ديوان شعر كما لأخوه سليمان أيضا ديوان شعر . =

ولاشك أن الصفات التي تجمعت في أروى هي التي دفعت السلطان على الصليحي وزوجته أسماء بنت شهاب أن يختارها زوجة لابنهما المكرم السدي اقترنت به بعد أن تولى منصب ولاية العهد سنة ثمان وخمسين وأربعمائة وكان لها من العمر ثمانى عشرة سنة وفى هذا الزواج قال الشاعر الحسين بن على بن القم قصيدة مدح فيها المكرم جاء فيها :-

وكريمة الحسين يكتف قصرها أسد تخاف الاسود من صولاتها
وتكاد من فرط الحياء تنفض عن تماثلها المرئى في مراتبها
ظفرت يدك بها • فبسخ انما لك تذخر العلياء مضموناتها • الخ

وقد انتهت حياة الاخوين بخاتمة مؤسفة محزنة بحيث قتل سليمان أخاه الخطاب سنة ٥٣٣ هـ ثم قتل سليمان على يد أولاد أخيه وذلك نتيجة التنافس الشخصى والسياسى أنظر عمارة : تاريخ اليمن ص ٢٥٦ ، وادريس : عيون ج ٧ ص ٢٢٢ - ٢٢٤ ، الامام الديبع : قره ج ١ ص ٣٥٠ ، الهمدانى : الصليحيون ص ١٩٤ .

((٢)) محمد حسن : قلب اليمن ص ٣٨ .

(١) لقد تم الزواج كما هو مفهوم من مخطوطة الخزرجى : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٠ سنة ٤٥٩ هـ لأنه يقول أن المكرم اقترن بالسيدة أروى بعد أن تولى منصب ولاية العهد سنة ٤٥٨ هـ . ويوافق الخزرجى الهمدانى : الصليحيون ص ١٤٧ ولكن يخالف ذلك التاريخ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٢ الامام الديبع : قره العيون ج ١ ص ٢٨٠ ، زاماور : معجم الانساب ص ١٨٣ ولكن يبدو أن وقع خلط بين التاريخين لأن تدبير مقتل سميد الأحوال كان سنة ٤٦١ هـ وكانت السيدة قد أوكل لها المكرم بولاية العهد فيكون الزواج قد تم سنة ٤٥٩ هـ وهو الأصح ، أنظر عمارة : تاريخ اليمن ص ٦١ .

(٢) هو أبو عبد الله الحسين بن على بن القم ، كان والده على صاحب ديسان الخراج بتهامة ، وقد ظهر شأنه أيام الملك على بن محمد الصليحي . ولد الحسين بن يزيد وتادب بها وكان يعد من فضلاء اليمن ورؤساء شعرائها وقال عمارة عنه : انه كان شاعرا مترسلا يكتب عن الملكة الحرة بنت أحمد . وكان على =

(١)
وكان الصليحي قد أصدقها عدن حين زواجها من ابنه المكرم . ولم يزل
ارتفاع عدن من حين زواجها يرفع اليها وهو مائة ألف دينار يزيد وينقص .

وقد أنجبت عليا ومحمد وفاطمة وأم همدان . فأما أم همدان فقد تزوجت
من ابن خالها أحمد بن سليمان بن عامر الزواحي ، فرزقت بعبد المستعلي
وتوفيت سنة ٥١٦ هـ . وأما فاطمة فتزوجت من شمس المعالي علي بن السلطان سبأ
أحمد الصليحي وتوفيت في سنة ٥٣٤ هـ . (٢)

وبعد أن تزوجها المكرم وقلج فوض اليها الأمور فأتخذت لها حصنا بسدى
جيلة . وكانت تقيم به شهورا كل سنة ، وكانت تدبر المملكة والحروب الى أن توفى
المكرم سنة ٤٨٧ هـ . (٣)

صلة وثيقة بالسلطان سبأ بن أحمد الصليحي ، وأقام معه بحصن أشج ،
ومدحه وأسرته بخرقضاء . وكان رئيس ديوان الانشاء عند الصليحيين وله
كتاب باسم « مجموع الرسائل » . أنظر عمارة : المصدر السابق حاشية ٢٢٨
وادر يس : عيون ج ٧ ص ١٤٢ ، الجندی : السلوك ص ٨٨ ، والهمداني :
الصليحيون ص ١٣٠ هامش ٣ د . حسن سليمان محمود : الصليحيون في
اليمن ص ٥٦٨ .

- (١) أنظر عمارة : المصدر السابق ص ٦١ ، وابن المؤيد يحيى بن الحسين :
أنباء الزمن ورقة ٤٢ ، الامام الديبع : قرّة الميرون ج ١ ص ٢٧٩ .
- (٢) الخزرجي : مخطوطة تاريخ اليمن الميمون ص ٢٠ ، عمارة تاريخ اليمن ص ٦١
الامام الديبع : قرّة الميرون ج ١ ص ٢٨٠ . الهمداني : الصليحيون ص ١٤٧
- (٣) لقد وقع اختلاف في تاريخ وفاة المكرم أحمد فقد ذكر يحيى بن الحسين :
مخطوطة أنباء الزمن ورقة ٤٣ أنه توفي سنة ٤٨٤ هـ ووافق يحيى في هذا
التاريخ كثير من المؤرخين منهم الخزرجي : مخطوطة المسجد المسبوك
ورقة ٦٨ وتاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٠ وعمارة : المصدر السابق ص ٦٤ ،
أبو مخرمة : قلادة النمر ج ٢ ص ٦٢٨ ، وتاريخ ثغر عدن لنفس المؤلف
ج ٢ ص ٩ ، دائرة المعارف الاسلامية ج ١٤ ص ٣٢٥ ، القلقشندى =

وخلفه ابن عمه سبأ بن أحمد ، فأستمرت فى الحكم ترفع اليها الرقاع ويجتمع عندها
الوزراء وتحكم من وراء حجاب . وكان يدعى لها على منابر اليمن . فيخطبُنيباً أولاً
للمستنصر الفاطمى ثم للصليحي ثم للحرث . فيقال : اللهم ادم أيام الحرث الكاملة
السيدة كافلة المؤمنين الخ .

(١)
قال الخزرجى : لما توفى المكرم الصليحي وعهد بالملك الى ابن عمه سبأ
كتب خليفة مصر الى الحرث وقد زوجك بأمر الأمراء سبأ وعلى مائة ألف دينار . وبعد

صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٨ ، حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية
ص ٢٤٥ ، ذ . محمد جمال الدين سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ٨٧
بينما يخالف هذا الرأي أيضا بعض المؤرخين حيث يقولون أن وفاته كانت سنة
٤٨٧ هـ منهم المقرئى ، اتعاط ج ٣ ص ١٠٣ ، خير الدين الزركلى : الاعلام
ج ١ ص ٢٧٩ ، دائرة المعارف الاسلامية ج ١٤ ص ٣٢٥ ، حمدى المناوى
: الوزارة والوزراء ص ٢١٤ . ولكن خالف كل أولئك المؤرخين فى تاريخ الوفاة
الكثيرون أيضا فيقول ادريس : عيون ج ٧ ص ١٣٣ ، أن وفاته كانت سنة
٤٧٧ هـ ويوافقه الرأي الامام الديبع : المصدر السابق ج ١ ص ٢٥٨
والهمداني : الصليحيون ص ١٤٨ ، د . حسن سليمان محمود : الصليحيون
فى اليمن ص ١٢١ ، وعارف تامر : أروى ملكة اليمن ص ١١٩ ، والمرجح أن
وفاة المكرم أحمد كانت سنة ٤٧٧ هـ والدليل على ذلك استنادنا على
السجلات التى أرسلت الى السيدة الحرث بتعزيتها فى زوجها وتأكيدهم الولاية
لابنها عبد المستنصر والعورخة فى ربيع الأول سنة ٤٧٨ هـ ولم يكن الصادر
بهذا التاريخ سجل واحد بل أكثر من سجل وتاريخ هذه السجلات يعتبر
وثيقة أكيدة بأن وفاة المكرم أحمد كانت سنة ٤٧٧ هـ . أنظر السجلات
المستنصرية نشر ما ج ٨ ص ١٦١ ، ٤٦٤ ، ص ١٥٦ . ولكن
ما ذكره الكبسى : اللطائف السنية ورقة ٢٦ هو أن وفاة المكرم كانت سنة ٤٤٤ هـ
وهذا خطأ شنيع فاذا كانت وفاته توالده على بن محمد الصليحي سنة ٤٧٣ هـ فهذا
يعنى أنه توفى قبل والده وأنه لم يتولى ولاية العهد فى اليمن . اذا الأصح
هو ما ذكرته السجلات سنة ٤٧٧ هـ .
(١) الخزرجى : المسجد المسبوك ورقة ٦٨ .

وفاة سبأ سنة ٤٩٢ هـ ضعف ملك الصليحيين • فتحملت الملكة الحرة وحدها عبء
هذه المسؤولية الجسيمة وأصبحت بتفويض من الخليفة المستنصر تتصرف في أمور الدولة
والدعوة في اليمن والهند وعمان ولاقت بسبب هذا المسؤولية مصاعب كثيرة كادت تززع
أركان الدولة الصليحية • وقد اتخذت الوزراء والعمال في كل البلاد ليعينوها في
تدبير الأمور • هذا وقد كانت هي المدينة لقتل سعيد الأحول سنة ٤٨١ هـ والمهم^(١)
في كل ذلك أنه لولا ما جبلت عليها الملكة من حسن تدبير الأمور واختيارها للرجال
الأكفاء لمصفت بها تيارات الفتن والخلافات الداخلية •

(٢)
ويقول الخزرجي : أنها تعد من زعماء الاسماعيلية • وتوفيت بذي جيلسة
سنة ٥٣٢ هـ ودفنت في جامعها وهو من بنائها • ولها مآثر وسبل وأوقاف وهي من
أواخر ملوك الصليحيين •

-
- (١) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٦٣ • خير الدين الزركلي : الاعلام ج ١ ص ٢٢٩
القاضي الخزرجي : بلوغ المرام ص ٢٦ ٢٧٦ • دائرة المعارف ج ١٤ ص ٣٢٥
(٢) الخزرجي : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٠ •
(٣) ابن المؤيد يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ص ٤٧ • الخزرجي :
المخطوطة السابقة ورقة ٢٠ • الكبسي : اللطائف السنية ورقة ٢٨ وخير
الدين الزركلي : الاعلام ج ١ ص ٢٢٩ •

بدء نفوذها وتدخلها في شؤون الدولة في عهد المكرم أحمد

~~~~~

لقد ظهر المكرم أحمد بن علي الصليحي ملك اليمن على صفحات التاريخ بعد مقتل والده ، وقد أتصف المكرم بالشجاعة وكرم الأخلاق والتسامح وعلو الهمة وكأنه نسخة من والده ويقول فيه صاحب ثغر عدن : « كان المكرم ضخما شجاعا شهما جوادا هاما وفارسا مقداما » وقد منحه الامام الفاطمي المستنصر بالله لقب المكرم سنة ٤٥٦ هـ وأصبح وليا لعمه أبيه بعد وفاة أخيه الأكبر الأمير الأغسر . ثم أخذ يتدرب على ادارة شؤون البلاد حتى أن والده حينما عزم على أداء فريضة الحج سنة ٤٥٩ هـ أنابه عنه في حكم البلاد ، وكان قبل ذلك قد وكل اليه ادارة اقليم الجند وما جاوره من البلدان . ولما جاءه خبر مقتل والده الملك على في المهجم وأسر والدته والقضاء على خيرة رجال دولته وقع المكرم في حيرة وكاد يقضى على الدولة الصليحية قضاء مبرما لأن أعداءها تأهبوا للانقضاض عليها في تلك الفترة ولم يقفوا عند هذا الحد بل أخذ كثير منهم يتأهبون للثورة وايفار الصدور . وكاد يخرج أمر الدولة الصليحية لولا أن وقف المكرم من كل ذلك موقف الحكيم فقد استطاع بكل ما يملك من تفكير ورجاحة عقل أن يخلص والدته من أسر سعيد الأحوال بعد أن مضى على أسرها سنة كاملة ، وأستولى

---

(١) بل مخرمة : ثغر عدن ج ٢ ص ٧ ، قلادة النعرج ج ٢ ص ٦٢٧ ، أنظر

عارف تامر : أروى ملكة اليمن ص ٨٥

(٢) السجلات المستنصرية : نشر ماجد سجل رقم ٢ ص ٣٤/٣٢ .

(٣) للاستفاضة أنظر عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٥٩/٥٦ ، الهمداني :

الصليحيون ص ١٣٢ .

وأستولى على زبيد وأقام بها أياما وقد ضربته ريح بعد أن خلص والدته من الأسر  
أرتمش لمها جلده واختلجت بشرة وجهه وطاش بقية عمره كذلك . ثم ولى على زبيد  
خلله أسعد بن شهاب . ولكن عندما وجد المكرم بعد ذلك أنه ليس لديه الصفات  
التي تؤهله ليستمر في إدارة شؤون البلاد اليمنية نراه بعد أن عاد إلى صنعاء  
قلد زوجته السيدة الحرة بنت أحمد الصليحي زمام الأمور في اليمن وعهد إليها  
بالقيام بأمر الدعوة الاسماعيلية . أما هو كما يذكر المؤرخون فقد انصرف إلى التمتع<sup>(١)</sup>

(١) أنظر الخزرجي : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٠ ، يحيى بن الحسين : مخطوطة  
أنباء الزمن ورقة ٤٢ ، الامام الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٢٦١ عمارة :  
تاريخ اليمن ص ٦٢ - ٦٣ .

— تعليق على قول المؤرخين : من الملاحظ أن التاريخ دائما لا يشيد  
بأمجاد المكرم وأعماله بل كل هم أولئك المؤرخين وصفه بأنه اتجه إلى حياة  
اللهو واللعب ولذات الحياة والمجون وشرب الخمر وترك الحكم لزوجته . ولكن  
في اعتقادي أن رجلا مثل المكرم لا يكون كذلك ولا بهذه الصفة التي يصفه  
بها المؤرخين لأن ما قام به ليعمد أعظم عمل قام به ملوك بني الصليحي فقد  
أنقذ الدولة من سقوط وانهايار محقق . لأن الدولة سقطت فعلا خصوصا  
بعد أن شتركت فيها عناصر أجنبية من الأحباش وغيرهم وأن انتصار المكرم على  
أعداء الدولة والدعوة من اليمنيين وغيرهم لهو أمر يدعو إلى الفخر والاعتزاز  
وكذلك انقاذ والدته من بين تلك الحشود والقضاء على كل المعادين لهو  
أمر يدعو للاستغراب فقد استطاع أن يستميل الأعداء بالخدعة وينقض عليهم  
وكيف لا يعمد ما قام به المكرم من أعمال بطولية في التاريخ خصوصا وأن زوجته  
السيدة الحرة كانت تقف إلى جانبه في تلك الحروب والرجل الذي يميل إلى  
النساء وشرب الخمر لا أعتقد أن لديه الوقت الكافي ليفكر ويخطط لدخول  
عمار حروب كهذه والخروج منها بالانتصار المحقق فقد كان من الحكمة  
والشجاعة وقوة الإرادة أن نظم الجيش بحيث لا يستطيع العدو أن يفلت منه  
مهما فعل ومهما قدم من أعمال تهديد بجيشه . وكان يخوض غمار الحرب مع  
الجيش ونحن نعلم أن عمل كهذا يبعث الأمل في نفوس الجيوش ويقوى من  
عزيمتها وتبدي من الشجاعة ما هو فوق طاقتها فهو لم يترفع لكونه ملك عن =

بملاذ الحياة وعكف على الشراب والسماع والآلات والملاهى وزوجته قائمة بتدبير الأعمال

محاربة الأعداء بل حارب وانتصر وخلص دولته من سقوط محتم مع الجيش ففى حين كان الخلفاء العباسيون والفاطيون فى ذلك الوقت يحتجبون وراءه ، الأبواب ويبحثون بالجيش لدخول غمار الحروب ولا يهتمهم سوى النتيجة فقط . كذلك أتبع المكرم تكتيك الحروب الإسلامية حيث كان يجعل فى الجيش قلب ومينة وميسرة ومقدمة فهذا دليل واضح أن الرجل الذى يعمل كل هذه الأعمال ويفكر بنفس ذلك التفكير لهو رجل حرب فعلا وليس رجل لهو وخمر . وربما يمترض البعض فيقول أن تلك الأمور كانت قبل انقاذ والدته ثم إنه بعد انقاذها ألقت الى الشرب والنساء والمجون وهذا أمر ليس بصحيح لأن شرب الخمر لا يستطيع الإنسان أن يتعلمه فى يوم وليلة اذا لم يكن متعودا عليه سابقا . ولكن أنا أرجح أن الأمر الذى دعاه الى ترك أمور الدولة وتفويضها الى زوجته هو أصابته بمرض الفالج ولو كان غير ذلك لما تحقق له كل ما أراد ولما أنتصر كل هذه الانتصارات على أعدائه وأعداء دولته وأظهر أن كل من تسول له نفسه من رجال الدولة أو الاجانب غير الهميين من التحدى على السلطة سوف يكون مصيره الهلاك وقد أدخل العرب فى قلوبهم وبذلك يكون قد وضع حدا لكل أولئك الأعداء سواء من الداخل أو الخارج . هذا مع العلم أن الدولة الصليحية قد بلغت أقصى اتساعها ولم تكسب أرضا ولا نفوذا أكثر مما كسبته فى عهد المكرم . فالمكرم قام بأمر الملك فى اليمن وما يتبعها خير قيام . ولم تحل الظروف التى حاقت بالدولة بعد مقتل والده العظيم الملك على الصليحي دون اتمام البناء وتأمين الرخاء للشعب اليمنى . ولقد كان للانتصارات الحاسمة وتذليل الصواب التى أحرزها فى وقت قصير أكبر الأثر فى تكوين وحدة يمنية تمت فى عهده وهى التى جعلته المؤرخين يصفونه بأنه كان شجاعا شهما جوادا مقداما سموحا حتى مع أعدائه عند المقدرة ولذا لقبه الخليفة الفاطمى المستنصر بالله { ذو السيفين } . كما يتضح من سجل رقم ٣ ص ٨٠ / ٨١ ( أدريس : عيون ج ٧ ص ٨٠ / ٨١ ) ، الكبش : اللطائف السننية ورقة ٢٤ .

على أن المكرم رغم ذلك حرص على توطيد علاقته بالمستنصر بالله الفاطمي فظل مواليا له ، وعبر عن ذلك في كتبه التي بعثها اليه ، كما أن الخليفة الفاطمي لم يهتم بشأنه وأولى زوجته السيدة الحرة كل الثقة لاختلاصها للدعوة الاسماعيلية وظلت كتبه لا تنقطع عنهما فبعث الى المكرم كتابا في ٢٩ ذى القعدة سنة ٤٧٠ هـ <sup>(١)</sup> تضمن وصفا للمركز السامي الذي تقلده بدر الجمالي في دولته والخدمات العظيمة التي أداها ، وكيف وطد نفوذ خلافته فقال : « وقد نشر الله تعالى به دعوة أمير المؤمنين بعد أن أصبحت هشيما ولم يكن لأمر المؤمنين بد من أن يرقيه في الرفع والاعلاء فوق الفراقد ، ويحله منه محل الوالد ويجعل له مقام الملك وينزله في عرس خلافته الامامة وكان السلك . فنص عليه في كفالة المسلمين ، وهداية دعاة المؤمنين نصحت ونقلها منه الى مستحق اذا كان مبرزاً في ميدانها ناطقا بلسانها عالما بأحكامها » .

وبعد أن أوكل المكرم ادارة شؤون الدولة الى زوجته الصليحية عاد الى صنعاء فأقامت معه في صنعاء حيث بدأت نشاطها السياسي في عهده وفي ذلك قال عمارة : « لما توفيت أسماء بنت شهاب والدة المكرم فوض الأمر لزوجته الملكة السيدة الحرة ، فأستبدت بالأمر وأستعفت في نفسها وقالت : ان امرأة تراد للفراش

---

(١) د . محمد جمال الدين سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ٨٦

(٢) عمارة اليمني : تاريخ اليمن ص ٦٠ وزاد أيضا أنه في سنة

وفاة والدته أمر بضرب الدينار الملكي .

وكان ذلك سنة سبع وستين وأربعمائة .



لا تصلح لتدبير أمر فدعني وما أنا بصدد ده . ثم انتقلت الى ذى جبلة واتخذتها  
 موطننا الى أن ماتت فيها . (١) ويقال : ان الحرة قالت يوما لزوجها المكرم وهو في صنعاء  
 اطلب الناس فطلبهم ثم قالت له أشرف عليهم . فأشرف . فلم يقع بصره الا على لعمان  
 السيوف وبريق الاسنة ، فلما نزل الى ذى جبلة ، طلب الناس في مخلاف جعفر  
 فقالت له « أشرف عليهم » فأشرف ، فلم يقع بصره الا على من يحمل برا أو سمنناو  
 يقود كبشا فقالت له : « المقام بين هؤلاء أصلح من أولئك » .

(١) أنظر مخطوطة الخزرجي : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٠ ، يحيى بن الحسين  
 بن القاسم : غاية الاماني في أخبار القطر اليمني ج ١ ص ٢٧١ ، وذى جبلة :  
 كان اسم رجلا يهوديا يبيع الفخار في الموضع الذي بنيت فيه دار الممسز  
 الاول وأختطها السلطان عبد الله الصليحي في سنة ٤٥٧ هـ وهي بمخلاف  
 جعفر بأمر الملك على بن محمد الصليحي . أنظر ادريس : عيون ج ٧ ص ١٢٢  
 وتسمى أيضا مدينة النهرين لأنها مدينة بين نهرين كبيرين جاريتين في الصيف  
 والشتاء ، ولما أنتقل اليها الحكيم أختط دار العز الثانية في ذى بور وهي  
 مظلة على النهرين والدار الأولى . وقال عبد الله الصليحي في وصف ذى جبلة  
 هب النسيم فبت كالحيوان شوقا الى الاهلين والحيوان  
 أنظر عمارة اليمنى : تاريخ اليمن حاشية ص ٢٢٥ . وأمرت الملكة أروى ببناء  
 الدار الأولى مسجدا جامعاً . وهو المسجد الجامع الثاني ، وبه قبر الملكة  
 أروى الى الآن .

هذا وقد أورد ياقوت : معجم البلدان ما ذكره عمارقن أصل اشتقاق  
 كلمة ذى جبلة ، ولكن يبدو من طبعة فستفند لياقوت أن المؤلف أخطأ أو أن  
 الخطأ وقع من النساخ وذلك اضطرب معنى الفقرة وهي كما يلي : « وكان يبيع  
 الفخار في الموضع الذي بنت فيه الحرة الصليحية دار العروة وسميت باسمها » .  
 وقد أسيئت قراءة عبارة « دار العروة » ففدأ واضحا تعذرا انتهاء الجملة بكلمة  
 ( سميت ) لذلك أخذ الكاتب على عاتقه بسبب عادة شائعة سوء الخط بأن  
 يضيف من نفسه على مسؤولية كلمة ( باسمها ) ، فضلا عن أنه أضاف حرف عطف  
 بعد كلمة « به » وذلك تورط دون أن يشعر بوقوعه في الخطأ . بينما كان  
 يحاول التخلص من آخر ، ويقول ياقوت ج ٢ ص ١٠٤ : « ان ذا جبلة تقع في »

وبعد أن انتقلت السيدة الحرة الى ذى جبلة وبعد كل تلك الأحداث نلاحظ أنها لم تستكن ولم تهدأ وتستلم لكل ما يدور حولها ففي السنة التي أنتقلت فيها عباد سميد بن نجاح الى زيد بعد أن أخرجه المكرم منها ، لذلك دبرت الحيلة بقتله فأمرت الحسين بن التبعي <sup>(١)</sup> صاحب حصن الشعر أن يكتب سميد الأحوال : « بأن المكرم قد صار مفلوجا وعكف على اللذات والملاهي ولم يبق أمر اليمن الا في يد امرأة وأنت الآن أقوى ملوك اليمن تملك بلادنا أحب إلينا من آل الصليحي ، فان رأيت

= أصل جبل صبر \* وهو خطأ أيضا يبدو في جغرافية ابن سميد لكن الموضع ليس في الحقيقة سوى ذلك الذي ظهر في خريطة ينبهر وما تلاها من خرائط في الجنوب الغربي من اب \* للاستزادة أنظر عمارة : المصدر السابق حاشية ٣٦ ص ٢٢٧ وأبي الفدا : تقويم البلدان ص ٩١ (١) هو السلطان ابن السلطان الحسين بن المفيرة بن أبي الهيثم بن أبي جعفر التبعي \* ينتهي نسبه الى شرحبيل بن ذي تبج بن الحارث بن مالك بن أبي شرح ابن يحصب \*

أثنى عليه الهمدانى ثناء عاطلرا وقال : « انهم أشرف اليمن ووجوهه \* وكانوا ملوك بعد أن وما صا قبحه من السحول \* وقال وكان منهم اسماعيل بن ابراهيم التبعي أخا من الهمدانى وقد ناداه ومدحه \* وهذا الحسين كان قبلا فخاذا ذا سلطان عريض الأرجاء ومكارم تخجل الديم وقد تلقى الرئاسة كابر عن كابر \* ولعب دورا هاما في تاريخ اليمن \* وتوفى في يوم الجمعة لست خلون من جمادى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة \* ابن سمر : الطبقات ص ١٢٣ \*

(٢) حصن الشعر : لعله بيت عز \* أو حصن فيضان الذي يقع في منتهى جبل المنار \* والشعر مخلاف واسع يحتوى على اثني عشر عزلة وحده من الشرق سابلة بذا بنا ومن الغرب جبال بعدان ومن الشمال يحصب العليا ومن الجنوب سافلة ذى الكلاع بنى موسى المسماة الآن بلاد الايوى وهو مشهور بخصب التربة وكثرة المنتوجات الزراعية المتنوعة وكثرة الفيول \* وهو مربوط بمركز النادرة \* نسب الى شعمر بن عدي بن الحارث ابن شرحبيل ابن مثوب بن يريم بن ذي رعين وحيث قد هذا الصقع وقبائله من ذي رعين \* أنظر : الامام الديع / قرعة العميون ج ١ ص ٢٦٤ \*

(١) أن تنهض الى ذى جبلة من تهامة وأنا من الجبل فأفعل .

فلما وصل كتاب التبى الى الأحول حسن موقفه وأستخفه الطمع فخرج من  
زيد في ثلاثين ألف حربة ، وكانت السيدة قد كتبت الى عمران بن الفضل الهاشمي<sup>(٢)</sup>  
وأسمد بن شهاب أن يخلفا سعيد الأحول على زيد ، فخرجا في ثلاثين ألف  
فارس فوصلا زيد بعد خروج الأحول منها فدخلاها وتفرق بقية أولاد نجاح ففى  
الجهات ولحق جياش بأرض الهند . وأما سعيد فانه لما قرب من حصن الهـمـر  
أطبقت عليه جيوش ابن التبى ومن أنضم اليهم من أصحاب السيدة فى واد ضيق  
فقتل الأحول وأصحابه من آخرهم الا من شرد .

هذا وقد كانت السيدة الحرة تستشير فى هذه المدة القاضى عمران الفضل  
الهامي ، وأبا السعود ابن أسمد بن شهاب . ولما توفى زوجها المكرم سنة ٤٧٧هـ

- 
- (١) مخطوطة الخزرجى : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٠ ، عبارة : تاريخ  
اليمن ص ٦٣ ، يحيى بن القاسم : غاية الأمانى فى أخبار  
القطر اليماني ج ١ ص ٢٧٢ .
- (٢) هو عمران بن الفضل بن على بن أبى زيد بن العمر بن صعب بن الفضل  
بن عبد الله ابن سعيد بن الفوث بن الفز بن مذكر بن يام بن أصبى بن  
دافع بن مالك بن جشم الأوسط بن جشم الأكبر من حيران بن نوف بن همدان ،  
ويلتقى نسبه الى الصليحيين فى جشم الأوسط . وقد اختارت همدان حفيده  
السلطان حاتم بن أحمد بن عمران بن الفضل الهامى بأمر صنعاء سنة ٥٣٣ هـ  
وملكها بعده السلطان على بن حاتم وضربت بأسمها السكة وأقيمت لهما الخطبة  
وقد قتل عمران بن الفضل فى موقعة الكظائم سنة ٤٧٩ هـ . قتل بطعنة من  
الشريف يحيى بن حمزة الذى كان يسا عد العبيد ضد العرب ، الا أن أحمد  
بن عمران وأخيه الحسين خرجا يطلبان بثأر أبيهما . فنزلا بتهامة وتعرفا على  
الامام فقتلاه انتقاما لأبيهما . أنظر : يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٣  
عمارة اليمنى : تاريخ اليمن هامش ٢ ص ٢٢٦ ، الهمدانى : الصليحيون هامش  
ص ١٣٧ .

لاقت الملكة الحرة وحدها عبء هذه المسؤولية الجسيمة <sup>(١)</sup> . وأصبحت بتفويض من  
ال خليفة المستنصر بالله <sup>(٢)</sup> تتصرف في أمور الدولة والدعوة . فلاقت بسبب هذه المسؤولية  
مصاعب كثيرة كادت تززع أركان الدولة الصليحية لولا ما جبلت عليه الملكة من حسن  
التدبير والسياسة وحسن اختيارها للرجال لمصفت بها تيارات الفتن والخلافات  
الداخلية . لذلك نراها تحسم النزاع والشقاق الذي كاد يودي بالدولة بطلب تولية  
ابنها عبد المستنصر شؤون الدولة والدعوة في اليمن <sup>(٣)</sup> . وقد تم لها ما أرادت وظهر  
ذلك واضحا من المراسلات والسجلات التي كانت تصدر من الخليفة الفاطمي إليها <sup>(٤)</sup>  
والى ابنها .

- 
- (١) الخزرجي : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٠ ، الامام الديبع : قرعة الميمون  
ج ١ ص ٢٥٨ ، الهداني : الصليحيون ص ١٤٩ ، عارف تامر : أروى  
ملكة اليمن ص ١٢٠ ، السجلات المستنصرية : نشر ماجد سجل رقم  
٤٨ ص ١٦١ .
- (٢) ادريس : عيون الأخبار ج ٢ ص ١٢٦ / ١٣٠ .
- (٣) السجلات المستنصرية : تحقيق ماجد سجل رقم ٤٨ ص ١٦١ .
- (٤) " " : " " " " " " ١٤ ص ٥٨ / ٥٩

نجاحها في تولية ابنها عبد المستنصر الحكم بعد وفاة المكرم  
احمد

~~~~~

ذكرنا أن بعد وفاة المكرم سنة ٤٧٧ هـ حملت الملكة أروى عبء المسؤولية
الجسيمة ولم تقف عند هذا الحد بل عملت على أن يكون ابنها عبد المستنصر ولي
العهد والمتصرف في أمور الدولة والدعوة الاسماعيلية في اليمن . قال عمارة واتبه
آخرون ^(١) : « ان المكرم قبل أن يتوفى أسند الوصية في الدعوة إلى الأمير الأجل
الأوحد المظفر في الدين عمدة الخلافة أمير الأمراء أبي حمير سبأ بن أحمد المظفر
بن علي الصليحي » . وأنفرد ادريس برأى آخر وهو : « أن المكرم عند ما توفي كتمت ^(٢)
الحرمة الملكة الامر إلى أن جاءها سجل أمير المؤمنين المستنصر بالله بأن ترسل
كل المراسلات إلى علي بن المكرم وكلفه بالقيام بمرافق الدعوة وأمور الدولة . وقد
أرسل المستنصر سجلاً يقول فيه : « من عبد الله وليه محمد أبي تميم الامام المستنصر ^(٣)
بالله أمير المؤمنين إلى الملك الأجل الأوحد المنصور العادل المكرم عمدة الخلافة
تاج الدولة سيف الامام المظفر في الدين نظام المؤمنين عماد الله وغياث الأمة
شرف الايمان ، ومؤيد الاسلام ، عظيم العرب ، سلطان أمير المؤمنين وعميد
جيوشه عبد المستنصر أبي الحسن علي بن الملك الأجل الأوحد المنصور العادل
المكرم ، عمدة الخلافة تاج الدولة سيف الامام المظفر في الدين نظام المؤمنين عماد

(١) عمارة : تاريخ اليمن ص ٦٤ ، ابن اللواتي يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٣

الامام الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٢٦٥ ، أبو مخزومة : ثغر عدن ج ٢ ص ٩ .

(٢) ادريس القرشي : عيون الأخبار ج ٧ ص ١٢٦ - ١٣٠ .

(٣) السجلات المستنصرية نشر ما جد سجل رقم ١٤ ص ٥٨ / ٥٩ .

الملة وغيث الأمة ، شرف الايمان ومؤيد الاسلام ، عظيم العرب سلطان أمير المؤمنين وعيد جيوشه أبي الحسن على بن محمد الصليحي ، أدام الله تأييده وتمكينه وأظفره وأحسن عونه بحمده أمير المؤمنين على عاداته سبحانه له في قيام منار دولته ، وتعام مباني دعوته ، لا ينقل ولي الى دار كرامة الا أعقبه وليا يحمّل أعباءه ويقوم بفرض طاعته ، في ماضى سعيد بما قدمه ومهده ، واليا في نجاح بما اعتقده وأعتمده . وقد كان والدك الاجل المكرم نصر الله وجهه وحشره مع من رضى أمير المؤمنين عنه ، وقبل سعيه — مرهفاً (سيفاً) يصول به على أولى الخلاف ، ويشد به عضد أهل الولاء والائتلاف فالدعوة المستنصرية الهادية — ثبتها الله — بالأعمال اليمينية ، مصونة منه لسياسته وصرامته ولما أطلع الله أمير المؤمنين على استثنائه به ، وقبضه الله اليه ، قال أمير المؤمنين من فقد زريزة زرت القلوب ، وخطب أوفى على كادحات الخطوب وأمر المؤمنين يعزبك عن هلاكه ، ويدعوك بالبقاء بعده ، وقد رأى أن يصطفيك ويلحقك برتبة وينصبك منصبه ويرقى بك درجة ، ويجعل ابتداء أمرك كآخره أمره

كتب في غرة شهر ربيع الأول سنة ثمان وسبعين وأربعمائة .

وبهذا الخطاب يكون الامام المستنصر قد خلع أيضاً أبا حمير سبأ من ولاية اليمن وثبنتها لابن السيدة عبد المستنصر على الرغم من أن المستنصر كان يعلم كل العلم صفر سن عبد المستنصر وعدم قدرته على تولي هذا الأمر . وهنا سؤال يفرض نفسه علينا ألا وهو : ما هي الأسباب التي جعلت الامام المستنصر يفضل أن يكون عبد المستنصر رغم صفر نفسه هو والى اليمن بدلاً من أبي حمير سبأ وعدم

الاكثراث لممارسة الزواحيين ٤ •

للإجابة على هذا السؤال لابد لنا أن نرجع الى الورا قليلا وننظر الى النتيجة التي خلقها المهدى بنقل الدعوة من أبناء المنصور حسن الى عبد الله بن العباس الشاوري ، فعلى الرغم من أن الحسن بن منصور لم يكن جد يرا بالدعوة ولا الدولة الا أنه كان يرى أن الدعوة لا يجب أن تخرج عن بيت منصور اليمن ، وكانت النتيجة أن قتل الشاوري وكاد تالدعوا لفاطمية أن تنقرض وبالفعل أنقرضت لولا وجود تلك البذور القليلة للنادرة في أقاصي اليمن فلما فطمت على الدعوة . ولو تكررت تلك الحادثة لوقع نفس الحدث وتكررت تلك المأساة . ويبدو أن المستنصر اقتنع كثيرا بوجهة نظره فهو يعلم علم اليقين أن الدعوة قامت وتمت وترعرت على يد آل الصليحي من نسل على بعد منصور اليمن وهم ساداتها فلا بد أن تكون فيهم ولا تنتقل الى غيرهم خصوصا بعد أن رأى مدى اخلاص السيدة وشدة تفانيها في سبيل الحفاظ على الدعوة والدولة معا ، سواء في عهد زوجها المكرم أو بعده (١) فهذا دليل كاف على عدم قدرة المستنصر بنقل الدعوة في غير أسرة على الصليحي . ولو أن المستنصر فكر في نقلها الى الزواحيين أو إلى حمير سبأ فانه لا يخرج بنتيجة بل تضيق الدعوة والدولة لأن الزواحيين لم يكونوا على علم كاف بالدعوة بالاضافة الى أن سلطتهم لم تكن بمكانة أجداد الصليحيين الذين كانوا يمثلون الكثيرين من العلماء وقضاة وفقهاء اليمن وكلمتهم مطاعة . ولأن الشعب اليمني كان يثق كل الثقة بالصليحيين ويعترفون أن ما يقدم من آل الصليحي لابد وأن يكون في صالحهم (٢) النيسبي : الطائف السنية ورثة ٢٦ . فهم منذ القدم يعملون الصالح المجتمع اليمني فكيف الآن وقد أصبح منهم الملوك

(١)
والأمراء . وكذلك نلاحظ لو أن الدعوة انتقلت كما أوصى المكرم الى ابن عمه سبأ
لأنهارت الدولة لأن السيدة لن تسكت وتستكين لخروج الدعوة من يد ها خصوصا
وأن كلمتها كانت نافذة والدليل واضح . فقد كان لها من القوة والكفاية ما يمكن
الاعتماد عليها في تنفيذ السياسة التي ترضى الفاطميين ولا ريب فهي سيدة عريقة
الأصل كريمة المحتد تمرست على ادارة شؤون الملكة فكانت أبعد نظرا من الملوك
والرجال أنفسهم هذا من جهة ومن جهة أخرى أدرك الخليفة الفاطمي شيئا آخر
هو أن المحافظة على مبدأ الوراثة في الابن الأكبر خير ضمان لعدم اثاره المنازعات
الداخلية بين الأحفاد والأعمام والاسرة الواحدة . ولا سيما أن هذا المبدأ كان
معمولا به في عهد الدولة الفاطمية الى أيام المستنصر . وقد رأى أيضا أن نقل
الدعوة من شخص الى آخر يؤدي الى قيام الحرب وبالتالي فان قيام الحرب
يؤدي الى اضعاف الدعوة وتفتيت عرى الدولة . وبذلك تكون النتيجة النهائية
ضياح الاثنين معا . لذلك حرص المستنصر الفاطمي على أن تكون الدعوة وراثية
في أبناء الصليحي . فقام بارسال سجل آخر الى السيدة الحرة يعزبها بوفاء
المكرم وثبيت عبد المستنصر لولاية اليمن ويذكر أن بدر الجمالي بناء على أمره
أرسل أبا الحسن المصري بهذا السجل الخاص لها . وجاء في السجل : بعد
(٢)
ذكر وفاة المكرم وحزنه على وفاته قال مخاطبا السيدة : " أنه جعل مكانه ولده
ولده المستنصر فأصطنع ولد الماضي . رحمة الله - الذي هو ولدك الملك

(١) الكبسى : اللطائف السنية ورقعة ٢٦ .

(٢) أنظر السجلات المستنصرية : نشر ماجد سجل رقم ٤٨ من ١٦١/١٦٥ .

صدر هذا السجل في ١٠ ربيع الاول سنة ٤٧٨ هـ .

الأجل الأوحـد المنصور المادل المكرم عمدة الخلافة تاج الدولة سيف الامام المظفر
فى الدين عماد الملة وغيـاث الأمة شرف الايمان ومؤيد الاسلام عظيم العرب سلطان
أمير المؤمنين ، وعميد جيوشه عبد المستنصر أبو الحسن على ونصبه منصبه . وذكر
أن بدر الجمالى بناءً على أمره أرسل أبا الجوهري المصرى بالسجل الخاص بذلك .
وبعد كل هذا التثبيت من الخليفة نلاحظ أنه لم يلق هناك قبولا لدى أمراء اليمن
الزواحيين الذين كانوا يرون أن عبد المستنصر غلام صغير وهو ليس يكفـه لهذا
المنصب ولكن الخليفة الفاطمى لم يقف حسن سعيه فى هذا الأمر عند هذا الحد
بل أمد الملك عبد المستنصر بالتأييد وأوصاه بأن يهتدى بهدى أمير المؤمنين حتى
تتألف الضمائر والسرائر وتستوثق الأمور له فى البادية والحاضر . كما أرسل السى
الحرى والى كافة السلاطين بضرورة طاعة الملك عبد المستنصر والامثال لأوامره^(١)
وأن تعول عليه فى سرها وجهرها وتستعين بأهل الدعوة فى اليمن على من عاداهم
وعادها وأرسل الى عبد المستنصر سجلا آخر لقبه فيه بلقب « سليل الدعوة ونجلها »^(٢)
وقد قصد المستنصر بذلك أن يشعر الجماعة فى بلاد اليمن بمكانة على من الدعوة
مبينا لهم مدى تأييده له وأنه قد اختاره فى رياسته لدعوة دولة فى اليمن ، لما كان
لآبائه من فضل فى رعاية الدعوة الفاطمية . ويدل على ذلك ما جاء على لسان
المستنصر نفسه حيث قال : مبينا ما كان لأبيه من بر وبحر وسهل ووعر وآثار جليـلة

(١) السجلات المستنصرية : نشر ماجد سجل رقم ٢٢ ص ٨٣/٧٩ .

(٢) أنظر السجلات المستنصرية : نشر ماجد سجل رقم ٣٧ ص ١٢٢/

١٢٤ كتب هذا السجل فى ربيع الاول سنة ٤٨٠ هـ .

له ولوالدته السيدة الحرة المخلصة ويوجب طاعة سبأ لحيد المستنصر وأن الرسول
الذى وصل انما هو لمضافته حتى يقهده السلاطين والأولياء الى طاعته ومناجزته
ومناصرته وهذا نص السجل : « بسم الله الرحمن الرحيم من المستنصر أبى محمد
تيمم الى عبد المستنصر رأى أمير المؤمنين ما كان أصدم به اليك سجلاته من يمد
الأمير عضد مؤتمن الدولة خالصة أمير المؤمنين من تنصيبك منصب أبيك وتقليدك
الدعوة الهادية فى سائر أعمال اليمن وما يليها سهلاً ووعراً وبراً وبحراً ٠٠٠٠ ولما
قفل هذا أثنى عليه بالطاعة التى ليست ببدع من أفعالك التى تضمنتها من أبائك
وذكر ما كان من حسن آثارك وآثار الحرة الملكة السيدة السديدة المخلصة المكنيسة
ذخيرة الدين عمدة المؤمنين كافلة المستجيبين وولية أمير المؤمنين وكافلة أوليائه
الحيامين والدتك أدام الله تمكينها ونعمتها وأحسن توفيقها ومعونتها ٠٠٠٠ وجد
فيما عاد بصلاح الأمور واجتهد كما فيما حرس نظام الدعوة واتفاق السلاطين
والمقدمين والمؤمنين — كثرهم الله فيها — على الكلمة الموافقة ووصل رسولك الشيخ
أبو نصر سلامه بن حسن — سلمه الله وحفظه — وأوصل مطالعاتك المعربة عن عرفانك
قدر النعمة واحمادك لكافة السلاطين والمؤمنين — أيدهم الله — الذين هم حماة

(١) أنظر السجلات المستنصرية : سجل رقم ٣٧ ص ١٢٢/١٢٤ ما نلاحظه فى
كل السجلات أن الامام المستنصر بالله الفاطمى لا يوجد فى كل عمل من الأعمال
الصليحية الا بزيادة الألقاب ولعل السبب فى ذلك لأنها شارة من شارات
الخلافة الثلاثة التى لا بد أن تكون فى من ولى أمر ولا بزيادة الألقاب كانت
تزيد من هبة الوالى بين قومه بالاضافة الى زيادة فخره فهذا اللقب صاد من
أمير المؤمنين مما يزيد فى عظمة وأبهة فهذا ربما كان الدليل الوحيد فى زيادة
الألقاب لآل الصليحي فنحن نسمع ونقرأ فى كل السجلات أن الخليفة زاد الوالى
لقباً وأرسل له رايات وربما يكون ذلك حتى يزيد من هيئته ويؤكد ولايته على قومه
الذين معه وحتى يبين أنه قد أعطى ذلك الوالى من الاهتمام ليسهم هو أيضاً بأموره

الدين وأولياء أمير المؤمنين والمستحقون . عليهم في كل حين واختصاصك
بالاحكام للسلطان الأجل أبي حمير سبأ وجده وتشميره في المناصرة والمماضدة
وانقياده الى الموافقة والموافقة .

ثم يستطرد في السجل حتى يصل الى قوله وأمير المؤمنين أرسل لك نصري
حتى يمدك من برهانه برهانا بعد برهان ، وجددت لك كتب سجل هذا تقليدك
الدعوة ، قلدك قلادته فخر للقيم وندب الأمير معز الدولة طوفا ابن فاسك — رسولا
لسداده وأمانته وتردده في هذه الخدمة ، وأمره أن يخص سائر السلاطين والأولياء
والمؤمنين — كثرهم الله وأعزهم — على الاستمرار في مضافرتك وأن يقودهم السبي
متابعتك في الطاعة ومناصرتك ومناجذتك واعلام الكبير والصغير أن من طاعك
وأطاع والدتك الحرة الملكة — أدام الله تمكينها — وأنقاد بمقادتكما أطاع أمير
المؤمنين وأستحق بركته ورضوانه في الدنيا والدين ومن عصا كما مجاهرا أو مخادعا
فقد عصى أمير المؤمنين . وأصدر أمير المؤمنين سجلاته بهذا النص وحضهم على
امتثاله

كتب في شهر ربيع الأول من سنة ثمانين وأربعمائة . . .

(١) ثم أردفه بسجل آخر موجه الى كافة السلاطين الصليحيين والزواحيين والمشايخ
الحجازيين وطوائف المؤمنين يطلب منهم طاعة عبد المستنصر والملكة الحرة وجلاء
في هذا السجل . وأعلموا أن دأ عيكم وان كان صغير السن فإن له من لطيف

ملاحظة أمير المؤمنين ومتواصل رعايته ، ومن تكفل فتي أمير المؤمنين السيد الأجل أمير الجيوش (يقصد بذلك بدر الجمالي الذي أصبح أول الوزراء من أصحاب السيوف في العصر الفاطمي وهم الذين استأثروا بالسلطة دون الخلفاء الفاطميين) واعتناؤه بصلاح شأنه وتمكين مكانه وصرف أكثر اهتمامه إليه ما ينهض بضبعه ويقسيم أوده ويسيطر بالتمكين باعه ويده ، ويرفع عن مواطن الحداثه والبقاعه الى مواقف أولى الحجا والبراعة .

ويبدو أن تأييد المستنصر كان له أثره فان أبا حمير سبأ بعد أن علم أن المستنصر لا يرغب في أن يكون هو خليفة المكرم لم يظهر عداؤه للسيدة ولا لابنتها بل كان هو المؤازر للملكة ولا بنتها على بن المكرم . والعمل على جمع كلمة أهل الدعوة حولهم وتحريض جميع المسلمين على وجوب طاعتها . وهذا العمل يبين لنا أن السلطان سبأ بالفعل تخلص عن المطالبة بحقه وأفسح المجال للسيدة لكي تتمكن بحسن سياستها وتقديرها الصحيح لمواقب الأمور من أن تطبق على هذه الفكرة والفتنة عندما جعلت الأمير سبأ نائباً عن ولدها في شؤون الملك وحامياً لدار دولته من المعتدين وبذلك قضت على كل محاولة للفساد أو النيل من الدولة . ومهما يكن من أمر فان الأمير سبأ أبلى بلاءً حسناً في ذلك ولم يخيب ظن السيدة في نزاهته وشخصيته . فقد دخل في غمار حروب متوالية مع جياش بن نجاح الذي كان قد هرب الى الهند حينما قتل سعيد الاحول بن نجاح سنة ٤٨١ هـ وما لبث أن عاد الى

(١) حسن سليمان محمود : الصليحيون في اليمن وعلاقتهم بالدولة الفاطمية ص ١٢١ ، ١٢٢ .

اليمن متذكرا حينما علم بمرض المكرم واضطراب الأحوال في الدولة وكان قد اشترى في الهند جارية هندية تزوجها وأحضرها معه الى اليمن وقد رزق منها بابن أسما^(١) .
 " فاتك " تولى الحكم بعد وفاته سنة ٤٩٨ هـ . ولما هو جد ير بالذكر أن جياشا ،
 وزوجته الهندية ظلا مختفيين بزيد حتى عرف أن الوالي أسعد بن عراف قد حدث^(٢)
 بينه وبين وزيره على بن القم نزاع أضطر الوزير أن يقول : لو وجدت كلبا من آل نجاح^(٣)
 لملكته زيدا " . كما قال في مناسبة أخرى " عجل الله لنا بكم يا آل نجـ (أ) " .
 فأغبط جياش من هذه الأخبار وأخذ يعد المدة فأتصل بالأحباش المتفرقين
 بالبلاد وأمرهم بالاستعداد ، كما أتصل بالوزير على بن القم وتماهدا على كتمان
 الأمر حتى يتخلصا من حاكم زيدا أسعد بن عراف ، ولما استوثق جياش واستكمل

-
- (١) فاتك هذا سيكون له دور كبير في حروب خاضها مع السيدة وضدها نتعرض لها في العلاقة مع الصليحيين .
- (٢) يذكر الهمداني ، الصليحيون ص ١٣٢ أن زيدا دخلت تحت سلطة الصليحي سنة ٤٥٥ هـ وتولاها من قبله أسعد بن شهاب وخلفه الأمير محمد بن علي الصليحي بعد وفاة خاله أسعد سنة ٤٥٦ هـ ، ومضى واليا على زيدا حتى توفي سنة ٤٥٨ هـ . وبعد قتل السلطان على الصليحي في ذي القعدة سنة ٤٥٩ هـ عادت زيدا الى الأحباش المبيد حتى فتحها المكرم سنة ٤٦١ هـ بعد قتل سعيد الأحوال ، ونلاحظ أن الهمداني قد ذكر أن وفاة سعيد الأحوال كان سنة ٤٦١ هـ ويؤيده في ذلك الدكتور حسن سليمان محمود ، الصليحيون في اليمن ص ١١٨ .
- ولكن أغلب المؤرخين يذكرون أن سعيد الأحوال توفي سنة ٤٨١ هـ في عهد السيدة الحرة - أنظر عمارة : تاريخ اليمن ص ٦٤ ، ابن الديبع : قرعة العيون ج ١ ص ٢٠٦٣ ، الخزرجي : تاريخ اليمن ورقة ٢٠ ، يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٢ .
- (٣) يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ورقة ٤٣ ، الهمداني : المصدر السابق حاشية ص ١٥١ ، عارف تامر : أروى ملكة اليمن ص ١٢٢ ، ١٢٣ .
- (٤) عمارة اليمنى : المصدر السابق ص ٩٧ ، الامام الديبع : قرعة العيون ج ١ ص ٣٤٣

استعداد لثمة لنفسه أمر بضرب التظبول والابواق فثارت معه عامة أهل تهامة وطروود والوالى ولم يمض شهر واحد حتى أصبح يركب فى عشرين ألف محارب من الاحباش ومنى عمه وعشيرته المواليين له ، وباستيلائه على زبيد أصبح هناك شجار دائم وحروب بينهم وبين سبأ والسيدة ، وذلك لأن حصون بنى المظفر كانت مطلية على تهامة وهى أقرب اليها من جميع الجبال . فكان اذا برد النسيم نزح العرب بقيادة سبأ اليها ، وأرتحل جيش عن البلاد فيقيم سبأ بجبى خراجها ويسقط العدل فيها . وكان يحتسب للعمال ما قبض منهم جيش فى أشهر الصيف والخريف فاذا أنقضى الشتاء وأنصرم الربيع أرتحل بمن معه من العرب من تهامة الى الجبال وملك جيش تهامة اما بالقتال واما لشدة الحر وانتشار الوباء فى العرب يقول عمارة : « واذا عاد جيش الى زبيد نشرت المصاحف وأبتهلته الرعايا بالدعاء (١) وظهر الفقهاء وتناولت العلماء ، وأحتسب جيش للعمال ما قبضه منهم سبأ ونوابه مسدة الشتاء والربيع » .

ولما طال قتلك على جيش وأتعبه حرب العرب وخشى منهم الغلب دبر له وزيره خلف بن أبى طاهر حيلة فأرسل من يشير على الأمير سبأ الصليحي بوصول (٣) الى زبيد وقد أشار الوزير خلف على جيش بأن يعتقله ويقبض أملاكه وأمواله ، وأن

(١) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٦٦

(٢) ربما كان يهدف هنا بكلمة أنتشرت الصحف أن نجاح كان شغى. المذهب وهناك

أعوان له فى زبيد على مذهب السنة لذلك يقومون بنشر المصاحف لعلمهم (٣) مخطوطة الخزرجى : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٧/٢٨ ، الهمدانى :

الصليحيون ص ١٥٢ .

(٤) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٦٦/٦٧ ، بامخرمة : ثغر عدن ج ٢ ص ٧٠

يقيم محمد بن الفخاري وزيرا له ففعل ذلك ثم ان خلفا تظاهروا بأنه نقيب السجين ولم يزل يحسن له النزول الى تهامة حتى ذهب الى زيد ومعه ثلاثة آلاف فارس وعشرة آلاف راجل وكان جيشا قد أعد الجموع واستنصر بالشريف يحيى بن حمزة بن دهاس^(١) وكان كثير من زعماء جيوش جيشا كاتبوا الصليحي غدرا وكيدا فلما انتهى سبأ وفرقه الى باب زيد وكان الشريف وغيره قد نصبوا مع جيشا كميناً ظهر على الناس بئخة ووقعت بينهم موقعة الكظائم المشهورة في اليوم الخامس من ذي الحجة سنة ٤٧٩ هـ حيث انهزم سبأ ومن معه وقتل الأميران قيس بن أحمد بن مظفر ومحمد بن سبأ بن مهنا الصليحي وحمل الشريف يحيى بن حمزة على القاضي عمران بن الفضل فطمعنه طعنة مات بسببها بعد أيام وعقر فرس الأمير سبأ فاضطر أن يسير راجلا في غمار الناس حتى حمله بعض جنده على جواده .

وفي قتل القاضي عمران بن الفضل الهامى قال الشريف يحيى بن حمزة

= يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ورقعة ٤٣ .

- (١) الشريف يحيى بن حمزة بن دهاس من أشرف تهامة عسير تعرف بالمخلاف السليمانى ، وهم ينتسبون الى موسى بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبى طالب ، وهم أقارب لأشراف مكة . وذريتهم لا تزال معروفة في تهامة عسير ومن أهم قراهم صبيا وأبو عريش وحرض وضمد والملحاح والقبعة وغيرها . أنظر الهمدانى : الصليحيون حاشية ٣
- (٢) هذه الواقعة حصلت بالقرب من الكظائم ربما تكون في نواحي زيد . والكظائم جمع كظيمة ، والكظيمة هى شبه بئر من سطح الارض الى مجرى الماء الذى تحت الارض ، تستعمل هذه لتنظيف المجارى المائية التى تحت الارض وهذه الكظائم منتشرة في أرجاء اليمن . أنظر ادريس / عيون ج ٧ ص ١٣٣ .
- (٣) أنظر الامام الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٣٤٢ ، الهمدانى : المصدر السابق ص ١٥٢ .

فتفتخروا من شعر أوله (١) أبلغ نزار حيث حل نزار .

ومنها :

ونجا الحجازى الرئيسى بطمعة بخلالها تحت القميص خوار .
ثم اعتذر الى السلطان سبأ بن أحمد فيما كان من نصرة للحبشة فى قصيدة أولها (٢)

يا ولكتبا جسرة كالتقارب القطم	هوى لقاريه الكدرى من أمم
وقد يميز علينا ما أصابكم	منا بخير رضا كف ولا قدم
والله يعلم أنى يوم وقد هتكم	لم أمسى الا على جمر من الندم
وان فيض دم منكم كفيض دم	بكربلاء وثار الطف لم يسرم .

(٣) فأجابه السلطان عبد الله بن يعلى الصليحي على لسان سبأ .

ياراكبا راح لا يلوى على أحد لقيت داعية التوفيق والنعم .

وهكذا استطاع جيش أن يملك زبيد بما أحرزه من انتصار ولم يقدر العرب على أخذ تهامة بعد هذه المعركة ورغم كل المحاولات التى بذلها الأمير المفضل بن أبى البركات لاسترجاعها . وكانت هزيمة العرب ازاء المحاولات الفاشلة ضربة قاسية على كيان الدولة الصليحية . بل على فكرة توحيد البلاد اليمنية تحت راية

(١) ادريس : عيون الاخبار ج ٢ ص ١٣٣ ، الهمداني : الصليحيون ص ١٥٣ .

(٢) ادريس : المصدر السابق ج ٢ ص ١٣٤ / ١٣٥ .

(٣) عبد الله بن يعلى الصليحي هو أحد الشعراء الصليحيين المعاصرين للسيدة الحرة وله الكثير من القصائد التى يمتدح فيها السلطان سبأ والسيدة الحرة . أنظر الهمداني : المصدر السابق ص ١٥٤ .

الدولة الصليحية العربية • ولكن هذه المحاولة اذا فشلت الآن فسوف تكون لها نتائج طيبة في المستقبل لأن كل جندي في اليمن كان قد اكتشف طريقة جيش في الحرب وهذه الطريقة سوف يكون لها رد فعل في النهاية على النجاشيين خصوصا جيش الذي كانت نهايته من تدبير السيدة بعد أن درست كل الأعيان وطرقه (١)

هذا وفي عهد الملك علي بن المكرم كانت هناك محاولات نزاع خطية (٢) بالإضافة إلى جيش. فقد قام هذا النزاع بين الصليحيين سادة اليمن والزواحيين الذين كانوا يمثلون ركنا من أركان الدولة الصليحية ولحمتهاني ابان عهد هـ الأولى فشلت ذلك النزاع الملكة أروى حقة من الزمن لما قد يسفر عنه من نتائج سيئة على الدولة والدعوة الاسماعيلية معا خصوصا بعد أن علمت أن المخالفين انتهزوا هذه الفرصة ووجدوا في هذا النزاع وسيلة لك صرح الدولة الصليحية وافسادها بالسعى لدى المتخاصمين في توسيع شقة الخلاف مما دعا الملكة إلى عرض الأمر على الخليفة الفاطمي الامام المستنصر بالله • الذي كان يحرض كل الحوص على استقرار الأمور في اليمن ليضمن بذلك الاحتفاظ بسيادته على تلك البلاد ولأنه ذلك النزاع يعد تهديدا خطيرا للدعوة • لذلك أسرع في رده وكلف الملكة بوجوب العناية لفض ذلك النزاع بين الفريقين المتخاصمين وشدد عليها في ضرورة وضع حد لهذا النزاع حرصا على سلامة الدولة كما أمر في سجله الصادر للملكة كل السلاطين

(١) حسن سليمان محمود : الصليحيون في اليمن ص ١٤٥

(٢) يقصد بالصليحيين الامير أبي حمير سبأ بن المظفر الصليحي والزواحيين عامر بن سليمان الزواحي •

(١)
سواء كانوا من الصالحين أو الزواحين بالطاعة لعبد المستنصر لما كانت لجده
ولوالده من مكانة من قبل واخلص النية في طاعة وموافقة الحرة السيدة السديدة التي
هي الآن وصية ابنها تقوم معه مقام ولي العهد. وبين للعامة والساطين أن عبد
المستنصر وإن كان صغير السن له من الملاطف والسوابق ما يحق له الولاية ويلزم
عليه وعليه والدته اقرار العمال الذين كانوا في أيام المكرم على حالهم مادام على
الطاعة والولاء له وللمستنصر ، وهذا دليل واضح على مدى اقتناع الامام المستنصر
بالله الفاطمي بما يدور على يد الصليحيين من عمل وهذا هو نص السجل : « من
(٢)
عبد الله ووليه أبي محمد تميم الامام المستنصر بالله أمير المؤمنين الى كافة السلاطين
الزواحين والمشايخ الحجازيين وطوائف المؤمنين المياميين كثرهم الله ونصرهم...
ثم يصل في السجل الى قوله : ويفرض عليكم أمير المؤمنين التدين بطاعة داعيكم الملك
الأوحد المنصور العادل المكرم عمدة الخلافة تاج الدولة سيف الامام المظفر في
الدين نظام المؤمنين عماد الدولة وغياث الأمة شرف الايمان ومؤيد الاسلام
عظيم العرب سلطان أمير المؤمنين وعميد جيوشه . عبد المستنصر أدام الله تمكينه
وعلوه . كما فرض الله عليكم من طاعة أمير المؤمنين ويأمركم أن يعبدوا الجد
في متابعتة ومناصرتة ، وأن تخلصوا النيات في موافقة وطاعة والدته الحرة الملكة
السيدة السديدة ، ثم بعد ذلك ينهي السجل ، بقوله وأنه ترك لعبد المستنصر

(١) السجلات المستنصرية : نشر ماجد سجل رقم ٣٨ ص ١٣٨/١٣٤ ،

٢٦ ، ص ٩١/٩٠ ، ١٤ ص ٥٨

(٢) السجلات المستنصرية : نشر ماجد سجل رقم ٣٨ ص ١٣١/١٢٨ ،

وكذا ادريس القرشي ، عيون ج ٧ ص ١٣٥/١٣٤ .

ووالدته التصرف فيما كان اليهم على الرسم الماضى المعهود ما أستمر المستمر
على الساعى الصالح فاحتشدوا بأجمعكم — حفظكم الله — بجسد
وتشهير ولطف رأى وتدير وساعدوا داعيكم والحررة عليه .

كتب فى شهر ربيع الاول مسن سنة ثمانين وأربعمائة .»

(١)
هذا وقد أعقب ذلك السجل بسجل آخر .

ونلاحظ من هذا السجل أنه شهادة تهامة على اعتراف الامام بفضل الدولة
الصليحية على الدعوة وأهميتها بالنسبة للخليفة كما يعد من أهم العوامل التى
ساعدت على تثبيت مركز الدولة فى الصدر الأول من حكم الملكة أروى . وكان بالطبع
من أثر هذا أن انتظمت الأمور وعادت المياه الى مجاريها ووضعت النقاط على الحروف
وأذن عن المؤمنين هناك لأوامر الامام ودانوا بالطاعة والولاء للملكة وابنها مما جعل
الخليفة يفتبط فرحاً حين جاءت الأخبار من الملكة بأن النزاع بين الصليحيين
والزواحين قد انتهى على أحسن حال . هذا وقد استبقينا ذلك الخبر من سجل
أرسله الامام المستنصر الى السيدة الحررة فى شهر ربيع الأول سنة ٤٨٠ هـ . ومن
رسالة أخرى أرسلها الى ابنها فى شهر رذى القعدة سنة ٤٨١ هـ . وفيها : « وكل
بورود أوامر أمير المؤمنين تمامه من زوال ما كان شجر بين سبأ بن أحمد الصليحي
وسليمان بن عامر الزواحي وانقشاع ما كان غشى أمير المؤمنين بذلك من الضباب وخمود

(١) السجلات المستنصرية : نشر ماجد سجل رقم ٣٦ ص ١١٨ / ١٢٢ .

(٢) : : : : : ٤٩ ١٦٥ / ١٦٧ .

(٣) : : : : : ٢٢ ٧٩ / ٨١ .

ما كان تأجج من نار الفتنة التي أغلق دونهما الباب - وعود الأمر بينهما إلى أجمل عوائد الاتفاق ، ونصرم حكم اليمانية والافتراق ، واستواء قيمي لهما على الصلاح الجامعة للخير والمفتحة له الأبواب الشاملة للكافة مبادئه وإعتابه ، وتأليف نياتهما على التقوى ومخالفة الهوى والمروى ، واتباع سبيل الرشده والهدى .

ومما هو جدير بالذكر أن الامام المستنصر بالله الفاطمي لم تكن أوامره بالطاعة والولاء فقط للعشائر وأمراء اليمن بل كانت أيضا الى أقرب الناس لمبدأ المستنصر الى اخوانه يأمرهم بالطاعة والولاء وهذا دليل على أن المستنصر كان يعتبر كل أهل اليمن سواء من اسيرة لا فرق بين كبيرهم ولا صغيرهم والدليل على ذلك السجل السندي أرسله الى اخوان عبد المستنصر حيث يؤكد هذا السجل أن عبد المستنصر ولايته مؤكدة من مصر وهو مفوض بكل أمر في اليمن يختص بالدعوة والدولة ولا يجب عليهم الاطاعة والامثال لأوامره .

هذا ولم يطل العمر بأبناء السيدة الحرة فقد توفى ابنها الأصغر وهو الأمير محمد بن أحمد في حياة أخيه على بن المكرم . وبالطبع فان الامام المستنصر لم ينس ارسال سجل التعزية اليهم فهو يرى أن ذلك من الحقوق الواجبة نحو الدولة والدعوة ونحو متولينها ودليل على أنه معهم في كل صغيرة وكبيرة فالذي يهمه ليس شؤون الدعوة فقط بل أيضا أهل اليمن كافة وكل من يلونه أمرهم والدليل واضح من السجل المرسل في العشرة الأخيرة من ذي القعدة سنة ٤٨١ هـ .

(١) السجلات المستنصرية : نشر ماجد سجل رقم ١٧ ص ٦٧١/٦٩

• 17/17 66 28 66 66 66 66 : 66 66 (2)

ولم تطل الأيام أيضا بعد وفاة محمد الصليحي حتى قضى الله بوفاة
الملك على بن أحمد المكرم الصليحي • فعاد السلطان سبأ يطالب
بحقه فى أموال الدولة والدعوة ولكن الملكة الحرة لم تمكنه من
ذلك •

قصة زواج السيدة الحرة من المنصور سبأ سنة ٤٨٤هـ / ١٠٩١م

~~~~~

ذكرنا أن المكرم عند وفاته كان قد أسند الوصية الى الأمير أبي حمير سبأ  
بن أحمد بن المظفر بن علي الصليحي . وكان جوادا كريما شاعرا فصيحاً يجزل  
المطاء لمن مدحه قال عمارة : <sup>(٢)</sup> « فلما قدم ابن القم على الأمير سبأ بن أحمد  
الصليحي ومدحه بهذه القصيدة التي مطلع أبياتها :

ولما مدحت الهزري ابن أحمد      أجاز وكافاني على المدح بالمدح  
وعوضني شعرا بشعر وزاد نسي      عطاء فهذا رأي مالي وذا ربحي  
شقت الناس اليه حتى لقيته      فكنت كمن شق الظلام الى الصبح

هذا وكان ابن القم قد أنشد القصيدة قائما بين يدي الأمير سبأ فمنعه من  
القيام ورمى له بمخدة وأمر بالجلوس عليها اكراما ورفعنا عن الحاضرين فلما فرغ من  
الانشاد قال له يا أبا عبد الله أنت عندنا كما قال أبو الطيب المتنبي :

وفؤادى في الملوك وان كان      لساني من الشـمـراء

- 
- (١) عمارة : تاريخ اليمن ج ١ ص ٦٢ ، للمزيد من المعرفة  
أنظر الخزرجي : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٠ ، وكذلك الامام  
الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٢٦٥ ، خير الدين الزركلي :  
الاعلام ج ٣ ص ١١٨ ، دائرة المعارف الاسلامية ج ١٤ ص ٣٢٥ .  
(٢) عمارة : المصدر السابق ص ٦٥ .

وكان الأمير سبأ دميم الخلقة قصير القامة لا يكاد يظهر من السرج وكان مقره  
 حصن أشيخ<sup>(١)</sup> وهو نظير مسار والتعكر في المنعة والعلو . ولما كانت حصون بسنى  
 المظفر قريبة الى تهامة كانت الحرب سجالا بينه وبين بنى نجاح . وقد كان شجاعا  
 حيث قام بالدفاع عن السيدة وولدها عبد المستنصر طوال مدة حياته وكان أيضا  
 كريم الأخلاق فهو لم يطالب بحقه في الولا يقضى اليمن رغم وصية المكرم له وربما فعل  
 ذلك اقتداءً ببني سعيد في البحرين عندما نقل المهدي الولاية الى ابن أخيه فهو  
 لم يحاربه حتى لا يخرب داره بيده . وهذا ما حصل بالنسبة لسبأ فهو لم يفكر فى  
 محاربة السيدة لياخذ حقه وذلك حقنا للدماء من جهة وحتى لا يهدم ما بنى  
 آل الصليحي من جهة أخرى . ولكن عندما توفي عبد المستنصر وجد أن له الأحقية  
 بهذا الطلب لذلك قام يطالب بحقه في تولى أمور الدولة والدعوة ، ولكن الملكة  
 الحرة لم تمكنه من ذلك كما يقول الهمداني وادريس : « بل قامت فكفلت كافة المؤمنين<sup>(٢)</sup>  
 والدعاة الميامين والحدود المستجيبين غير كفالة ، وأوضحت البرهان في ولاية الأئمة  
 وأظهرت معالم الدعوة للتابعين وما وهنت لما أصابها في سبيل الله » . لذلك  
 فكر سبأ الصليحي في خطة أخرى ليصل الى السيدة بها ويقنمها ألا وهى طلب

(١) حصن من أشهر حصون اليمن وأمنع من بلد بنى أنس يبعد عن ضوران في الشمال  
 الغربى بنحو مرحلة وهو الآن خراب ، وحصون آل المظفر الصليحي هى :  
 مقرى ، والظفر ، وظفار ، وريمة ، وحصون وصاب ، وعتمة ، ونعمان ،  
 والسرف ، وقوارير من وصاب . أنظر الامام الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٢٦٦  
 ابن سمره : الطبقات ص ٣٠٧

(٢) د . جمال الدين سرور : سياستنا لفاطميين الخارجية ص ٤٧ .

(٣) ادريس : عيون ج ٧ ص ١٤١ ، الهمداني : الصليحيون ص ١٥٦ .

الزواج وقد ظن أنه يستطيع أن يصل بهذه الطريقة الى تحقيق أغراضه مع أنه كان يعلم تماما بأنها سوف لا تتراضى بهذا الزواج وكيف يتم ذلك وقد سبق وأن استعفت زوجها الملك المكرم بقولها : « ان المرأة التي تراد للفراش لا تصلح لتدبير أمر فدعني وما أنا بصدد » . وقد حدث هذا في حياة زوجها الملك المكرم الذي كانت تقاسمه الحياة وتشاطره الحكم ، أما الآن وقد تولت شؤون الدولة الداخلية والخارجية وحدها ، وأمور الدعوة الاسماعيلية أيضا فانه من المستبعد أن تقبل بهذا الزواج السياسي . لكن السيدة كرهت ذلك الزواج وأنكرته غاية الانكار ، فلما عرف سببا أن الملكة أروى رفضت ذلك الزواج وأنكرته جمع جيوشه وجموعه وسار من حصن أشيبي الى ذي جبلة لا لمحاربة الملكة بل لظهار قوته

- (١) عمارة : تاريخ اليمن ص ٦٢ ، الهمداني : الصليحيون ص ١٥٧ .  
 (٢) هناك رواية تخالف كل آراء الكتب حيث ذكر الدكتور عبد المنعم ما جسد :  
 الامام المستنصر ص ١٠٨ / ١٠٩ أن السيدة الحرة كانت تميل الى حمير سببا بحيث أنها بلغت المستنصر أن أبا حمير كان أول السلاطين اسراعا بالطاعة وأنه يمكنه الاعتماد عليه وقد فهم المستنصر ميل الاثنين لبعضهما فعمل على تزويجهم عن طريق رسوله فنلاحظ هنا كأن السيدة هي التي طلبت الزواج وقد اعتمد على ذلك القول من السجل المرسل من المستنصر الى السيدة الحرة حيث كان ردا على سجلها الذي تدحه فيه ورقم السجل ٣٦ ص ١٢١ / ١٢٠ وكذلك يؤيد الدكتور عبد المنعم أحمد حسين شرف الدين ، اليمن عبر التاريخ ص ٢٠٦ حيث يقول لقد خطب السيدة سببا بعد وفاة المكرم بخمسة شهور فأجابته الى ذلك بعد أن استمد الاذن من الخليفة الفاطمي ولم تتجيب منه أولاد . ولكن كل الكتب الاخرى والمصادر تخالف رأيهما فالسيدة لو أرادت الزواج ما استعفت زوجها المكرم ولما تجهز سببا لمحاربتها عندما رفضته وقد اعتمدت على هذا الرأي من عدد من المؤرخين منهم الخزرجي : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٠ ، ابن المؤيد يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقم ٤٣ الامام الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٢٦٧ ، عمارة : المصدر السابق ص ٦٧ =



وسؤدده فخيمت هي أيضا بجيوشها وتناوش الفريقان وكادت ربح الحرب أن تدور بينهما - على الرغم من أن كثيرا من المؤرخين قالوا بأن الحرب استمرت عدة أيام ولكن هذا مستبعد - لولا تدخل سليمان بن عامر الزواحي أخو السيدة لأمرها وأنقذ الموقف من حروب لو بدأت لانتهدت الدعوة والدولة معا ، فقد أشارة على الأمير سبا أن يتصل بالخليفة المستنصر بالله و يقيمه حكما فاصلا بالأمر فهو القاضي في فض هذه المشكلة حيث قال <sup>(١)</sup> " والله لا تجيبك الى ما تريد الا بأمر المبيدي صاحب مصر " .

وكلام سليمان الزواحي بين لنا مدى مكانة المستنصر بين أمراء اليمن ودعاتها حتى أصبحت كلمته نافذة عليهم ليس فقط في المسائل السياسية بل في المسائل الشخصية أيضا . فقد سبق أن أبدى رغبته في وضع حد للنزاع بين الصليحيين والزواحيين وها هو يأمر السيدة الحرة بالتزوج من سبا ولا شك أنه كان يرجو من وراء هذا الزواج توثيق الصلة بين أمراء اليمن ودعاتها وعدم إثارة عوامل الخلاف بينهم حتى لا تتعرض الدعوة للضعف من جراء تفرق كلمتهم وانشغالهم بالمنازعات

---

الهملوتاني في الصليحيين ص ١٥٧ ، خير الدين الزركلي : الاعلام ج ٣ ص ١١٨  
دائرة المعارف ج ١٤ ص ٣٢٥ ، يحيى بن القاسم : غاية الاماني ج ١ ص ٢٧٦  
حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٢٤٦ ، عارف تامر : أروى ملكة  
اليمن ص ١٢٩ ، جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمي ص ٩ / وغيرهم من  
المؤرخين فهذا دليل واضح على أن السيدة لم تقبل الزواج من سبا بل رفضته  
(١) الامام الديبع : قرعة الميمون في أخبار اليمن الميمون ج ١ ص ٢٦٧ ، يحيى بن  
القاسم بن علي بن محمد : غاية الاماني في أخبار القطر اليمني ج ١ ص ٢٧٦ .

التي قد تؤدي في النهاية الى زوال نفوذهم . وبعد تلك الاشارة من سليمان بن عامر الزواحي ترك الأمير سبأ المنهج العسكري ، ورجع الى حصن أشيخ وسير الى الامام المستنصر رسولين هما الحسن بن اسماعيل الأصهباني ، وأبو عبد الله الطيب وقد ساعدته في ذلك كما ذكرت سابقا رغبة الامام في استتباب الأمن في اليمن واقرار الوحدة بين أنصار الدولة الصليحية ، فلما وصل هذان الرسولان الى القاهرة لم يرض الامام المستنصر عن بقاء هذا النزاع فعمل على أن يجذب الفريقين المتنازعين بزواج الملكة أروى من الأمير سبأ بن أحمد وأرسل مع الرسولين أستاذا له يعرف بحامل المدينة ( الدواة )<sup>(١)</sup> وينمت بيمين الدولة ومعه رسم الدخول على الملكة الحرة قال البجلي : « وكنت فيمن بعثه الداعي سبأ بن أحمد من حصن أشيخ الى ذي جيلة بصحبة الرجلين » . فحين وصلنا من القاهرة دخلنا على الحرة وهي بدار العز من ذي جيلة وتكلم الأستاذ وهو واقف بين وزرائها وكتائبها وأهل دولتها فقال :<sup>(٢)</sup> أمير المؤمنين يقرأ السلام على الملكة أروى السيدة الرضية الزكية وحيدة الزمن سيدة ملوك اليمن عمدة الاسلام ذخيرة الدين عصمة المسترشد يمين كهف المستجدين ولية أمير المؤمنين وكافلة أوليائه الميامين ، ويقول فيها : « ما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله أمرا أن يكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا » . وقد زوجك مولانا أمير المؤمنين من

(١) يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٣ .

(٢) عمارة : تاريخ اليمن ص ٦٨ .

(٣) ادريس : عيون الأخبار ج ٢ ص ١٤٣/١٤٤ ، الامام الديبع :

قصة الميرون ج ١ ص ٢٦٢ ، يحيى بن القاسم : غية الاماني ج ١ ص ٢٧٥  
٢٧٦/ .

الداعي الأوحـد المنصور المظفر عـدة الخـلافة أمير الأمراء أبي حمير سبأ بن أحمد بن المظفر الصليحي على ما حضر من المال وهو مائة ألف دينار عينا وخمسون ألفا أصنافا من تحف والطف وطيب وكساوى فقالت : أما كتاب مولانا فأقول فيه : « أنى ألقى كتاب كريم انه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تملو على واتونى مسلمين ولا أقول فى أمر مولانا » يا أيها الملأ أفتونى فى أمر ما كنت قاطعة أمرا حتى تشهدون \* \* وأما أنت يا بن الأصبهاني<sup>(١)</sup> فوالله ما جئت الى مولانا من سبأ بنبا يقين ولقد حرفتم القول عن موضعه وسو لت لكم أنفسكم أمرا فصبر جميل وبالله المستعان على ما تصفحون \* ثم تقدم اليها وزيرها زريع بن أبى الفتوح والقاضى الحسين بن اسماعيل الأصبهاني وبعض رجال دولتها وأخذوا يحسنون لها التزوج من الداعي سبأ بن أحمد وما زالوا يلحون عليها فى الرجاء حتى قبلت عقد الزواج تحقيقا لرغبة الخليفة وبذلك يكون الخليفة الفاطمى قد استطاع أن يقضى على كل بوادر للخلاف وهى فى مهدها قبل أن تنمو وتترعرع ويصبح أمرها عظيما وجظلا \* ثم سار بعد ذلك سبأ بن أحمد فى أم عظيمة الى ذى جبلة فأقام بها شهرا والضيافات الواسعة على مخيمه وأنفقت السيدة على عساكره من مالها مثل ما قدمه اليها من المهر \* ورأى الداعي سبأ من علو همتها وشرف أفعالها ما حقر نفسه معها وان أحدا من الناس لا يعدل بها أحدا وكل أحد يقول : مولاتنا مولاتنا \*<sup>(٢)</sup>

(١) عمارة : تاريخ اليمن ص ٦٨ ، الخزرجى : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٠ ، الهمدانى : الصليحيون ص ١٥٨ ، ماجد : الامام المستنصر ص ١٠٨ .  
(٢) هو أحد الرسولين الذين بعثهما سبأ الى المستنصر بالله لمزيد من المعرفة أنظر الامام الديبع : قرة الميمون ج ١ ص ٢٦٨ .

وقد أرسل الداعي سبأ الى الحرة الملكة في السر سألها أن تأذن له في الدخول اليها في دار المز ليتوهم الناس أنه دخل بها ففعلت . وهناك أقوال كثيرة حول هذا الموضوع وأهمها وأرجحها هو أن الأمير سبأ لم يتزوجها <sup>(١)</sup> . إنما بعثت اليه جاريتها وكانت شبيهة بها ونفى ذلك الى الداعي سبأ فباتت الجارية واقفة على رأسه وهو جالس لا يرفع طرفه اليها حتى اذا طلع الفجر صلى وأمر بضرب الطبول وقال للجارية : « أعلني مولاتنا أنها نطفة شريفة لا توضع الا في مستحقها ثم سار فلهم يجتمعوا بعد وسكن بحصنه أشجع » وفيه وفي حصنه يقول الحسين بن علي بن القسم <sup>(٢)</sup> من أبيات :

ان ضامك الدهر فاستعصم بأشجع      أزرى بك الدهر فاستمطرنا سبأ <sup>(٣)</sup>

- ((٣)) عمارة : المصدر السابق ص ٦٩ =  
 ((٤)) عمارة : المصدر السابق ص ٦٩ =  
 (١) يقول صاحب قرة العيون : الامام الديع ج ١ ص ٢٦٧/٢٦٨ : أن السيدة الحرة أذنت لسبأ بالدخول عليها فأجتمع بها ليلة واحدة ثم أرتحل ثم يقول مرة أخرى أنها أرسلت جارية تشبهها وهذا رأى يخالف كل أراء الكتاب لأن السيدة اذا اجتمعت بسبأ فما هو الداعي الذي جعله يترك جلة ويرحل الى أشجع اذا لابد أنه لم تأذن له بالدخول ، أنظر عمارة : المصدر السابق ص ٦٩ ، ويحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٤ ، دائرة المعارف الاسلامية ج ١٤ ص ٣٢٥ .  
 (٢) ادريس : عيون ج ٧ ص ١٤٢ .  
 (٣) الحسين بن علي بن القم أحد الشعراء المعاصرين للسيدة الحرة وأبي حمير وقد أمتدح سبأ الصليحي بجمل القصائد التي منها الأبيات المذكورة أعلاه أنظر الهمداني : الصليحيون ص ١٥٩ .  
 (٤) أنظر خير الدين الزركلي : الاعلام ج ٣ ص ١١٨ ، ولكن عارف تامر : أروى ملكة ليمن ص ١٣٢ بيت الشعر يختلف اختلافا قليلا ولا نعلم سبب الاختلاف ولكن ربما يعود الى خطأ في الطبع حيث ذكر في السطر الثاني من بيت

هذا وعلى الرغم من كل التعاضيد للسيدة الحرة وعدم المبا لاة بأبى حمير  
سبأ فانه لم يتخذ من السيدة الحرة موقفا معاديا بل كان هو المدافع الأول عنها  
فى كل الأمور حيث أنه دخل غمار كل الحروب التى كانت تجرى ضدها وعمل على توحيد  
الدولة تحت راية السيدة الحرة وان دل ذلك فانما يدل على ما كان يملكه سبأ من  
كرم الاخلاق ونبيل الأصل فهو كما ذكرت زوجته جمانه أنه كان ورعا تقيا زاهدا قال  
عمارة : « ويقال أن الداعى سبأ بن أحمد بن المظفر ما وطىء أمة قط ولا شرب  
مسكرا » . وكانت زوجته جمانه بنت السويد تقول أيضا : « أنا لا أغير على  
سيدنا سبأ لأنه لم يطأ جارية قط » . وهكذا ظل فى معاونته للسيدة الى أن توفى  
فى حصنه أشيخ سنة ٤٩٢ هـ وتولى الأمر من بعده المنفل بن أبى البركات .<sup>(٢)</sup>

- 
- = الشعر بدلا من « الدهر » كلمة « الفقر » ونحن نعلم أن العزة والتمعة  
التي كان يملكها سبأ يعجز عنها الوصف ، ولكن ربما كانت كلمة الدهر هى  
وسواء كانت الفقر أم الدهر فهذا يدل على ما يملكه سبأ من كرم ومنذ وعطاء  
(١) عمارة : تاريخ اليمن ص ٦٩ .  
(٢) حسين بن فيض الله الهمداني : الصليحيون ص ١٥٩ .

انفراد السيدة الحرة بالحكم بعد وفاة المنصور سبأ سنة ٤٩٢ / ١٠٩٨ م

~~~~~

لقد بين لنا التاريخ مدى مقدرة السيدة الحرة في عملها وشدة تحملها للظروف القاسية التي مرت بها، وهذا ليس بغريب على سيدة تملك من راحة العقل والتفكير السليم ما ضا هت به الملوك وكبار رجال الدولة فقد ظهر واضحاً جلياً في عهد زوجها المكرم أحمد ثم في عهد ابنها عبد المستصر حيث قامت بتحمل عبء المسؤولية على أكمل وجه وكذلك في عهد زوجها أبي حمير سبأ . بعد وفاة الداعي سبأ بن أحمد الصليحي وعامر الزواحي خرجت صنعاء وأعمالها عن مملكة الصليحيين ، وارتفعت أيد يهم عنها ، ولم يبق لأحد منهم ذكر ، فأستولى على صنعاء حاتم بن الفشم المفلح الهمداني (١) ، وكان ناهضاً كافياً ولم تحاول الملكة أروى إعادتها إلى مملكتها بل قبلت الأمر الواقع وأتجهت إلى تدعيم ما تبقى من المملكة فأقامت المفضل بن الوليد الحميري على حصن التعكر وقيادة الجيش وإدارة شؤون الدولة التي كانت بحاجة إلى شخصية قوية ، وقد كان التعكر من قبل بيد السلطان أسعد بن عبد الله الصليحي

(١) السلطان حاتم بن الفشم المفلح الهمداني من بني المفلح من مذكر ثم من يام ، تولى صنعاء سنة ٤٩٢ هـ بعد وفاة السلطان سبأ بن أحمد وذلك بمساعدة قبائل همدان له وصارت بعده إلى ابنه عبد الله ثم إلى أخيه معن بن حاتم ثم خلعت همدان وولت مكانه كلا من هشام وحماس ابني القبيص الهمداني ثم اختارت همدان السلطان حاتم بن أحمد المجدي بن عمران بن الفضل اليامي الهمداني بأمر صنعاء وأعمالها سنة ٥٣٢ هـ وملكها بعده السلطان علي بن حاتم وملكها بعده ابنه السلطان علي بن حاتم وضربت باسمها السكة وأقيمت لهما الخطبة أنظر ادريس : عيون ج ٧ ص ٢٣١ / ٢٣٢ ، عمارة : تاريخ اليمن ص ٢٣٢ الحاشية ٤٢ كاي .

ابن عم الملك المكرم والذي قتل والده مع الداعي علي بن محمد الصليحي بالمهجم .
فساءت عشرة أسعد بن عبد الله بن محمد الصليحي فنقله المكسبر من التمكر
(١) وعوضه حصون ريمه وأعماله وولاه الفضل كما ولي أخاه أبا الفتوح بن الوليد حصن تعز (٢)

- (١) ريمه : ناحية باليمن ينسب اليها محمد بن عيسى الريمي الشاعر وريمه
الاشباط مخالف باليمن كبير وريمه أيضا من حصون صنعاء لبني زريد . يحد ها
من الشمال مخالف حراز ومن الجنوب مخالف الهان ومن الشرق بقلان ومن
الغرب تصا قب تهامة . أنظر ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ١١٤ .
(٢) حصن تعز : هو المسمى اليوم القاهرة المظلة على مدينة تعز ويقال أن أول
من أتخذة حصنا عبد الله بن محمد الصليحي أخو الملك علي بن محمد
الصليحي وهي عامرة وتستخدم مخزنا للحبوب ومستودعا للذخيرة والمتساد
الحرب وقد تشعبت . الامام الديع : قرة الميرون ج ١ ص ٢٦٩ . وجاء في
عمارة اليمنى : تاريخ اليمن حاشية ٤٤ ص ٢٣٣ عن ملك التمكر عبد الله
بن محمد الصليحي شقيق علي بن محمد الصليحي ، وقد عين المكرم بعد
وفاة أبيه وعمه عبد الله ، ابن عمه أسعد بن عبد الله حاكما على التمكر فلما
سألت سمعة أسعد ، نقله المكرم الى حصن ريمه ، وعين أبا البركات بن
الوليد على التمكر وما جاورها ، وعين شقيق ابن أبي البركات أبو الفتوح بن
الوليد حاكما على تعز وقد كان الفضل في صدر شبابه في خدمة المكرم فـ
ذى جيلة وكان يسمح له بأن يكون في حضرة الملكة . وعند وفاة أبي البركات
بعد وفاة المكرم ، وكلت الملكة حكم التمكر الى ابنه خالد ، فظل حاكما نحو
سنتين ثم قتله الفقيه عبد الله بن المصوغ ، ويمضى الجندى في الفقرة المماثلة
من تاريخه قائلا « فجعلت السيدة الفضل مكانه (مكان شقيقه خالد ، وقد
تمسك بالحزم مع الفقهاء وكانت له هناك آثار جليلة يحكى ويشيد بها التاريخ .
ويقول الخزرجي : في مخطوطته تاريخ اليمن الميرون ورقة ٢٩ : « لما
مات أبو البركات ابن الوليد وكان موته بعد المكرم جعلت السيدة ولايسة
التمكر الى ابنه خالد ابن البركات نحو من سنتين ثم قتله الفقيه عبد الله بن
المصوغ وكان ابن المصوغ فقيها فاضلا . زادينا واسما وكان يواصل الأمير
خالد بن البركات لكونه الحاكم على بلدة ذي السفال وكان سليمان بن الوليد
يأتمنه ويأمر ألا يمنعوه من الطلوع متى شاء وكان الأمير لا يحتجب منه لما يعتقه
فيه من الخير والصلاح فسولت له نفسه أن يقتل الوالي استحلالا لدمه لكونه =

هذا وقبل تولية المفضل حصن التمكن كان يتصرف بالأمور ويدخل على الملكة
أروى مع خواصها ووزرائها والأمراء والأكابر ، وبذلك صار هو رجل الدولة ومدبرها
والمرجع إلى رأيه وسيفه ، والملكة أروى لا تقطع أمرا إلا به ، فعظم بذلك شأنه
وعلت كلمته . وقد كان للمفضل فضائل كثيرة من السابق فقد كان يتوصف للملك المكرم
بذي جبلة وهو من صفار الدار الذين يدخلون على الملكة الحرة في رسائل الملك
المكرم والحوائج بينهما . ثم ظهرت بعد تولية التمكن مواهبه الحربية فقد غزاهما
مرارا ، فتارة له وتارة عليه ، وهبط عدن مرارا ، ولم يبق من يساميه قدرا ، وقال
للحرة يوما وهي بالتمكن : ^(١) « أنظري يا مولاتنا إلى ما كان في هذا الحصن من
ذخائر ، فأنزلي إلى دار العز فأعزليه في بعض هذه القصور أما هذا الحجر
(يعني التمكن) ، فأتركه فلا طاعة لك على ما فيه بعد اليوم » . فقالت : « لو لم
تقل هذا القول ما أحوجتك إليه ، الحصن حصنك ، وأنت رجل هذا البيت ولا
خرج عليك فيما عاد لسوق قدرك وعلو أمرك » . فخجل منها وأطرق ، ونزلت الحرة
إلى ذي جبلة وكان يترضاها في طلوع التمكن فلا تفعل وهي مع ذلك تواصل به
بما يحسن عنده موقعه ، من الجوارى والمغانى والكساوى والطيب والعبيد
والأستاذين ولم تسمع وشاية أحد فيه وكانت له في نصرة الملكة أروى مواقف حميدة

= على مذهب الاسماعيلية ولم يشاور في ذلك أحد بل قدم على ما يريد بنفسه ،
ولما فرغ من قتله صاح صياحا بانزعاج فسا روا إليه أهل الحصن فوجدوا
الأمير مقتولا فعلم البعض الذي قتل الأمير وطلع المفضل بن أبى البركات واليا
على التمكن بعد قتل أخيه وأظهر عداوته لهم .
(١) الهمداني : الصليحيون ص ١٦٣ ، د . حسن سليمان محمود : الصليحيون
في اليمن وعلاقتهم بالفاطميين ص ١٤٦ .

منها أنه تولى قيادة الجيش لمحاربة الأمير سبأ حينما تأزمت الأمور بينه وبين الملكة
أروى ولم توجه إلى طلبه ، كما حارب الأمير على بن سبأ صاحب حصن قبيضان^(١)
وأخرجه منه سنة ٤٩٥ هـ . وملك حصون بنى المظفر في نفس العام حيث كان ابن^(٢)
سبأ هو زوج فاطمة بنت المكرم من الحرة ، حدثنا عمارة : « أنه تزوج عليها فكتبت^(٣)
إلى أمها تستنجد بها ، فأمدها المفضل بن أبي البركات في عساكر وليست فاطمة
زى الرجال وخرجت من حصن زوجها في عسكر المفضل فسيرها إلى أمها الملكة
وأدار الحصار على شمش المعالي حتى أخرجه من حصنه بأمان على نفسه ، فاتصل^(٤)
هذا بالوزير شاهنشاه الأفضل بن بدر الجمالي في مصر مستنجداً به ، فلم يلتفت^(٥)

(١) قبيضان : مخالف باليمن قرب ذى جيلة أنظر عمارة اليمنى : تاريخ اليمن
ص ٧١ ، يحيى بن القاسم : غاية الأمانى في أخبار القطر اليماني ج ١ ص ٢٨
(٢) حصون بنى المظفر يقصد بها مقر ووصاب وقوارير والظرف والشرف وهى مطلة
على تهامة وملك بنى المظفر لذلك نسبت إليهم أنظر الهمداني : الصليحيون
ص ١٥١ .

(٣) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٦٩ .
(٤) شمس المعالي : هو على بن السلطان سبأ بن أحمد الصليحي كان كريماً
جواداً تزوج فاطمة بنت المكرم أحمد من الحرة الملكة ثم تزوج عليها فكتبت
إلى أمها تستنجد بها فأمدتها بالمفضل الذى استطاع أن يحاصره مدة ثم
أخرج من مملكته ثم ملك حصون أبيه سبأ مدة ثم دس عليه الأمير المفضل
من قتله بالسنة خمس وتسعين وأصح منه . أنظر عمارة اليمنى : المصدر
السابق ص ٧٠/٦٩ .

(٥) هو أبو القاسم الملك الأفضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش بدر الجمالى . وزير
بعد وفاة أبيه في ربيع الأول سنة ٤٨٧ هـ ، فى عهد الخليفة المستعلى
الفاطمي ، وكان حسن التدبير فحل الواى ، وهو الذى أقام الأمر بين
المستعلى فى الملك بعد وفاة أبيه وديود ولته وحجر عليه ، فدبر الأمر من
قتله فى يوم الأحد ٢٣ رمضان سنة ٥١٥ هـ أنظر ابن خلكان : وفيقات
الأعيان ج ٣ ص ١٦٠/١٦٢ . زاباور : معجم الانساب ١٤٩/١ .

الأفضل اليه ، ولا الأمير شجاع الدولة الذي كان قد أغناه في اليمن . فعاد
الى اليمن وملك بعض حصون أبيه ولكن المفضل دس عليه من قتله بالسهم سنة ٤٩٥ هـ
وفي نفس العام حارب المفضل عمرو بن عرفة الجنبى وغيره من سحان وعس وزبيد
(١) (٢)
(٣)
وأسترجع للملكة نصف خراج عدن من آل زريع .

يقول الشيخ أبو الطاهر القابونى قال : (٤) « أذكر يوما وأنا عند ابن الفضل
بن أبى البركات ، وقد أتاه ارتفاع نصف عدن ، خمسين ألف دينار فسيرها من وقته
الى الحرة الملكة الى ذى جبلة ، ولم يتعلق منها بشئ » فماتتته على ذلك فقال :
ليس ينفعنى الا ما حصل لى عندها ، فلما وصل المال اليها أعادته اليه وقالت

-
- (١) سنحان : مخلاف باليمن فيه قرى وحصون . ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٢٦٥
(٢) عس : مخلاف باليمن ينسب الى عس بن مالك بن أود بن زيد بن يشجب
بن عريب ابن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان رهط
الأسود الغنسى الذى تنبأ فى أيام الرسول صلى الله عليه وسلم ياقوت المصدر
(٣) لما تزوج المكرم السيدة الحرة أروى بنت أحمد الصليحي سنة ٤٨٤ هـ وجعل
الملك على الصليحي خراج عدن وهو مائة ألف دينار صداقا لها ، ولما
قتل الصليحي تغلب بنو معن على عدن فحاربهم المكرم وأخرجهم منها ،
وولاه العباس ومسمود أبنى المكرم الهمداني . فجعل للعباس حصن
التمكر وباب البحر وما يدخل منه ، وجعل لمسمود حصن الخضراء وباب
البحر وما يدخل منه واليه أمر المدينة ، وأستخلفهما للحرة الملكة ، فلم
يزل ارتفاع عدن يهل اليها كل سنة الى أن توفى العباس بن المكرم فخلفه
ابن زريع ومضى مسمود على ما تحت يده وكل منهما يحمل ما عليه ، ولما فكر
فى خلع طاعة الحرة حاربهما المفضل وأستخلص نصف ارتفاع عدن . ولما
مات المفضل تغلب أهل عدن على النصف الثانى فسار اليهم أسعد بن أبى
الفتح وصالحهم على الريح وتغلب أهل عدن على الريح الباقى فى ثورة الفقهاء
فى التمكر . أنظر عمارة : تاريخ اليمن ص ٨٦ ، بامخرمة : ثغر عدن ج ٢ ص ٨
الهمداني : الصليحيون ص ١٦٤ .
(٤) عمارة : المصدر السابق ص ٧١ - ٧٢ ٢

أبقه عندك فأنت أحوج إليه منا ، قال الظاهر : ففرق المفضل على الحاضرين
عشرة أكياس فقالنى منها كيس فيه ألف دينار * .

وكان المفضل يتحجب حتى لا يرجى لقاءه ، ثم يظهر فيغنى من اجتماع
ببابه من الوفود ، وكان يصل الضعيف والقوى ، فينظر فى أحوال الأعمال والممال *
ويجيب على كل كتاب وصل الى الباب ، ثم يغيب فلا يظهر ، ولا يوصل اليه *
وهذه عادته منذ عظم أمره .

وحدث فى سنة ثلاث وخمسمائة أن أولاد جيشاختلفوا فيما بينهم وكادت
الفتن الداخلية تقضى على دولتهم فى تهامة ، ولكن الدولة الصليحية لم تكن
فى حالة تسمح لها من انتهاز فرصة ذلك النزاع لضم تلك الدولة التى كانت تتطلع
دائما الى احتلالها على أن هذا الخلاف أدى الى خروج منصور بن فاتك بسن
جيشا من زبيد فرارا من عمه عبد الواحد وسار فى عبيده * وعبيد أبيه ونزلوا فى
رحاب الملكة أروى فأكرمت مشاهاهم وتعهدوا للملكة بدفع ربع متحصل تهامة اذا هـى
ساعدتهم * وتم تصرفهم على عبد الواحد واخراجه من زبيد * ولقد أمدتهم الملكة
أروى بجيش كبير يعضده جيش بقيادة المفضل وقوة أخرى بقيادة زريع بن العباس

(١) يخالف هنا يحيى بن القاسم : غياثا لمانى ج ١ ص ٢٨٣ قول المؤرخين
الذين يقولون أن جيشا نزل فى رحاب الملكة أروى حيث يقول « سار منصور بن
فاتك مع عبيد أبيه الى المفضل بن أبى البركات صاحب التمكر فأكرم مشاهاهم *
وبذل عبيد فاتك ربع البلاد على أن ينصرفهم المفضل على عبد الواحد
ابن جيشا فسار معهم ونصرهم * »

(٢) بها مخزومة : ثغر عدن ج ٢ ص ٨٧ .

وعنه مسعود الهمداني • فلما تم لهم النصر ودخلوا زيد هم المفضل أن يقدربهم • ويملك زيد عليهم • ولكن حين طالت اقامته بتهامة وقد كان في التمكر نائب يقال له الجمل • فكان هذا الجمل متمسكا بالدين فصعد اليه المفضل في التمكر فسي سبعة من اخوانه الفقهاء • منهم محمد بن قيس الوحاظي • وعبد الله بن يحيى • وابراهيم بن زيدان وله كانت البيعة وهو عم عمارة اليمنى أخو والده لأبيه وأمه (١) وأخذوا الحصن من الجمل • وحين جاءته الأخبار بأن التمكر قد استولى عليه جماعة من الفقهاء بمساعدة أبي الزر الخولانيين قتل راجعا وحاصر الحصن مدة طويلة ولكنه لم يستطيع اقتحامه • وذلك لأن الفقهاء السنيين بالاضافة الى قبيلة خولان التي كانت تظاهروهم دافعوا عنه دفاعا شديدا وما زال الحصار عليهم • ثم رأى الفقهاء أن خولان خذلتهم فدبروا حيلة (٢) ويقول المؤرخ عمارة اليمنى : « أن (٣)

- (١) يقول كافي نقلا عن الجندی حاشية ٤٦ ص ٢٣٦ : ان هذا الرجل ابن عم المفضل • ويضيف أن هذه هني عبارة ابن سمرة • بينما يغيب عمارة الاستيلاء على الحصن الى رجال من بينهم عمه • ويرى الجندی أن الروايتين يمكن الأخذ بهما • أي أن الثوار قد تلقوا معاونة من شخص هو من أقرباء المفضل • كما عاونهم قريب عمارة • ويذكر الجندی أيضا أن المفضل دفن في عزان التمكر • يقول عمارة : تاريخ اليمن ص ٧٣ • وكانت الرحالة من السنة قد قالوا للفقهاء إذا حصلتم في رأس الحصن فأوقدوا النار • ففعلوا ذلك ليلا فأصبح عندهم على باب الحصن عشرون ألفا واستولت الفقهاء على ملك لم يعهد ووصل الخبر الى الأمير المفضل بتهامة فسار لا يلوي على أحد حتى وصل الى التمكر فطلع عزان التمكر وصار محاصرا للتمكر وحصر الفقهاء فقامت خولان في نصرة الفقهاء وأقام الحصار عليهم ثم رأوا أن خولان خذلتهم فقال لهم ابراهيم بن زيدان : لن أموت حتى أقتل المفضل ثم أهلا بالموت • فعمد الى حظاياه من السراي فأخرجهن في أكمل زى وأحسنه وجعل بأيديهن الطارات حتى غاد هن المفضل وكان أكثر الناس غيرة فمات من شدة كده ويقال أنه امتص خاتما كان به سم •
- (٢) عمارة : المصدر السابق ص ٧٣ •
- (٣)

ابراهيم بن محمد بن زيلداني كانت له البيعة وحلف ألا يموت حتى يقتل المفضل فعمد الى حظاياه من السراري - وأخرجهم في أكل زى وأحسنه وجعل يأيد يهـ الطارات ، وأطلعهم على سقوف القصور بحيث يشاهد هن المفضل ويسمع هو ومن معه أصواتهن وكان المفضل أكثر الناس غيرة وأنفة ف قيل أنه مات في تلك الليلة كمدا ، وقال آخرون ^(١) : أنه أمتص خاتما كان في يده معدا عنده ، فأصبح ميتا والخاتم في فيه ، فكان موته في رمضان سنة أربع وخمسة مئة ^(٢) .

^(٣) ولما مات المفضل طلعت الحرة من ذى جيلة وحطت بالريادي على باب التعكر ، وكانت الفقهاء ولاطفهم ، الى أن كتبت لهم بخطها ما أقرحوه من أمان وأموال ، واشترط عليها أن ترحل هي وجميع الهود ، ويصل ما يرضونه واليا ، ويقومون مع الوالي الى أن تصل غنائمهم ما منهم ، فوفت لهم بذلك . وولت التعكر فتح بن مفتاح ^(٤) .

- (١) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٧٣ ، أنظر مخطوطة الخزرجي : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢ ، وكذا قررة العيون : الامام الديبع ج ١ ص ٢٧٣ ، الهمداني الصليحيون ص ١٦٥ وغيرهم من المؤرخين .
- (٢) توفي في شهر رمضان سنة ٥٠٤ هـ وقبره بحصن غزان كما جاء في عمارة اليمنى وصاحب قررة العيون ، بينما ذكر الخزرجي : المخطوطة السابقة ورقة ٢١ أنه توفي سنة ٥٠٣ هـ ، وفي ابن سمره أن ذلك سنة تسع أو ثمان وخمسائة ولكن الراجع أن وفاة المفضل كانت سنة ٥٠٤ هـ وذلك استنادا الى كثير من المراجع التي تذكر نفس التاريخ .
- (٣) الريادي : اسم للمنطقة التي منها التعكر ، أنظر الهمداني : الصليحيون هامش ٦ ص ١٦٥ .
- (٤) عمارة ص ٧٣ وفي مخطوطة الخزرجي فتح بن فتح وفي النسخة المنقطعة فتح بن مصباح بالصادر السميم وفي ابن سمره كما في الأصل أنظر الامام الديبع : المصدر السابق ج ١ ص ٢٧٣ .

(١) ويقول عمارة : " ان السلطان ناصر بن منصور أخبره أن نصيب عمه ابراهيم بن زيد ان كان بعد نزوله من التعكر من العيين خمسة وعشرين ألف دينار - وكانت خولان قد دخلت منها الى مخلاف كجعفر قبل موت المفضل مع ستة آلاف برمي الشعر (٢) وأكثرها بنو بحر وبنو ضنة ومران ورواح ورازح وشعب حتى وبنو جماعة ، ففرقهم المفضل في الحصون ، واستخلفهم للملكة .

هذا ويذكر المؤرخون (٤) أن المفضل كان حازما شجاعا شهما له عدة مكارم وجملته مفاخر ولكنها دون مكارم الأمير سبأ بن أحمد ، وكان جوادا مدحا قصده الشمراء من الاماكن البعيدة ومن جملتهم مواهب بن جد يد المضرى وأمد حـه بفر قصائده ، ومن بعضهم :

يا مالك الدين والدنيا وأهلها ومن بعزته الاسلام متمسك
قد قيل جاور لتفنى البحراو ملكا وأنت يا ابن الوليد البحروا الملك .

- (١) عمارة : المصدر السابق ص ٧٣ .
(٢) برمي الشعر : ترجمها كاقمة . عمارة : تاريخ اليمن ص ٧٣ أنها (نسمة) .
(٣) تكلم الهمداني : صفة جزيرة العرب ص ١١٤ عن بنى بحر على أنهم بطن من ربيعة التي تنسب اليها بطون أخرى مثل خولان ، ويطلق اسم ربيعة أيضا على قبيلة صغيرة هي بنو جنب ، وجاء في الصفة أيضا أن بحرا بطن من صدف وهي الأخرى بطن من كنده سكان حضرموت ، ومن سلالة مرة وغريب وفي ص ١١٢ بالصفة يذكر قبيلة أخرى أو أسرة اسمها بحر ويضم اليها واسكان الحاء ، على أنها من سلالة حمير . ويذكر بنو ضنة فيعتبرها بطن من بطون بنى غدره ، التي يرجع أصلها الى قضاة ، ثم يعتبرها في مواضع أخرى من سلالة القبيلة الاسماعيلية نمير ، وورد اسم بنى مران كبطن من بطون همدان وحمير ، وجاء أن بنى زر ينتمون الى قبيلة جبر من سلالة يافع ذلك منهم من =

وهو الذي جر الفيل من خنوة الى مدينة الجند ومدحه القاضي أبو بكر اليافعى : (٢)

وأجل مكرمة له وفضيلة
أجراؤه للفيل في الأجناد
شق الجبال الشامخات بأنفسه
ولأنما كانت جبلت وهاد . . .

وذلك أنه حفر في الصفا حفر عديدة وخرق بعضها الى بعض وأجرى الماء فيها في مواضع لا يصدق بها الا من رآها ثم لما جاء الى موضع بين جبلين أمر الصناع ، فبنوا جدارا من الجبل طوله مائتا ذراع وعرضه نحو من عشر أذرع بالحد يد وارتفاع نحو خمسين ذراعا بحيث اذا رآه شخص يقول : ما فعل هذا الا الحسين وبنى مسجد الجند وجدد بناءه من القدم والجناحين ما هو مبنى بالحجارة وسقفه على ذلك ولم يزل على بناءه الى أن هدمه مهدي بن علي بن مهدي فأخربه وأحرقه

= حمير أيضا وبنى رازح وهم في الأصل رداح ، جماعة من بطون خولان ، وأما شعب حتى فهي قبيلة قامت في سراة خولان (صفة ٦٥) ويقول الهمداني : أن بني حتى من خولان وكذلك بني زريه وبنى جماع من الخولانيين أيضا أنظر الهمداني : صفة جزيرة العرب ص ١١٤/٧٣ .
= ((٤)) يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٤ ، الامام الديبع : قرة الميرون ج ١ ص ٢٧١/٢٧٠ ، عمارة : المصدر السابق حاشية ٤٤ ص ٧٣٥ .

(١) خنوة قرية سمت بها عزلة خنوة الواقعة في منتهى مخلاف جعفر متصلة بوادي ظباء من أعمال ذي السفال وذي أشرق شمال الجند ، وسها واد كبير خصب يسقى بماء منهمر لأن مآتي مصباته من التعكر وجباله وهو أحد مصبات وادي لحج ، ومن محصولاته الكثيرة البطاطا والطماطم والفاصوليا وغيرهما أنظر الامام الديبع : قرة الميرون ج ١ ص ٢٧٠ .

(٢) هو أبو العتيق أبو بكر بن الفقيه عبد الله بن محمد بن عبد بن ابراهيم اليافعى نسباً والجندی بلداً ، وترجم له عمارة وأثنى ثناءً حسناً كما أطلال في ترجمته الجندی . مولده سنة ٤٩٠ هـ وتوفي سنة ٥٦٣ هـ وقبره بالجند : أنظر الامام الديبع : ج ١ ص ٢٧١ .

حتى قدم سيف الاسلام محمد بن عبد الله بن عمر باسلامه الحضرمي فزاد في سمك
المسجد ما هو مبنى الآن بالآجر هكذا قال الجندی (١) وقال صاحب قلادة النهر :
ان محمد بن زياد المازني مدحه فوصله المفضل بألف دينار وهكذا كانت حيلة المفضل
كلها مكرمة وشجاعة وتفاني واخلاص .

هذا وقد أدت وفاة المفضل الى فتح ثغرة كبيرة في الدولة فقد كان بمثابة

(١) زاد الخزرجي/ ما لفظه : ثم جا بين جبلين أمر الصناع فبنوا جدارا من الجبل
الى الجبل طوله مائتي ذراع وعرضه نحو من عشرة أذرع بالحد يد وارتفاعه نحو
خمسین ذراعا بحيث لو رآه شخص قال : ما فعل هذا الا الجين وبني مسجد
الجند وجدد في بناءه المقدم والجناحين ويقول الخزرجي وأنا رأيت هذه
المكرمة التي لا تزال آية من الآيات ولا غرابة اذا قيل أنها من صفة الجن كما
قال أبو المـ المـ المـ :

وقد كان أرباب الفصاحة كلما رأوا حسنا عدوه من صفة الجن

فان الوصف يقصر عن الاحاطة لهذه العملية الجيارة ومن توفيق المفضل على
أجرى الماء على طريق السابلة والماشية وعلى قرى الجند النازحة في تعاريج
والتواءات ليكون النفع بذلك عظيما رغم ما في ذلك من صعوبة ومشاق وبعد مسافة .
أما الجدار الذي كان موصولا به الجبل ليمر عليه الماء الى تلك الخروق فان
سيلا عظيما وقع بشدة في العصور القريبة فألقاه ضريبا كأنه تل عظيم ، وفيه
صنعة غريبة الاتقان بتركيب معماري عجيب بحيث كانت بطانته مثلا حمة الصخور
بعضها في بعض من صفار وكبار قد صب عليها القطر والجص ونحوهما ، ولا
ليستطيع أي انسان مهما كانت قوته نزع حجر من أختها الا اذا كسر بالمعاول
والزير . وأنقطع الفيل عن الأجناد برهة من الزمن الى أن قيض الله الشيخ
المارف المفضل محمد بن عبد الله بن عمر باسلامه الحضرمي الكندي فقام
بتحويل مجرى الماء بأن عمل ساقية في تعاريج بمسافة بعيدة حتى أوصله
بالجبل الذي فيه الفوهات والخروق . أنظر الامام

الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٢٧٢/٢٧٣ .

(٢) بامخرمة : قلادة النهر ٢/٢ ص ٦٦٥ .

رد^١ التيها بنسبة كل من تسول له نفسه بالخروج على الملكة وهذا ما حصل بالفعل
فبعد موته خرجت بعض الجهات على الحرة فقد قام رجل من مران يدعى مسلم ابن
الزر بخلع الطاعة والاستيلاء على حصن خدد بعد أن أخرج السلطان عبد الله
بن يعلى الصليحي الشاعر الأديب الكامل وكان عبد الله هذا كثير الأموال فآلت
كل أمواله الى مسلم بن الزر مما قوى ساعده^(١) وأتصل بالحرة الملكة ووزرائها وكبار
رجال دولتها ورجاها أن تقيمه مقام المفضل بن أبي البركات ويحث اليها بولد يسه
عمران وسليمان فحسن موقعهما من قلبها لذلك أمرت بتعليمهما ثم زوجت سليمان
وعمران بعض رباثيها وكانا على اتصال دائم بأبيهما مسلم بن الزر ولهما كلمسة
وصولة في الدولة • ولما توفي مسلم بن الزر • خلفه ولده سليمان على حصن
خدد وبقي عمران عند السيدة • فعلت كلمته عندها وحسن موقعه من قلبها •
هذا وقد كان فتح بن مفتاح بعد وفاة مسلم بن الزر قد أستبد بحصن التمكر دون
السيدة وخالفها في كل الأمور لذلك قام عمران وخطب من القائد ابنته • فلمّا
كانت ليلة الدخول بها دبر سليمان وعمران جيلة على فتح بن مفتاح وغدرا به وملكوا
التمكر سنة ٥٠٥ هـ • ولكن عمران أجاره واشترط فتح عليهما شروطا وفيها له بهما
وهي أن يهبها له حصنا يقال له شار^(٢) فنقل اليه من الذخائر ما يميز عليه • وهكذا
كانت حالة خولان مع الحرة اذا رأتهم طفوا أرسلت الى عمرو بن عرفة الجنبى

(١) خدد : حصن في مخلاف جعفر باليمن • ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٣٥٠

(٢) شار : حصن ضييع مستطيل الشكل كأنه صهوة جواد صعب لا يرتقى

وهو أهل بالسكان في حوزة المشايخ آل الشهازي ويقع في

غرب ابويه سميت عزلة شار من القلاع واشتهرت بشجرة القاتل نظر الاسام

الديبع : قرة ج ١ ص ٣٨٨ حاشية ٤

فيقبض على بلاد ابني الزر ولا يخلصهم الا شفاعتها، ولما كانت السيدة حريصة على ربط أو اصر الدولة بعضها ببعض لذلك لم تترك الدولة دون مدافع عنها ومشارك في المسؤولية لذلك أقامت مقام الفضل بن أبي البركات أمين عمه أسعد بن أبي الفتوح ابن الملا ابن الوليد الحميري في القيام بدولتها للذب عن مملكتها وتنفيذ أوامرها والتوجه أينما تريد ، وكان أسعد هذا هو صاحب حصن تغزوصبر . وقد خلف فيهما (٢) عن والده . فلم يزل كذلك حتى غدر به رجلان من أصحابه فقتلاه بين الناس فسي حصن تمز سنة ٥١٤ هـ . وفي هذه المدة تغلب على السيدة بنت أحمد عاملاً (٣) عن ، وهما أبو السعود بن زريع وأبو الفارات فبعثت اليهما أسعد بن أبي الفتوح قبل قتله فقاتلتهما . ثم اتفقوا على ربح الخراج ، فكانا يحملان اليها في كل سنة خمسة وعشرون ألف دينار ثم تغلبا على الربح ولم يزل كل واحد منهما موالياً للآخر حتى ماتا ، وولى بعدهما وليان هما سبأ بن أبي السعود ومحمد بن أبي الفارات فأستمر كل واحد منهما على ما كان لأبيه مدة من الزمان ، ثم وقع الاختلاف بينهما وجرت عدة وقائع كان لها الأثر الكبير على الدولة اليمنية . وما نلاحظه فسي (٤) السنوات الأخيرة من حكم السيدة الحرة أنها أقرب الى الاضطراب منها الى السكينة

-
- (١) الهمداني : الصليحيون ص ١٦٢ .
 (٢) صبر : الصبر بلفظ العقاقير والنسبة اليه صبرى : اسم الجبل الشامخ العظيم المطل على قلعة تمز فيه عدة حصون وقرى باليمن . ولهذا الجبل قلعة يقال لها صبر . وصبر حاجز بين جياء والجند وهو حصن منيع ، أنظر ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٣٩٢ .
 (٣) يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٦ .
 (٤) يحيى بن القاسم : غاية الأمانى ج ١ ص ٢٨٤/٢٨٣ .

لذلك فقد أرسلت السيدة الحرة الى الامام الفاطمي تطلب أحد كبار الدولة ليساعدها في تدبير شؤون الدولة بعد أن تعقدت الأمور في وجهها وفي هذه الأثناء كانت الدولة الفاطمية قد أحست بتزعزع أركان الدولة الصليحية وهذا أمر يهدد الدولة الفاطمية لأن أي انقلاب في الدولة سوف يكون له الأثر الأكبر على الدعوة التي يطليها حلم الفاطميين بانتشارها وتمركزها في النفس والدولة معا لأن اليمن كانت المنبع الأول المساعد على نشر المذهب الاسماعيلي. لذلك بادى الوزير الفاطمي الأفضل بإرسال الأمير ابن نجيب الدولة بصحبة عشرين فارسا مختارة منتقاة من (١) الحجرية الى بلاد اليمن وذلك في سنة ٥١٣ هـ . وقد كان غرض الأمر من إرسال ابن نجيب الدولة أن يعاضد السيدة ويشد من أزرها ويستفيد الخليفة من نشاطه

(١) لقد كانت هناك عدة ألقاب لابن نجيب الدولة وذكرها ادريس (عيون ج ٧

ص ١٨٠) على النحو الآتي :

« الأمير المنتخب ، عز الخلافة الفاطمية ، فخر الدولة العلوية ، الموفق في الدين ولي أمير المؤمنين » وكذا ورد في الصليحيون ص ١٦٨ ، ويقول المقرئى : اتماظ ج ٣ ص ١١٠ « هو الموفق نجيب الدولة أبو الحسن على بن ابراهيم الأمير المنتخب ، عز الخلافة ، فخر الدولة ، وكان من رجال الأفضل ابن بدر الجمالي ، بدأ خدمته بأشرافه على خزانة الكتب الأفضلية وذهب الى اليمن سنة ٥١٣ هـ في أيام الأفضل وقام هناك بعدة أعمال بطولية حكى عنها التاريخ » .

(٢) الحجرية : هم فريق من الرجال كانوا في خدمة الخلفاء الفاطميين وسموا

بهذا الاسم لأنهم كانوا يسكنون الثكنات التي تعرف باسم الحجر تقع بين القصر الكبير في القاهرة وباب النصر . وهم في الأصل من أرباب الحرف المهرة بدأ الخليفة المعز بانتقاأهم ، ولكنهم استخدما فيما بعد في الحرب والقتال وقد أعاد الأفضل تنظيم هذه الفرقة الحربية وقصر عدد هم على ثلاثة آلاف وجعلهم تحت إمرة أمير لقبه بالموفق . أنظر ابن ميسر :

تاريخ مصر ج ٢ ص ٧٠ .

ومهارته في تمكين الدعوة المستعملية في نفوس أهل اليمن وبالتالي تعزيز مركز الحرة بعد أن طمع فيها زعماء البلاد وأستقلوا بما تحت أيديهم^(١) . وعند وصول ابن نجيب إلى جزيرة د هلك^(٢) لقيه بعض رجالات الدولة وأعطاه أسرار اليمن كاملة مما جعل^(٣) ابن نجيب الدولة يعترف بنفسه عند وصوله وهذا الاعتزاز أدى به في كثير من المواقف إلى الشرور الذي كانت عاقبته وخيمة عليه فيما بعد . هذا وبعد وصول ابن نجيب الدولة إلى اليمن أستقر بذى جبلة ، وتشرف بمقابلة الملكة الحرة فقلدته أمرة الجيوش فقام بأعمال بطولية يشيد بذكرها التاريخ حيث أستخدم أربع مئة فارس من همدان ، وغيرهم وقد م عليهم الطوق الهمداني فأشتد جانبه بهم وبذلك قويت شوكته وأستطاع أن يضع حدا للخلافات الداخلية حتى يتفرغ لمحاربة الخارجيين عن الدولة ، وكان أول عمل قام به هو محاربة الخولانيين الذين تمادوا في تصرفاتهم حيث بسطوا

(١) أنظر يحيى بن القاسم : غياث الأمان ج ١ ص ٢٨٥/٢٨٦ .

(٢) د هلك : اسم أعجمي معرب ، ويقال له د هيك . وهي جزيرة في بحر اليمن ومرسى بين بلاد اليمن والحشة . بلدة ضيقة حرجة حارة كان بنو أمية إذا سخطوا على أحد نفوه إليها . أنظر ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٤٩٢ .

(٣) يقول عمارة : تاريخ اليمن ص ٧٥ لما وصل ابن نجيب الدولة إلى د هلك لقيه الكاظم الواصل من عدن محمد بن أبي العريبي الداعي من ولد صاعد بن حميد الدين فكشف لابن نجيب الدولة عن أسرار اليمن وأحوال الناس كلهم وأسماءهم وحلأهم وكناهم وتواريخ مواليدهم وماتحت ثياب أكثرهم من شامة أو أثلول أو جراح أو أثر نار ، فكان ابن نجيب الدولة إذا سألهم عن غوامض هذه الأشياء أعتمدوا أنه يعلم الغيب . وقد أورد هذا القول أيضا الامام الديلمي : قرة العيون ج ١ ص ٢٧٥ والهمداني : الصليحيون ص ١٦٩ .

أيد بهم على الرعايا في البلاد ، وأظهروا عدم المبالاة بالملكة الحرة ، فطردهم من ذي جيلة وأخذ رجلا من خولان من بنى عمرو ثم بنى عم عمران بن الزر يقال له سليمان بن عبيد فضربه بالمصا ، مما أدى إلى رجوع خولان إلى ذي جيلة حيث هجم سليمان بن أحمد الزواحي ابن أخى الحرة الملكة وزوج أم همدان بنت المكرم . ولكن ابن نجيب الدولة كان له بالمرصاد فقد رده إلى بلده لا يلوى على شئ ، وبذلك أنهزمت خولان أمام قوة ابن نجيب الدولة ولم تستطيع في أيامه أن تبسط نفوذها على أي مدينة ليس لها الحق في ملكها .

ثم لم يكتف ابن نجيب الدولة بذلك بل قام بغزو أهل وادى متهم جنوب شرق (١) دمار وزيد وأهل السلة . وبذلك أراح الدولة من عبث العابثين وقمع يد كل من تسول له نفسه الخروج على حدود السيدة . ولما رأت السيدة شجاعة ومقدرة ابن نجيب الدولة أمرته أن يسكن الجند لوطاتها وانكسار جوها . وهى وطية للحافىر متوسطة في الأعمال فضاى الأمر به على سلاطين اليمن . وهكذا استقرت الأوضاع فى (٢) اليمن ، وأمنت البلاد ورخصت الأسعار بحسن سياسة وتدبير ابن نجيب الدولة .

(١) كوالى ، عمارة حاشية ٥٢ ص ٢٤٠ . ووادى متهم فيه قسرى كثيرة ومزارع عظيمة بالقرب من اب يسقى ماءه وادى لحج ويقال أنه سمى باسم رجل من ملوك حمير أنظر ابن سمره : الطبقات ص ٣٢٥ .

(٢) أنظر ادريس : عيون ج ٧ ص ٢٨٢ ، يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقية ٤٦ ، ويقول عمارة هؤلاء الملوك هم سليمان وعمران بن الزر ومنصور بن المفضل وسبأ بن أبى السمود ومفضل بن الزريع (عمارة ص ٧٦) .

وفى لحظة الاستقرار هذه صمم ابن نجيب الدولة على إخضاع كل إمارات اليمن الصغيرة تحت إمرة السيدة وبذلك يكون قد تحسن مركز الدعوة فى اليمن بفضل ما بذله من جهود طيبة يشكر عليها . ولم يكتف بذلك بل ساعد السيدة فى جمع كل من تفرق عنها وقد بلغ بهذا العمل مكانة عالية وعظيمة ، مما أدى به الى ترقى أعلى المناصب فى اليمن خصوصا بعد أن أمده المأمون البطاشى وزير الأمر بالقاهرة بحدد كبير من الرجال والمال حيث سير اليه أربع مائة قوس أرمنى وسبع مائة أسود بالإضافة الى من أستخدمهم من فرسان سنحان بقيادة الطوق الهمدانى ومن أنضم اليهم من أهل الدعوة . ولقد زاد من ارتفاع شأن ابن نجيب الدولة وعلو همته سواء عند السيدة أروى أو كافة اليمنيين رسالة الوزير المأمون بالتفويض فى الجزيرة اليمنية وسط ينفذه ولسانه وما أمره به من تقديم المساعدات للملكة فى كل ما تطلبه ، ولكن هذا المركز الذى فوض من المأمون الى ابن نجيب الدولة أطمعه فى محاربة النجاشيين فى زبيد سنة ٥٢٨ هـ لحرب منصور بن فاتك بن جياش ف وقعت بينهما حرب شديدة (١) كانت الدائرة فيها على ابن نجيب الدولة حيث قتل من أصحابه مائة رجل وأصيب منهم ثلثمائة وأسروا خمسمائة ولم ينج من المعركة الا خمسين وكانوا أربع مائة قوس ، وأما ابن نجيب الدولة فقاتلت عنه همدان أشد قتال حتى وجده رجل منهم يسمى السباعى وحمله على جواده وقد كان الطوق قد أبلى هو وقومه بلاء حسنا . ومن الجد يـ

(١) حدثت هذه المعركة على باب القرتب . القرتب محل يظاهر مدينة زبيد وينسب اليه أحد أبواب مدينة زبيد وهو باب القرتب . ولا تزال لها بقية . أنظر الامام الديبع : قرة العيون ج ١ ص ١٩٣ .
(٢) الهمدانى : الصليحيون ص ١٢٠ .

أن جواد ابن نجيب الدولة قد هرب من المعركة بعد صلاة الجمعة فما أتى السبيته حتى كان ببلدة الجند وكانت المسافة بينهما وبين زيد أربعة أيام فانتشر الخبر في ذي جيلة بأن ابن نجيب الدولة قد قتل ولكنه وصل إلى الجند بعد أربعة أيام ثم ركب إلى ذي جيلة حيث التقى بالسيدة الحرة فأزرتة وأعطته الأموال ثم جمعت له الرجال مرة أخرى بعد أولئك الذين هزموا في زيد ، وما زال يفتزو العدو حتى وصل أقصى البلاد . وذلك يكون الموفق قد أثبت جدارته في كل المعارك التي خاضها سواء التي أنهزم فيها أو انتصروا وظهر للأعداء ومن تسول لهم أنفسهم الخروج أن هناك قوة لا يستهان بها . ولكن ابن نجيب الدولة لم ينج من حسد الحاسدين وكيد الكائدين لما كان له من المنصب والمكانة لذلك أخذوا يوقعون بينه وبين الملكة أروى فأخذت الملائكة تتحل بينهما رويدا رويدا منذ سنة ٥١٩ هـ حتى قيل أنه رماها بالخبل وقُتل : أنها قد خرفت واستحقت عندى أن يحجر عليها .^(١) وأظهر لها مخالفته فجهزت له جيشا وأغرت ملوك اليمن ~~فهم~~ يقول الامام الديلمي :^(٢) : « وكان ملوك اليمن لا يخالفها أحد منهم في حرب أو صلح فحصره في الجند » . وقد كانت الجند مسورة ومعه فيها أربعمائة فارس من همدان من خيرة الفرس كل واحد منهم يعد بمائة فارس منهم الطوق ابن عبد الله الهمداني ومحمد بن أحمد بن عمران بن الفضل الياص وعلي بن عبد الله الصليحي الذي ولى أمر الدعوة بعد ابن نجيب الدولة وعلي بن سليمان الزواحي وأبو الفيث بن سامر ومحمد بن الأعز^(٣) .

(١) أنظر مخطوطة الخزرجي : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢١ .

(٢) الامام الديلمي : قرطليصون ج ١ ص ٢٢٦ .

(٣) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٧٨ ، الهمداني : الصليحيون ص ١٧١ .

(١)

ولكن السلاطين حاصروه في ثلاثة آلاف فارس وثلاثة آلاف راجل وعلى الرغم من كثرة الجيش المحاصر إلا أن فرسان ابن نجيب الدولة كانت تقاتل قتالا شديدا ولما أشنف عليه الحصار طلب المون من السيدة الحرة • وكما جرت العادة كتبت الى عمرو بن عرفة الجنبى فحضر عندها وخيم بذي جبلة ودبرت حيلة حيث بعثت الى وجوه القبائل وووزعت فيهم عشرة آلاف دينار مصرية وقالت للرسول : أشيعوا في المسكر أن ابن نجيب الدولة فرق في الناس عشرة آلاف دينار مصرية فان أنفق السلاطين شيئا من الذهب المصرى والا ارتحلنا • فلما خوطب السلاطين بذلك وعدوا الناس ولم يعطوهم شيئا • فلما كان الليل ارتحل السلاطين كل واحد منهم الى بلده وأصبحت الحشود من كل بلد بلا قواد لذلك تفرق الناس عند الجند • وقيل لابن نجيب الدولة هذا من تدبير السيدة الحرة التى أتهمتها بالخراف فركب السى ذى جبلة حيث مقر السيدة الحرة وأعتذر منها • ونلاحظ أن هذا العمل الذى أقدمت عليه السيدة ان دل فانما يدل على مدى ما تملكه السيدة من مقدرة على ضبط النفس والعفو عند المقدرة • وكذلك يدل على حرصها فى بقاء كلمة الفاطميين ودعوتهم هى العليا فى البلاد • ولكن من سوء حظ ابن نجيب الدولة أن تلك الأخبار وصلت الى الخليفة الفاطمى بالقاهرة وقد أحس الخليفة أن ابن نجيب الدولة

الملك الفاطمى السلاطين هم سليمان وعمران ابن السزر • وسبا بن أبى السمود وأبو التفارات وأسعد بن أبى الفتوح والمنصور بن

الفضل • مخطوطة الخزرجى : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢١ •

(٢) عمارة : المصدر السابق ص ٧٨ •

(٣) يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٨ •

(١) قد أنحاد عن الخطة التي وضعها له لذلك أرسل في طلبه يستدعيه الى مصر وفي هذه الأثناء أنتهز سلاطين اليمن وأعداء بن نجيب الدولة الفرصة وأصلوا بالرسول وشوهوا سمعته وقد زاد هذا الأمر تعصيدا أن ابن نجيب الدولة لم يحتفل بهذا الأمير ولم يعطه من الأهمية الشيء الكثير بل سخر منه في مجلس حافل^(٢) مما ساعد على تدبير مؤامرة ضده انتهت بالقضاء عليه وهلاكه^(٣) وفي ذلك قال عمارة : « ضمن^(٤)

(١) ذكر في دائرة المعارف الاسلامية : تحت عنوان الصليحيين ص ٣٢٦ : أن ابن نجيب الدولة بعد أن تلقت السيدة تأييدا قويا ضده اضطرا أن يكف عما هم به ، وبدأ مؤامراته في اليمن لمصلحة نزار المناهض للخليفة لذلك أرسل الخليفة في طلبه وألقى القبض عليه بناء على طلبه ويؤيد هذا الرأي المقرري : اتعاظ ج ٣ ص ١١٠ ، حيث يقول ان الخليفة الأمر قبض على المأمون وزيره واخوته الخمسة لأنه بعث الى الأمير جعفر بن المستعلى أخى الآخر ينفذه بقتل أخيه الخليفة ووعد أن يعتد مكانه في الخلافة وبلغه أيضا أنه بلغ ابن نجيب الدولة باليمن وأمره أن يضرب السكة ويكتب عليها الامام المختار محمد بن نزار . لذلك نجد هنا المقرري يؤيد الذين يقولون بأن ابن نجيب الدولة دعا الى نزار وهذا سبب أمر الخليفة بالقبض عليه ولكن كثيرا من المؤرخين لم يذكروا هذه الحادثة بل يقولون أن سبب ذلك هو حسد الكثيرين ووشايتهم لدى الخليفة . أنظر مخطوطة الخزرجي : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢١ ، الامام الديبع : قرة ص ٢٧٦/٢٧٧ ، يحيى بن الحسين : غاية الاماني ج ١ ص ٢٨٢ ، احمد حسين شرف الدين : اليمن عبر التاريخ ص ٢٠٣ وغيرهم .

(٢) الرسول هو رجل كان يحمل السيوف في مصر يقال له الأمير الكذاب سبيبه المأمون الى الموقف ابراهيم ابن نجيب الدولة في ذي جبلة فلم يكرمه ابن نجيب الدولة ولم يضيفه وقصد أن يفض منه فقال له : أنت والى الشرطة بالقاهرة فقال : بل أنا الذي يلطم خيار من فيها بمشيرة آلاف نعل ففضب منه ابن نجيب الدولة لمزيد من المعلومات راجع الامام الديبع : قرة الميمون ج ١ ص ٢٧٨ ، عمارة اليمني : تاريخ اليمن ص ٧٩ .

(٣) يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ورقة ٤٧ .

(٤) يحيى بن الحسين : المخطوطة السابقة ورقة ٤٧ ، عمارة : المصدر السابق ص ٧٩ .

الأمير الكذاب رسول الأمر إلى اليمن لهم هلاك على ابن نجيب الدولة بفصلين :
أحد هما فقال : أكتبوا على يدي إلى مولانا الأمر كتبنا تذكرون فيها أنه دعا السي
نزار وراودكم على ذلك وأمتنتم ، والفصل الثاني : أضربوا السكة النزارية وأنا
أوصلها إلى مولانا الأمر بأحكام الله . ففعلوا ذلك . وتصادف أنه عندما وصل من
اليمن كانت العلاقة قد ساءت بين الخليفة الأمر ووزيره المأمون البطائحي - فقبض
عليه الخليفة ^(١) ، فأوصل الأمير الكذاب الكتب والسكة إلى الخليفة الأمر .

ولما أوصل الأمير الكذاب إلى الأمر الخليفة الفاطمي الكتب والسكة وفيها
ما يدل على انصراف ابن نجيب الدولة عن الدعوة وانحيازها إلى طائفة النزارية ^(٢)

(١) ذكر ابن ميسر : أخبار مصر ص ٦٩ في أحداث سنة ٥١٩ هـ في ليلة السبت
الأربع خلون من رمضان قبض الخليفة الأمر على وزيره المأمون البطائحي وعلى
أخوته الخمسة مع ثلاثين رجلا من خواصه وأهله وأعتقله وصلبه مع أخوانه في
سنة ٥٢٢ هـ . واختلف في سبب القبض عليه فقيل أنه بعث إلى الأمير جعفر
أخي الخليفة يعزبه بقتل أخيه ليقبضه مكانه في الخلافة ، فلما تقرر الأمر على
ذلك بلغ الشيخ الأجل أبا الحسن علي بن أبي أسامة ذلك وكان خصيصا
بالخليفة الأمر قريبا منه ، وأصابه أذى كثير من المأمون فأعلم الأمر بالحال
وأنه سير نجيب الدولة أبا الحسن إلى اليمن أمره أن يضرب السكة ويكتب عليها
الامام المختار محمد بن نزار .

أما المقرئ : انما ط ج ٣١ ص ١١١ : « أتهم المأمون بإرسال ابن
نجيب الدولة إلى اليمن لسك عملة باسم نزار » وهذا الكلام بعيد عن الصواب
لأن السنة التي أرسل فيها ابن نجيب الدولة أول ذي القعدة سنة ٥١٣ هـ
وهي السنة التي كان فيها الوزير للخليفة الأمر الأفضل وكانت تولية المأمون
البطائحي ابن الأفضل سنة ٥١٥ هـ . المهداني ، الصليحيون ص ١٩٧٢ .

(٢) نزار هو ابن الخليفة المستنصر وعندما توفي هذا الخليفة سنة ٤٨٢ هـ ، اعتلى
أحمد بن المستنصر العرش بمساعدة الوزير الأفضل شاهنشاه ولقب بالمستهلى

أرسل الى اليمن الأمير الموفق ابن الخياط وابنه سعد الملك فى مائة فارس ، فلما وصل الخبر بأن الرسول فى د هلك توجه ابن نجيب الدولة الى زيد بعد امتناع وكراهية . ولما وصل أعداؤه الى الملكة أروى فى ذى حيلة طالبها بتسليمه ابن نجيب الدولة ، وقد استطاعت أن تقبض عليه بحيلة فأمنتعت عن تسليمه فى بادئ الأمر وأخيرا برأته مما نسب اليها أظهرت طهارته وإخلاصه وأوصته به خيرا ، ثم سلمته الى الأمير الموفق سنة ٥٢٤ هـ أمثالا لأمر الامام بعد أن أستوثقت له من ابن الخياط بأربعين يمينا وكتبت الى الخليفة كتابا ، ثم أرسلت اليه كاتبتها محمد بن الأزدي وكان أدبيا مجيدا للألفاظ وسيرت معه بدرة من الأموال يقدر بأربعين ألف دينار . وخرج ابن نجيب الدولة وهو فى قفص من الخشب والناس ينظرون اليه فقال « ما تنتظرون أسد فى قفص » . ثم ساروا به الى أن فارقوا ذى حيلة بلييلة حتى جعلوا فى رجله طومة من مئة رطل حديد وشموه وأهانوه ، وبات فى الد هليز عريانا ، وبادروا من عدن وسفروه الى مصر فى جلبية سواكنية . وأخروا رسول

بالله بالله ، فهرب نزار الى الاسكندرية حيث بوع بالخلاوة وأتخذ لنفسه لقب المصطفى لدين الله ، ومالبث أن أجبر على تسليم نفسه للأفضل ونقله الى القاهرة حيث أعدم . وقد تابع الاسماعيلية الشرقية عوى نزار ، ولعلهم كانوا محقين حين أكدوا أن أباه أوصى له بالملك من بعده ، فخرجوا على طاعة المستعلى وخلعوا عليه ، ووسموهم بالنصب والاغتصاب ومن هذا يعرفون فى تاريخ الشرق بالنزاريين ، الجندى : السلوك ص ٢٤١ .

(١) يقال أن السيدة أرسلت الى ابن نجيب الدولة الشريف أسعد بن عبد الصمد بن محمد الحوالى وكان ابن نجيب الدولة يثق فيه كثيرا فأدركه بعيدا عن الجند بلييلة ، وأخبره بأن الملكة مشرفة على الموت ولا تثق فى أحد الا بك فرجع فأحتفظت به وقيدته بقيد من فضة زنته خمسون أوقية ، أنظر الهدانى : الصليحيون

حاشية ٣ ص ١٧٢ ، ١٧٣

(٢) عارف تامر : أروى ملكة اليمن ص ١٤٥ ، ١٤٦

السيدة محمد بن الأزدي بعده بخمسة أيام ثم سفروه • واتفقوا مع ريان السيفيتية
 بأن يفرقه ففرق بما فيه على باب المندب ومات ابن الأزدي غريقا فجزعت الحرة
 وندمت على ذلك حيث لا ينفعها الندم • وهكذا نرى أن نجم ابن نجيب الدولة
 أخذ يأفل^(٢) بعد أن دب النزاع بينه وبين الملكة أروى • ومنذ أن أساء التصرف في
 أمور الدولة بالاضافة الى حقد أمراء اليمن عليه ومؤامراتهم ضده • ولكن على الرغم من
 كل ذلك فان الملكة أروى فقدت بخروجه من اليمن أقوى أنصارها ومساعدتها وقد

((٣)) الجلبية : نوع من السفن السلوكية نسبة الى سواكن وهي جزيرة حسنة أهلية
 بالسكان الى هذا العهد محازية لجدة • أنظر ابن بطوطة ج ١ ص ١٥٤
 ج ١ سنة ١٣٤٦ حيث يقوم • ثم ركبنا من جدة في مركب يسمونه الجلبية •
 (١) باب المندب : وهو اسم ساحل مقابل لزيد باليمن وهو جبل مشرف نسدب
 بعض الملوك اليه الرجال حتى قدوه بالمعاول لأنه كان حاجزا ومائعا للبحر
 عن أن ينسبط بأرض اليمن • وأراد بعض الملوك أن يفرق عدوه فقد هذا
 الجبل وأنفذه الى اليمن فقلب على بلدان كثيرة وقرى وأهلك أهله وصار منه
 بحر اليمن الحائل بين أرض الحبشة واليمن • ياقوت : معجم ج ٥ ص ١٧٤
 (٢) اختلف المؤرخين في نهاية ابن نجيب الدولة فبعضهم يقول أنه غرق عند باب
 المندب كما ذكر عمارة والجندی ويحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٧
 والفندي : دائرة المعارف الاسلامية ج ١٤ ص ٣٢٦ • والدبيع : قرة الميون
 ج ١ ص ٢٧٧ • وبعضهم يقول أنه وصل مصر وشهر به في القاهرة سنة
 ٥٢٢ هـ فقد ذكر ابن ميسر : تاريخ مصر ص ٢٠ في أحداث سنة ٥٢٢ هـ •
 وفي الليلة المسفرة عن المشركين من رجب قتل المأمون البطاحي الوزير وصالح
 بن الضعيف وعلى ابن ابراهيم ابن نجيب الدولة وأخرجوا ثلاثتهم الى قرب
 سقاية ريدان فصلبت أبدانهم بغير رؤوس • وفي صدر كل واحد رقعة فيها اسمه
 فشك الناس فيهم فأخرجت رؤوسهم وعملت على أبدانهم • • وقد أيدته في ذلك
 القول يحيى بن الحسين : غاية الاماني ج ١ ص ٢٨٧ هـ • بينما ذكر الخزرجي
 ورقة ٢١ : • ولا نعلم ما جرى لابن نجيب الدولة بعد خروجه من اليمن •
 وأيد هذا الخبر بماخرمة : ثغر عدن ١٣٤/٢ • ولكن ادريس : عيون
 ج ٧ ص ١٨٥ أيد عمارة •

ظهر ذلك واضحا جليا ، فقد طمع الأمراء فيها في نفس اليوم الذي فارق فيه
ابن نجيب الدولة مدينة ذي جيلة . اذ دخل عليها سليمان وعمران ابنا الزر شاقين
من ابن نجيب الدولة وخرجا من عندهما وهما أشبه ما يكون سرورا وانشراحا . وقد ذكر
الجندی أن السيدة أقامت الداعي ابراهيم الحامدي فتوفى عقب ذلك ولم تطبل
مدته ونفى أثناء مدته وصل العلم بموت الخليفة الأمر بأحكام الله وقيام الامام الحافظ ،
وأختارت السيدة علي بن عبد الله الصليحي لإدارة الشؤون العامة والدفاع عن
الدولة ، وهما يكن من أمر فان الملكة أروى بعد أن انفردت بالحكم في آخر أيامها
ناقت نفوس أمراء اليمن الى الاستقلال والاحتفاظ بما تحت أيديهم من القلاع
والحصون والبلاد ، بالرغم مما بذلته من جهود ، وما استعملته من حكمة ودهاء
وما اعتمدت عليه من الرجال الفطاحل المشهورين بالكفاءة والمقدرة في إدارة شؤون
الدولة وبالرغم من مساندة الخلافة الفاطمية بالقاهرة فان عوامل الانحلال وسواد
الانقراض نفثت سمومها الى قلب الدولة فكانت أقوى من كل العوامل القوية الأخرى
ما أدى في النهاية الى التغلب عليها لذلك نراها بعد أن علمت بقيام الامام
الحافظ أضافت دعوتها الى آل زريع بن العباس الياصم فوليهما .
وكانت وفاتها سنة ٥٣٢ هـ بعد أن تاهزت ٨٨ سنة وانتقل جميع ماكدت تحت يدها
من الحصون والذخائر والأموال الى منصور بن الفضل بن أبي البركات بن الوليد

- (١) أنظر مخطوطة الخزرجي : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٤ .
(٢) يقول ادريس : عيون ج ٧ ص ١٨٦/١٨٧ . لقد ورث علي بن عبد الله
الصليحي هو وابنته الأميرة أروى بنت علي بن عبد الله ممتلكات المكرم بعد وفاة
الملكة الحسرة .
(٣) يقول الجندی ان الملكة توفيت في ذي جيلة سنة ٥٣٢ هـ ، وجاء أيضا في

الحميري وهكذا أنتهت الدولة الصليحية بعد أن دامت فترة طويلة من الزمن .

الخزرجي وزاد بأنها بلغت من العمر ثمانية وثمانين سنة ويقول الديبع : قرة
الصيون ص ٢٧٨ هـ بأنها دفنت في المسجد الذي بنته في ذي جيلة ، وذلك
في مقدمة مبنى المسجد من الناحية الغربية ومضى يقول بأن حكمها أمتد إلى
ما يزيد على ٣١ سنة ، ويقول ادريس : عيون ج ١ ص ٢٢٨ : أنها توفيت
في غرة شعبان من اثنين وثلاثين وخمسة عن اثنين وتسعين سنة من العمر
ودفنت في جامع ذي جيلة أيسر القبلة في منزل متصل بالجامع وكانت هي التي
تولت عمارة هذا الجامع وهياكل موضع قبرها فيه ، كما يقول نفسه وقبرها التي
اليوم يزوره جميع فرق الاسلام ويعترف بفضلها الخاص والعام ، وقد رثاها
كثير من الشعراء فزار قبرها القاضي الحسين بن عمران بن الفضل اليلامي
في ذي جيلة في قصيدة جاء فيها :

وقفت على قبر الوحيدة وقفة

وقد زيد فيها مسجد وستور (عيون ج ٧ ص ٢٢٩)

ورثاها القاضي محمد بن احمد بن عمران بقصيدة طويلة مطلعها :

نأت ربة القصر الشريف عن القصر فأيا من راجى النصر فيه النصر (الصالحيون
ص ٢٠٩)

ورثاها السلطان الخطاب بن الحسن الحجوري بقصيدة (ديوان ٧١ / ٥٥) مطلعها :

عليك سلام الله والصلوات ورحمة ما شاء والبركات

لقد ذكر ادريس أن عمرها ناهز الثانية والتسعين عام وهذا خطأ مطبعي
لأن كل المصادر تؤكد أنها توفيت وعمرها ثمانية وثمانين . أنظر ابن سمره :
الطبقات ص ١٢٣ .

الفصل الثاني
لدولة إصليمية في عهد السيدة الحرة

- النظام الإداري

- النظام الاقتصادي والاجتماعي

النظام الإداري

~~~~~

أعتمدت الدولة الصليحية في عهد الملك على الصليحي على رجال أكفاء عرفوا كيف يسوسون مناصبهم حتى استقرت دعائم الدولة وأصبح لها كيانه المستقل. ولم يكن ذلك الاعتماد على أفراد الشعب فقط بل كان كذلك على أفراد البيت المالكة حيث كان أخوة الملك وأبناءه يدبرون الكثير من الأمور المهمة في الدولة ويقودون الجيوش لمحاربة الأعداء والذب عن البلاد. ومن أهم وزراء الصليحي ورجال دولته الأمير أسعد بن شهاب الذي دخل زيدا وأحسن السيرة في الرعيصة وأذن لأهل السنة في اظهار مذاهبهم كما أمرهم بذلك الصليحي. وكان يعاونه في إدارة حكم زبيد أحمد بن سالم حيث كان يأمر الممال على جمع الخراج والقاضي أبو محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن القم حيث كان وزيره وكاتب انشائه.

وكذلك عين على بن محمد الصليحي ابنه الأمير المكرم أحمد على الجنيد وما يليها. واستعمل أخاه عبد الله على بلدة ذي جيلة حيث أحسن الإدارة وعمل على استقرار الأمن فيها. ثم كان في صحبته أثناء أدائه فريضة الحج. هذا وقد عين الصليحي أيضا أحمد بن المظفر الصليحي على شهاب (٢) ويعاونه في الولاية

---

(١) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٥٢

(٢) شهاب : جبل ضئيع فيه قرى ومزارع كثيرة وهو مشهور من جبال اليمن وفيه قلعة وشهاب قصبة خضرموت وبينها وبين صنعاء وبين ذمار مرحلة واحدة قال المزيزي في الجبل المذكور سكان كثيرون وهو ممتنع من كل ناحية يسمى معدن الحجر المعروف بالعقيق والجزع ، أنظر أبا الفدا : تقويم البلدان ص ٩٧ .



(١) عباس بن المكرم • أما الحسين بن المهلهل فقد عينه الملك على على حصن الأخروج وقد كان مثال الوالى الصالح • وولى السلطان سبأ بن أحمد الصليحي حصن أهبج والسلطان عبد الله بن يعلى حصن خدد • وأختار على الصليحي ، شكرى الحسينى لسفارته ، حيث أرسله الى الحجاز للتفاوض مع الشريف محمد بن القاسم ليكون أمر الحجاز والأماكن المقدسة متضمنا تحت لوائه • كذلك قام الأمير أحمد بن على الصليحي بالكثير من أعباء الحكم ، فقد أستطاع أن يحمي الأمن والاستقرار الى الكثير من المدن اليمنية التى كانت تفتقد الى ذلك الأمر مثل زبيد ومسار والتعكر وغيرها •

بالاضافة الى ذلك قام الأمير أحمد بولاية العهد وإدارة شئون الدولة خصوصا أثناء غياب والده لأداء فريضة الحج (٢) ، فقد ساس البلاد وأحسن السيرة فى أهلها وهذا بالطبع مهد بدوره الطريق فى أن يكون ملك اليمن بعد والده •

وفى أثناء حكم المكرم كان أكبر عون له والدته السيدة الحرة فقد كانت صاحبة المشورة والرأى فى الدولة • هذا بجانب أعيان الدولة المخلصين الذين كان منهم

= هذا وقد ذكر الهمدانى أنها أكبر مدن حضرموت وبها ثلاثون مسجدا • وشبام اسم قبيلة من اليمن من همدان ، واسم جبل فى حراز أنظر الهمدانى : صفة ص ٨٦ ، الحميرى : منتخبات فى أخبار اليمن ص ٥٣ •

(١) الأخروج : بلد الأخروج بن الفوث بن سعد ويقال تنسب البلد الى خرجة من همدان • والأخروج بين حضور وهوزن ، أنظر الهمدانى : صفة ص ١٠٦ والأكليل ج ١٠ ص ٩٩ •

(٢) أنظر حسن سليمان محمود : الصليحيون فى اليمن وعلاقتهم بالفاطميين فى مصر ص ١١٨ •

(١)  
عامر بن سليمان الزواحي الذي ولي مغرب اليمن فقام بإصلاح الفساد في ذلك  
الأقليم كله . وولى مالك بن شهاب تهامة ثم زيد وكان مثالا للوالى حيث قام بإدارة  
شؤونها على الوجه الأكمل ، ثم خلفه أحمد بن سالم ، وقد كان أحمد هذا والى  
الخراج في زيد أيام الملك على الصليحي ويعرف دقائق الأمور فيها . ومن كبار  
رجال الدولة القائد اسماعيل بن أبى يعفر الذى جعل كل من رعين وكهلان وهران  
يد ينون للملك المكرم بالطاعة والولاء .

وهكذا عاشت البلاد في رغد من الميث والأمن والاستقرار اذ ولى زمام أمور  
الدولة رجال أكفاء أستطاعوا أن يدبروا الأمور ويسوسوا البلاد على الوجه الصحيح .  
أما في عهد السيدة الحرة فقد بلغت الدولة أوج العز و غاية الكمال ، فلم  
يقتصر التنظيم الإدارى على أسناد المناصب لرجال أكفاء ، بل قسمت البلاد الى  
أقاليم ومدن حيث يقوم كل وال بحفظ الأمن فيها مما ساعدها كثيرا على تخفيف عبء  
ذلك الحمل الثقيل ، فنحن نعلم أن اليمن دولة مترامية الأطراف ولا بد أن يكون  
هناك نظام إدارى دقيق ينظم شؤونها . وهذا ما تداركته السيدة الحرة لأنها بعد  
وفاة زوجها المكرم أحمد أصبحت مطمح الكثير من الأمراء الذين كانوا يودون الانقضاض

---

(١) عامر بن سليمان الزواحي : وهو ابن الداعي سليمان الذى خلف على الدعوة  
على الصليحي وهم أصحاب مجد عريق وكانت له مواقف حميدة في عهد السيدة  
الحرة فقد كان من كبار أعيان الدولة هذا بالإضافة الى كونه المستشار للسيدة  
الحرة . ونوا الزواحي لهم فضل سابق على الدولة الصليحية منذ قيامها . وقد  
قام عامر هذا بدور عظيم حيث كان قتل بلال ومالك ابني نجاح على  
يده أنظر الهداني : الصليحيون ص ١٣١ .

على الدولة ونزعها منها • فخرت السيدة أن يقوم بحفظ تلك الأقاليم الأمراء والسوزراء  
وكبار رجال الدولة الذين لهم صلة وثيقة بها • وحتى تكون كل المدن اليمنية على  
صلة ببعضها البعض • فيسهل عليها معرفة دقائق الأمور في تلك الأقاليم أثناء  
الاجتماعات التي كانت تعقد لها للتداول في أمور الدولة • ومن تلك الأقاليم والمدن  
في عهد السيدة • زبيد التي كانت هدفا لمطامع بني نجاح • إذ كانت مقر دولتهم  
من قبل • وكان المدافع عنها هو أول وزرائها وقوادها الأمير سبأ بن المظفر  
الصليحي (١) • وسبأ هذا أبلى بلاء حسنا فقد دخل في حروب متوالية مع جيساش  
بن نجاح الذي كان قد هرب إلى الهند حينما قتل سميد الأحول • فقد كانت  
حروب الأمير سبأ مع آل نجاح لاستخلاص زبيد • وكان هذا الأمير على خلق رفيع •  
فعلى الرغم من رفض السيدة الحرة الزواج منه إلا أن أغراضه الشخصية لم تطغ على  
شهامته ومروءته • فقد كان الدرع الواقى والحصن المنيع بالسنبه للسيدة إذ كان يمد  
لها المساعدة من حصنه أشيخ في كل ما يعود على الدولة بالخير والصالح حتى وافته  
المنية سنة ٤٩٢ هـ • وما هو جدير بالذكر أن الأمير سبأ كان ذا شخصية قوية  
يها به أهل صنعاء وأعمالها ويخافون بأسه وقوته • والدليل على ذلك واضح • حيث  
أنهم خرجوا على السيدة الحرة بعد وفاته فلم تستطع أن تفعل شيئا • بل تركت  
الأمور على علاتها • واتجهت إلى تدعيم المملكتين لا سيما بالفضل بن الوليد  
الحيمري على قيادة الجيش وإدارة شؤون الدولة • التي كانت بحاجة إلى شخصية

---

(١) حسن سليمان محمود : الصليحيون في اليمن وعلاقتهم بالفاطميين في مصر ص ١١٨  
(٢) أشيخ : حصن في بني سويد من بلاد أنس في الجنوب الغربي من صنعاء كان  
قاعدة لمملكة سبأ بن أحمد الصليحي في أواخر القرن الخامس ويعرف بحصن  
ظفار • ابن سمره : الطبقات ص ٣٠٧ •



أما صنعاء : فنحن نعلم أن السيدة الحرة لم يكن جل اعتمادها على رجل واحد في الدولة ، بل كانت تقوم بتوزيع الولاة في كل الحصون والأقاليم من أجل حفظ الأمن في البلاد كما ذكرت سابقا . لذلك نجد أنها بعد انتقالها إلى ذي جيلة ، ولت عمران بن الفضل اليامي وأبا السعود أسعد بن شهاب على صنعاء . ثم تولاهما بعدهما أبو الفتوح بن أسعد بن شهاب بعد أن حارب ابن نبأح وأخرجته من زبيد ، ثم خلف أبا الفتوح السلطان حاتم بن الفخشم الهمداني حيث ساسها على أكمل وجه ، مما جعل السيدة مطمئن إليه . وقد بقي حكم صنعاء وراثيا في آل همدان حتى نهاية حكم الدولة الصليحية . أما بالنسبة لعدن : فقد وليها آل زريع منذ عهد الصليحي كمكافأة لهم ، وبقيت فيهم . فقد ولت السيدة الحرة عليها عباس بن مكرم الهمداني ، ثم خلف عباس على عدن زريع ابنه بعد وفاته . ثم ابنه سبأ بن بعده ، ثم ابنه أبو السعود بن زريع ، ثم مسعود بن العباس ، فأبو الفارسات بن مسعود ، وكانت أصبحت عدن وراثية في آل زريع . وهذا ما حصل بالفعل حتى بعد نهاية الدولة الصليحية .

أما همدان : فقد قام بالولاية عليها السلطان عبد الله بن حاتم بن —  
(١)  
الفخشم ، وذلك بتفويض من السيدة . وقد بقي في الولاية سنتين ثم قتل بالسهم . وأخذها من بعده أخوه معن بن حاتم . ولكن معن هذا لم يتمتع بحكم همدان ،  
(٢)  
فقد ثار عليه القاضي أحمد بن عمران بن الفضل وخلفه فيها ثم وليها بعده هشام

(١) الكبسى : اللطائف ورقصة ٢٢ .

(٢) الكبسى : المخطوطة السابقة ٢٢ .

• وحماس ابني القبيص •

حصن خدد : (١) حكم مسلم بن الزر هذا الحصن ، بعد أن أخرج  
السلطان عبد الله بن يعلى الصليحي الشاعر الأديب ، وأتصل بالحرّة ورجاها  
أن تقيمه عوضاً عنه ، وأرسل لها ابنه سليمان وعمران ، وقد ملك سليمان حصن خدد  
بعد وفاة والده مسلم ، ثم ملكه السلطان عبد الله بن يعلى الصليحي مرة أخرى •

اقليم الجند : فقد تولّاها منصور بن الفضل بن أبي البركات •

مخلاف وحاطة وحسن براش : (٢) (٣) فقد وليها السلطان أبو وائل أسعد بن  
عيسى الوايلي الكلاعي •

حصن ريمه : حكمه السلطان أسعد بن عبد الله بن محمد الصليحي •  
وقد أضافت السيدة إلى الحصن كل أعماله • وقد أحسن السلطان أسعد السيرة  
وحفظ أهل الحصن ووفر لهم أسباب الراحة •

- (١) يقول الهمداني : صفة ص ٥٧ أن مسلم بن الزر هذا من قبيلة خولان بينما  
ذكر عمارة : تاريخ اليمن ص ٧٣ أنه من مران حيث يقول « فلما مات الفضل  
وثب من مران رجل يقال له مسلم بن الزر ، على حصن خدد ، فأخرج منه  
السلطان عبد الله بن يعلى الصليحي » •
- (٢) وحاطة : وهي في أعلى جبال حبش من بلاد السحول شمال اب • أنظر :  
ابن سمرّة : الطبقات ص ٣٠٧ •
- (٣) براش : هو حصن منيع من جهة الشرق وله سور متين وباب واحد كبير مساحة  
قطره ألف لبنة وفيه مأجل ومسجد وكهوف منحوتة وطريقه من شعوب فسمّوا  
وهو اليوم خراب وذُهِبت معالمه • وبراش صنعاء هو أحد المواضع التي تحمل  
هذا الاسم وهو أشهرها وهناك براش صعدة وبراش ضوران وغيره كثيراً أنظر  
الإمام الديعي : قرة ج ١ ص ٢٨٦ •

(١)  
حصن الشعر : فقد كان من نصيب حسين التميمي •

---

حصن تعمر : قام بإدارته أبو الفتوح بن الوليد الحميري •

---

وهكذا نلاحظ أن السيدة لم تترك الحصون والأقاليم خاوية على عروشها بل وضعت الولاة في كل منها • وهؤلاء الولاة يتصرفون في الولاية بعد أخذ الخط من العاصمة وفق نظم مرسومة وضعتها السيدة لحكم كل حصن من تلك الحصون •

ومما هو جدير بالذكر أن السيدة الحرة كانت حريصة كل الحرص على سلامة الدولة ، لذلك نراها بعد وفاة المفضل ، وبعد أن أمنت كل الحصون ووضعتها في يد رجال أفكاء ، أقامت مقام المفضل بن أبي البركات ابن عمه الأمير أسعد بن أبي الفتوح بن العلاء بن الوليد الحميري لقيام بدولتها والذب عن مملكتها والتوجه أينما أمرته • وقد كان متوليا حصن تعمر وصهر وكان أبوه قبله واليا عليها فأخذ يدبر شؤون الدولة على أحسن حال حتى غدر به رجلان من أصحابه فقتلاه (٢)  
في حصن تعمر سنة ٥١٤ هـ •

---

(١) حصن الشعر : في بلد الكلاع في وادي زيد باليمن : الهمداني : صفة جزيرة العرب ص ٧٥ •  
(٢) أسعد بن أبي الفتوح بن العلاء بن الوليد الحميري • بعد وفاة المفضل بن أبي البركات تغلب أبو الفارات بن مسعود بن المكرم الهمداني وابن عمه أبو السعود بن زريع بن العباس بن المكرم الهمداني على تسليم ما كانا يسلمان إلى الحرة فبعثت إليهم أسعد بن أبي الفتوح بعد أن أقامته بمعد موت ابن عمه ، المفضل ، وأمرته فقصدهما إلى عدن وقاتلهما ثم اتفقا على رفع الارتفاع فكانا يحملان إليها في كل سنة ٢٥ ألف دينار • ولم يزل أسعد قائما =

هذا وقد كان من قضاة السيدة فى تلك الآونة حسن بن اسماعيل الأصمهاشى وهو من أحسن القضاة فى عهد السيدة • وكذلك أبو عبد الله الطيب وكان من كبار القضاة • أما وزيرها فى ذلك الحين هو زريع بن أبى الفتوح • وبالإضافة الى الوزراء كان من أهم رجالات دولتها عمرو بن عرفة الجنبى الذى كان دائما فى عراك مع ابن الزر ، بالإضافة الى أولئك سبأ بن أبى السعود فقد كان أيضا من كبار رجال الدولة وأعظم القواد ، وكان له اليد الطولى فى إقامة الحصار على ابن نجيب الدولة ، أما محمد بن الأزدي فقد كان كاتب السيدة الخاص وقد قتل غريقا حينما أرسل مع ابن نجيب الدولة الى مصر • ولقد رأت السيدة عندما تعقدت الأمور فى المملكة أن ترسل الى مقر الامامة الفاطمية تطلب مستشارا يساعد ها فى تدبير شؤون الدولة • وان دل هذا التصرف ، فانما يدل على ما تملكه السيدة الحرة من رجاحة عقل • فقد رأت أن من حولها أصبحوا فى وضع لا يسمع لهم بأن يؤدوا ما عليهم من واجبات على أتم وجه فأستعانت بخبرة الفاطميين • وهذا الموقف يدل لنا على مدى ثقة السيدة الحرة بمقدرة مقر الخلافة الفاطمية فى مد يد المون لها متى شئت • وهذا ما شعرت به الدولة الفاطمية فعندما رأت أن مركز الدولة الصليحية بدأ يتزعزع لم تتوان أو تردد فى ارسال المستشار لها ، حيث بادر الوزير الأفضل بن بدر الجمالى فى سنة ٥١٣ هـ بارسال الامير الموفق ابن نجيب الدولة بصحبة عشرون فارسا مختارا (١)

= بخدمة الحرة الى أن قتل فى سنة ٥١٤ هـ حيث غدر به رجلا من أصحابه فقتلاه بين الناس فى حصن تعز أنظر بامخرمة : ثغر عدن ج ٢ ص ١٧ • (١) د / مصطفى عطية مشرفة : نظم الحكم بمصر فى عصر الفاطميين ص ٦٨ •



الى بلاد اليمن ليقوموا بهذه المساعدة • وقد قدم ابن نجيب الدولة من مصر قبل وفاة الامير اسعد بن أبي الفتوح فقررت الملكة اقامته في مدينة ذي جيلة للاستشارة وتصريف الشؤون الحربية والادارية • وكان متفهما في أصول الدعوة الاسماعيلية مستبصرا في المذهب الشيعي الجعفري (١) وكان على خزانة الكتب الافضية بمصره وكان يلقب باللقاب تدل على سمو قدره وأنه موضع ثقة الخلافة الفاطمية • وبالطبع لا بد أن يكون هذا الرسول مكلفا بأمر هامة لعل أهمها تمكين الدعوة الفاطمية في اليمن • وتعزيز مركز الملكة أروى • بعد أن طمع فيها زعماء البلاد • حيث أنهم استقلوا بما تحت أيديهم • لذلك قام بجهود فذة تحسن بها مركز الدعوة في اليمن واجتمع بها شمل كل من تفرق • مما أدى الى رفعته عند الملكة خصوصا بعد أن كتب اليه الوزير بالتفويض في الجزيرة اليمنية وبسط يده ولسانه • ولكن على الرغم من كل ذلك فانه لم ينج من حسد منافسيه فقد وقع فريسة مؤامرة حبكت ضده عند الخليفة الفاطمي وقتل بسببها وكانت نهايته على يد حساده • هذا وبعد وفاة ابن نجيب الدولة ولت السيدة الحرة شؤون الدولة والدفاع عنها • على بن عبد الله الصليحي ومضى ملازما للسيدة في ادارة الدولة الى أن توفيت سنة ٥٣٢ هـ • (٣)

أما عن النظام الحربي في عهد الأسرة الصليحية • فيكتفى أن نقول أن أول جيش منظم في اليمن كان في عهد الملك على بن محمد الصليحي • وابنه المكرم (٤)

- 
- (١) حسن سليمان محمود : الصليحيون في اليمن وعلاقتهم بالفاطميين في مصر ص ١٤٩
  - (٢) ابن سمره : الطبقات ص ١٢٣ •
  - (٣) محمد حسن : قلب اليمن ص ٣٧ •
  - (٤) أبو الفدا : المختصر في تاريخ البشر ص ١٥٨ •

وفى عهد السيدة الحرة • فقد كان تنظيم الجيش واجبا يفرض نفسه لكثرة الفارات والحروب فى عهد الاسرة الصليحية • ولم تكتف السيدة الحرة بالجند الموجود فى اليمن • بل استمانت بالجند المدربين من الحبشة ومصر • بالاضافة الى الاستعانة بالقواد من مصر <sup>(١)</sup> • ليدربوا الجيش تدريبا حروبيا يؤهله للنصر فى الممارك التى يخوضهم —

ولقد حفل العهد الصليحي بالمديد من القادة العظام الذين خاضوا غمار الحروب • وكانت لهم أدوار بطولية يشهد لهم بها التاريخ • كما كانوا سندا للأسرة الصليحية • وخاصة السيدة الحرة • التى استطاعت أن تفيصد من كفأتهم ومقدرتهم الحربية • فى تأمين الدولة • ومن بين أولئك القواد العظام السلطان عامر بن سليمان الزواحى • ومدافع بن حسن الجنبى • وعمران بن الفضل الياضى • والحسين بن عمران السنحاني • وأسماعيل بن أبى يعفر الصليحي • فهؤلاء القواد خدموا فى الجيش الذى كان قد نظمته الملك على الصليحي ثم قاموا بخدمة المكرم أحمد أيضا • أما أبو الحسن بن المهلهل الرعام • والطوق بن عبد الله الهمداني • ومحمد بن أحمد بن عمران بن الفضل الياضى • وعلى بن عبد الله الصليحي • وعلى بن سليمان بن عامر الزواحى • وأبو الفيث بن سامر • ومحمد بن الأعز • فهؤلاء القواد أيضا قاموا بخدمة السيفة الحرة وكان لهم دور كبير فى التاريخ • حيث كانوا السلاح الواقى للسيدة فى كل الممارك والحروب • أما بالنسبة لابن المكرم الياضى <sup>(٢)</sup>

(١) الهمداني : الصليحيون ص ٢٠٥

(٢) هو المباسين المكرم الهمداني كان له ولأخيه مسعود بن المكرم سابقة محمودة فى قيام الدعوة المستنصرية مع على بن محمد الصليحي ومع ولده المكرم حسين =

الهمدانى فهو يعد بحق من أعظم القواد الذين خدوا السيدة الحرة فهو من معاصرى المكرم أثناء تخلص السيدة أسماء بنت شهاب من يد سعيد الأحول وأيضا شارك السيدة الحرة فى قتل سعيد الأحول .

وهكذا نجد أن الدولة الصليحية فى عهد الملك على الصليحي وابنه المكرم أحمد والسيدة الحرة قد اعتمدت على كثير من الأمراء والقواد والوزراء سواء من أهل البيت المالك أو من كافة أفراد الشعب .

هذا بالنسبة لنواحي الحكم السياسية والادارية والعسكرية أما بالنسبة لأمور الدعوة ، فنحن نعلم كل العلم أن الدولة الصليحية قامت ووصلت الى أوج قوتها بسبب الدعوة الفاطمية ، لأن المساعدات المعنوية والمادية التى تصل اليهم كانت للعمل على نشر الدعوة . ولم يتوان الصليحيون فى نشر الدعوة الفاطمية . ومن أهم الدعاة الذين قامت الدعوة على اكتافهم بإشراف آل الصليحي :

(١)  
القاضى لمك بن مالك الحمادى الهمدانى :-

لقد لعب القاضى اليمنى لمك بن مالك الحمادى الهمدانى دورا هاما فى

---

أنقذ أمه من أسر سعيد الأحول . فلما قتل على الصليحي وتغلب بنو مومن على الخراج الذى كانوا يحملونه الى السيدة قصد هم المكرم وولاهها لعباس وأخاه مسعود . فجعل لعباس حصن التعكر وباب البسر ولمسعود حصن الخضراء وباب البحر أنظر بامخرمة : ثغر عدن ج ٢ ص ١٠٨ .

(١) فى ادريس : ٨٤/١ - ٨٥ قال : « وهذا الداعى لمك بن مالك هو من بنى حماد من همدان وحماد وحماد أخوان ، وكان محل لمك فى لهاب من نواحي حراز ثم سكن فى دار خبرار ملك بنى الصليحي فى صنعاء ثم فى ذى جيلة .

تاريخ الدعوة الفاطمية في بلاد اليمن وقد عاصر الملك على الصليحي والملك المكرم أحمد ، والسيدة أروى ، فكان لهم خير سند ومعين . وقد ذكر ادريس نقلا عن (١) السلطان حاتم بن ابراهيم الحمادي المتوفى سنة ٥٩٦ هـ « أن عليا الصليحي لما تم له فتح الجزيرة اليمنية بأسرها » أرسل الى الخليفة المستنصر الفاطمي خطابا مع القاضي لمك قاضي القضاء باليمن وجماعة من وجوه الأولياء (٢) يطلب منه أن يأذن له بالحج الى مكة والمسير الى مصر لزيارة الامام في القاهرة والنهوض الى العراق . وقد قضى لمك خمس سنوات في القاهرة ثم عاد الى اليمن سنة ٤٥٩ هـ أو سنة ٤٦٠ هـ أي بعد مقتل علي الصليحي بقليل . وقد سلم سفير اليمن القاضي لمك السي الخليفة ما أستودعه الملك على الصليحي من الرسالة والسفارة . وأنزل الخليفة القاضي في دار المؤيد في الدين هبة الله بن موسى الشيرازي باب الأبواب (٣) . وفي مدة اقامة القاضي كان لا يفارق المؤيد بل ظل بين يديه يسأله ويأخذ عنه ،

(١) ادريس : عيون ج ٧ ص ١٠٣ .

(٢) وردت أسماءهم بالسجل رقم ٥٥ الموجه الى السيدة أسماء بنت شهاب المؤرخ سنة ٤٦١ هـ قاضي قضاة اليمن لمك بن مالك ، وعبد الله بن علي ومحمد بن حسن وحسين بن علي وعبد الله عمر وأبو البركات بن أبي العشيرة أنظر السجلات المستنصرية .

(٣) كانت هذه الوظيفة في أول نشأتها سرية لا يعرف بها أو بصاحبها الا رجال الدعوة المقربين ولما تركز الحكم الفاطمي أعلنوا هذه الوظيفة ورفعوا الستار عن صاحبها فأصبحت الوظيفة خطيرة ، فمنها ينبعث التوجيه السياسي والديني والعلمي ولا يمنع هذا اللقب الا لمن سبق له أن تدرج في مراتب الدعوة ، ويعتبر داعي الدعاة الصلة بين الامام وبين حدود الدعوة لما يتضح ذلك من قول المؤيد في الدين هبة الله عند كلامه عن داعي الدعاة القاسم بن العزيز بن أبي حنيفة النعمان في عهد المستنصر : « وتوجهت بعد ذلك الى المرسوم بالقضاء والدعوة الذي كان باب خطتنا ونحن بالبعد ، والواسطة =

ويكتب ما أستفاده . • ومما لا شك فيه أن القاضي بحضوره المجالس المستنصرية التي كان يلقيها المؤيد في دار العلم ، وملازمته باب الأبواب هذه المدة الطويلة ، وقف على التعليمات المهمة . وبالطبع هذه التعليمات والارشادات سيكون لها الأثر الفعال في توجيه الدعوة الفاطمية في بلاد اليمن . • ومما يدلنا على اهتمام الامام وباب الأبواب بالقاضي لمك ودعوة اليمن ما جاء في سجل أرسله المستنصر الى السيدة الحرة (١) حيث يقول : « وساق الى المكرم - من التشریفات والألقاب ما شفعه بما هو أزيد من ذلك صجة رسلكم قاضي اليمن لمك بن مالك ، وعبد الله بن علي ومحمد بن حسن وحسين بن علي وعبد الله بن عمرو أبو البركات بن أبي العشيرة - سلمهم الله - فلقد جاهدوا وصبروا واجتهدوا في الخدمة وما قصروا والله تعالى يبلغهم مقصد هم سألين برحمته . • وكان المؤيد من أكبر الشخصيات الذين حملوا لواء الدعوة ، لا في مصر فحسب ، بل في كثير من البلاد وبخاصة اليمن لذلك بما وجد أن الدعوة في الدولة ليست في يد الخليفة المصري بل في يد الوزراء ، رأى تحويل أدب الدعوة الى مكان يضمن حفظها وبالطبع هذا المكان هو اليمن خصوصا وأن بها أخلص الدعاة والقضاة للدعوة وساعده في ذلك أن الدعوة الفاطمية الرسمية كانت قد استقرت في اليمن لأن اليمن هي الدولة الوحيدة التي ظلت موالية للفاطميين بعد أن فقدت تلك الدعوة نفوذها في كل من مصر والعراق وفارس وشمال أفريقيا . • وقد بدأ هذا التحويل بالفعل على يد القاضي لمك بن مالك الذي عاد الى بلاد اليمن يحمل تقليد المكرم خلفا لأبيه . • ولما علم المكرم أن القاضي لمك بعد عودته من القاهرة كان هو المكلف بتنفيذ سياسة معينة من قبل الدعوة لذلك صار لا يقطع أمرا من أمور الدولة

---

= بيننا وبين مجلس الامامة . • ومن أعماله رئاسة الدعوة الفاطمية وأخذ العهد على المریدین مباشرة أو بواسطة النواب . أنظر : المقریزی : خطط ج ١ ص ٣٩١ .

(١) السجلات المستنصرية : نشر ماجد سجل رقم ٥٥ .

(١) بأذنه وذلك نظرا لملو مكانته • وصفوة القول أن المكرم جعل لمك رئيس الدعوة  
فى اليمن تحقيقا لرغبة الامام فكان المكرم ( داعى السيف ) ولمك ( داعى القلم ) (٢)  
وقد كان كما نعلم قاضى القضاة وفى ذلك يقول ادريس : « أرسل الامام عليه  
السلام الداعى الأجل لمك بن مالك الى اليمن فأقامه داعيا مع الداعى الملك  
المكرم والسيدة الحرة وأمر المكرم أن يقوم بالسيف والقاضى لمك بالقلم وجعل الى  
الملك المكرم والسيدة الحرة الملك والسياسة والى الداعى لمك اقامة القضاء » •  
وهذا الأمر لا يجعلنا نجزم ونؤكد بأن القاضى لمك كان يقوم بأمر القضاء وحسده  
لأن ذلك الأمر مستحيل ، فالدعوة الفاطمية كانت تحتاج فى نشرها بين تلك الجموع  
من الناس الى أكثر من شخصية ممن تعمقوا فى الدعوة ، وفهموا جذورها ولهم الرغبة  
الأكيدة فى بثها ونشرها • وبذلك يكون أمر الدعوة قد ترك للقاضى لمك ومعاونيه  
الذين يتصرفون فيها بالرجوع اليه • ومع كل ذلك فان هناك لفظة هامة ألا وهى  
ذلك التفسير الجوهرى الذى طرأ على دستور الدعوة فى اليمن ، فنحن نعلم أن  
أول الملوك الصليحيين على الصليحي كان رئيسا للدعوة والدولة معا أى أنها كلها  
تحت قبضته ومركزة فى شخصيته • لكن فى عهد الملك المكرم والسيدة الحرة كانوا  
فقط رؤساء للدولة ويقوم القاضى لمك بإدارة شؤون الدعوة ، وهذا جعل السيدة  
تضع جل عهدها على القاضى لمك فى تثبيت قواعد الدعوة • وقد كان لمك هذا  
كفئا لهذا المنصب لذلك قام بوظائفه العديدة مدة من الزمن الى أن وافقته

- 
- (١) أنظر المسقلانى : رفع الأحرار ص ٨٣  
(٢) ادريس : عيون ج ٧ ص ٨٣  
(٣) ادريس : تزهة ج ١ ص ٨٣

المنية سنة ٥١٠ هـ .

ولما توفي القاضي خلفا بنه يحيى فى نفس عمله مع الملكة الحرة \* فأستمر  
(١)  
ينصب الدعاة ويوضح معالم الدين ويحيى مراسيمه ويمن شريعته ويفسر تأويله وحقيقته  
وهكذا بفضل جهود يحيى بن لمك التى بذلها تحت رعاية الملكة الحرة تمكنت الدعوة  
الفاطمية المستملية فى بلاد اليمن وزادت ثقة الامام بالصليحيين فقد برهنوا وأثبتوا  
صدق اخلاصهم لمذهبهم وولائهم له . ولما توفي الخليفة المستعلى سنة ٤٩٥ هـ  
وخلفه ابنه الأمر قامت السيدة الحرة له بالأمر خير قيام وقد كان ساعداها الأيمن  
فى تثبيت الدعوة للأمر الداعى يحيى بن لمك وذلك أستقامت بهما الأمور فى بلاد  
اليمن سواء كانت الدينية أو السياسية .

وأستمر الحال على ذلك الى أن توفي يحيى بن لمك سنة ٥٢٠ هـ . فى هذه  
الأثناء كانت أركان الدولة الصليحية بدأت تتزعزع من الناحية السياسية والدينية  
لذلك فكرت السيدة بثاقب نظرها أن تفصل الدعوة عن الدولة وأقامت على رياسة  
الدعوة الداعى الذؤيب بن موسى الوداعى الهمدانى ليكون رئيسا للدعوة ، وفى  
تولية الذؤيب يقول ادريس : \* اجتمع عدة من سلاطين - اليمن الى قاضى القضاة  
(٢)  
(٣)  
وداعى الدعاة باليمن يحيى بن لمك ، وكل أولئك السلاطين يرى أنها ستقع اليه

- 
- (١) الهمدانى : الصليحيون ص ١٨١ .  
(٢) الهمدانى : المصدر السابق ص ١٨١ .  
(٣) ادريس : عيون ج ٧ ص ١٨٧ .

باقامة الدعوة الشريفة الاشارة ، ويتطلع الى أن يلى أيراد الأمر فيها واصداره ،  
والذؤيب بن موسى متواضع من علو مرتبته لأبويه الى ما يشار اليه من على منزلته ،  
فحين اجتمعوا عند القاضى الأجل يحيى بن لمك بن مالك ، أعلن بالتمريض  
بفضل الداعى الذؤيب وعلى مقامه وأنه المعاضد له والخالف له بعد انقضاء أيامه  
وتلى على السلاطين والمؤمنين التقليديين من الحرة الملكة السيدة ولية أمير  
المؤمنين وكافلة أوليائه الميامين ، ومن داعى الدعاة وقاضى القضاة يحيى بن لمك  
ذى الحجة الماضية البراعين ، فسمع له أهل الفضل والديانة قول الحرة الملكة  
حجة الامام الأمر ، وقول داعيه يحيى بن لمك ولم يمكن فيهم مكابر ولا جاحد .

وقد كان يعاضد الداعى الذؤيب بن موسى الوداعى والسيدة الحرة نسي  
اقامة الدعوة ، السلطان الخطاب بن أبى الحفاظ الحجورى الهمدانى (١)  
وقد كان مركزه فى الدعوة يلى الذؤيب وقال فيهما ادريس : « هما فى العلم منارة  
وعلمه الذى لا تخفى ناره » . وقال أيضا : « وكان الخطاب بن حسن أخا الملكة  
من الرضاع ذا منزلة جليلة وهو أرفع الدعاة بعد الداعى الذؤيب وعاضده فى اقامة  
الدعوة الآمرية والطيبية فى أوان الحرة الملكة السيد تالصلحية ومعد وفاتها وكانت  
له عندها مزية بطيلة ومرتبة فضيلة وهو من دعاة أيام الظهور والستر » . وكان الخطاب  
معروفا بالفضل والعلم والشعر والحكمة وكان الساعد الأيمن للداعى الذؤيب والملكة  
الحرة فى اقامة الدعوة والذب عن الدولة فقد اشتهر بالبأس عند الشدائد والافتحام

---

(١) أنظر ادريس : نزهة ج ١ ص ٨٦ . الهمدانى : الصليحيون ص ١٩٤ .

(٢) ادريس : عيسون ج ٧ ص ٢٢٢ .



(١)  
فى الحروب والملك والسؤدد يقول بامخرمة : « ومن شعراء اليمن المجيد —  
الخطاب بن أبى الحسن الحجورى » . وله ديوان شعر فهو من الشعراء المعروفين  
باليمن ، وقد شاركه أخوه الأكبر سليمان بن الحسن الحجورى . وهكذا نجد أن  
كل أولئك الدعاة قامت على اكتافهم الدعوة بالاضافة الى معاضدة آل الصليحي  
ولا يفوتنا أن نضيف اليهم كبار رجالات الدولة والقواد العظام الذين كانوا الدرع  
الواقى للسيدة الحرة . فبالاضافة الى كونهم رجالات الدولة المدبرين للشؤون  
الادارية ، فقد كانوا أيضا من أعظم القواد الذين ساهموا فى رفع شأن الدولة  
والزود عنها فقد كان يعتمد عليهم فى كل الأمور الصادرة والواردة التى تعود على  
الدولة والدعوة بالصالح والنفع وهذا قلما نجده فى أى دولة أخرى . وبذلك يكون  
النظام الادارى فى عهد الملك الصليحي وابنه المكرم أحمد وزوجته السيدة الحرة  
من أعظم وأحسن الأنظمة التى يشهد بها التاريخ فى ذلك الوقت فهو لا يقل عن  
كونه نظاما ادارى حديث من حيث التقسيم والتوزيع والاختصاص ، ونحن نعلم أن كل  
ذلك لم يأت جزافا ولا عن طريق الصدفة بل كان نتيجة جهود مكثفة وأسس وطرق  
منظمة وصادرة عن أناس لهم خبرة ومعرفة ودراية بأمور الدعوة والدولة .

## النظام الاقتصادي والاجتماعى



لقد أهتمت السيدة الحرة بتنمية اقتصاديات البلاد بشتى الوسائل ،  
لاسماد شعبها ، وتوفير الرخاء لأكبر عدد من سكانها ، ورفع مستوى المعيشة  
بين أفراد هاهنا . لذلك لم تترك ناحية من نواحي الانتاج إلا أولتها عناية مرموقة  
وذلك من أجل الوصول الى هدفها المنشود . وهذا الهدف كان يرمى اليه ملوك  
آل الصديحي السابقون . فقد أهتمت بالزراعة والتجارة والصناعة والمواصلات ؛  
ويعد هذا العمل من قبل الدولة عملاً مشكوراً كما يعد من أهم الأسباب الستى  
تساعد على تقوية نفوذ مركز الحكومة لذلك نجد أنفسنا نقف معجبين أمام ما قدمته  
الملكة أروى ، فقد سبقت الحكومات المتحضرة المماصرة فى اهتمامها بتنمية  
اقتصاديات اليمن ، فقد أولت عناية كبرى برعى المواشى وتحسين النسل لى توفر  
للشعب بمختلف طبقاته اللحوم والألبان ، بل توفر القوة والغنى . فقد أشرعها  
أنها أوقفت أراضى واسعة فى نواحي ندى جبلة وحقل مناب<sup>(١)</sup> تصرف غلاتها فى  
شراء الفحول من البقر ، كما أوقفت أراضى واسعة كثيرة غنية خصبة لرعى المواشى<sup>(٢)</sup>  
وبغدة الأوقات لا تزال موجودة حتى الآن .

كما اهتمت السيدة بوسائل الرى ، وأن كان الاجتهاد الزراعى قد ورثه  
اليمنيون منذ أقدم المصور . إلا أن السيدة أدخلت الكثير من التحسينات ، فقد

---

ص ٢٠٧  
(١) مناب : حصن باليمن من حصون صنعاء وأ ن ظر ياقوت : معجم البلد أن جه  
(٢) يحيى الحداد : تاريخ اليمن السياسى ص ٢١٢ . عارف تامر : أروى ملكة  
اليمن ص ١٥١ .

أمرت بعمل السدود والصهاريج والأقنية المحكمة والخزانات وغيرها .<sup>(١)</sup> كما أن الفضل بن الوليد الحميري أحد رجالاتها ، قد قام بحفر مجرى بين الجبال من خنوة إلى الجند فكان من العجائب<sup>(٢)</sup> ما يدل على أن الملكة أروى سبقت في تفكيرها ووعيتها دول العصر الحديث التي تعمل بشتى الوسائل على تنمية اقتصادياتها ، وتصرف الأموال الطائلة في سبيل تحقيق تلك الرغبة . ويدل أيضا على مدى اهتمام السيدة الحرة بأفراد شعبها وبلداتها ، فهي لا تحب أن تكون دولة متخلفة عن ركب بقية الدول في ذلك الوقت . بالإضافة إلى ذلك فقد أهتمت السيدة الحرة بالتجارة ، لأنها مرفق من مرافق الاقتصاد الوطنى ، ومقوم لذلك المرفق هو المواصلات ، وهى الوسيلة الوحيدة والدعامة الكبرى لتسهيل نقل الحاصلات الزراعية والواردات التجارية ، فعمدت الطرق من رأس جبل سمارة إلى السباني في محافظة أب على مسافة ثلاثة مراحل<sup>(٣)</sup> . ويعد هذا أول الطرق الزراعية والتجارية الممهدة في اليمن وأكثرها فائدة . هذا وقد استغلت السيدة الحرة كل السبل التي تؤدي إلى رفع مستوى الدولة ، سواء كانت تلك السبل قديمة أو حديثة . فهى

(١) الهمدانى : الصليحيون ص ٢٠٦ .

(٢) أنظر ما سبق ذكره ص ١٢١ ، ١٢٢ .

(٣) أب : مدينة مشهورة قرب تعز من أحسن مدن اليمن وهى في الجنوب الغربي من صنعاء على مسافة ستة أيام وهى في رأس ربوة متصلة بمساقط جبال بعددان في الجهة الغربية قائمة بين بلدتين مشهورتين ذى جبلة في الجهة الجنوبية الغربية والمخادر في الجهة الشمالية منها . وجميع البقاع المحيطة باب زراعة — وأمطارها كثيرة ويحيط بالمدينة سور محكم . ابن سمرة : الطبقات ص ٣٠٦ .

(٤) محمد يحيى الحداد : تاريخ اليمن السياسى ص ٢١٢ .

(٥) الهمدانى : الصليحيون ص ٢٠٥ .

لا تنال بالأخذ بها مصادم ذلك يعود على الدولة بالنفع ، فقد حرصت على المستوى التجارى الذى كان باليمن ، وذلك بمنع دخول عناصر الفساد ، حتى لا يؤدى ذلك الى التدهور الاقتصادى . كما أنها كانت المشجعة الأولى لزيادة مرافق التجارة ، والخروج بها الى الدول الأخرى ، على الرغم من وجود فترة كادت أن تقضى على التجارة ، الا أن ذلك لم يفت فى عضد الصليحيين الذين كانوا يسيرون فى طريق الصالح العام . ولكن اذا نظرنا الى ذلك المصير نجد أن المؤرخين وللأسف يقصرون أشد التقصير فى الاقضية بما كان لليمن المجيد من شتى المجالات فنحن لا نجد الا شذرات قليلة ونادرة فى كتب المؤرخين . وهذا هو السبب الأساسى والأكيد فى عدم معرفة ما كان للدول السابقة من ماضى مجيد ، فهم يفيضون فى ذكر الاحداث السياسية ، ويتركون الناحية الاجتماعية على الهامش ولا يميرونها أى اهتمام . لذلك نجد أنفسنا عاجزين عن التعمير عما وصلت اليه الدولة الصليحية ، أو غيرها ، سواء فى الناحية التجارية أو غيرها . فدولة مثل الدولة الصليحية لابد أن يكون لها ماضى عريق سواء فى الناحية الاجتماعية أو الاقتصادية ، الا أن ذلك الضمار لم يذكره المؤرخون . وهذا يعد تقصيرا كبيرا من جانب المؤرخين . ففى المجال الزراعى لم يذكروا الا شذرات بسيطة لا تذكر بالنسبة لدولة كبرى كالدولة الصليحية . فقد ذكر المؤرخون من الناحية الزراعية أن السيدة أولت الفلاحين الكثير من الرعاية وأعطت لهم حقوقهم التى تضمنها لهم المجتمع . وأمنت لهم الكثير من وسائل الرى وأدخلت كثير من التحسينات وذلك قضت على البداوة فى جميع أقسامها وعلمتهم المرونة على تحمل المشاق والعمل الجاد .

أما بالنسبة للصناعة فلم يذكر المؤرخون أنها جددت شيئا مما كان عليه ، بل أن ما عملته هو تشجيع الصناعة وخصوصا صناعة الصوف والحريز والقطن وكذلك أهتمت بالخزائن الفنية وهذا يعتبر جزءا بسيطا مما كان يجب أن تفعله لذلك بقيت الصناعة كما كانت عليه في القديم اللهم الا بعض الزيادات التي أدخلت بطرق حديثة لزيادة الإنتاج الصناعي عن طريق فتح المدارس وتشجيع العلم والمتعلمين (١) . وهكذا نلاحظ أن دور المؤرخين لم يكن على الوجه المطلوب في الناحية الاجتماعية وهذا ما نفتقره نحن الآن في كل الصادر والمراجع .

أما عن النظام الاجتماعي في اليمن ، فنحن اذا نظرنا الى حقيقة الشعب اليمني في العهد الصليحي أو قبله ، نجد أنهم متشابهون في بعض الصفات ، ويختلفون في البعض الآخر ، حسب البيئة المحيطة بهم . ولما كان الشعب اليمني تقريبا في شبه عزلة عن العالم لذلك نجد أن الأغلبية المظلمة من أفراد القرى لديهم الاستعداد الكامل لحمل السلاح الأبيض واستعماله في الحروب القبلية ، والدفاع عن النفس . وهذا ما ساعد السيدة على اعداد جيش منظم وكبير في وقت السلم ليكون عوناً لها ضد أي غارة تقوم في الدولة . ونلاحظ أن هناك اختلاف ما بين سكان المناطق من حيث العادات والتقاليد . فنجد أن سكان السواحل تغلب (٢) عليهم البيئة الساحلية فيتأثرون بها فنرى الأطفال يلعبون بالقرب من الساحل

---

(١) الهمداني : الصليحيون ص ٢٠٦ ، عبد الله الثور :

هذه هي اليمن ص ٢٠٣ .

(٢) عبد الله الثور : هذه هي اليمن ص ٦٩ .

والشواطيء يصنعون المراكب الشراعية من الخشب والورق المقوى أى أن البحر والتجارة تنشأ فى دم الأطفال فتصبح عند هم فى الكبر المهنة الرئيسية ، لأنهم تشبهوا منذ نمومة أظفارهم على ركوب البحر . وهذا ما حدث بالفعل فقد كان أكثر التجار فى اليمن هم سكان السواحل . هذا ويشتغل الأهالى بصيد الأسماك واستخراج اللؤلؤ والمرجان ويقومون بتجفيف الأسماك وتصديرها . وكذلك يصنعون القوارب الشراعية ، لنقل البضائع بين الموانئ المختلفة . وكأننا نرى هنا أن أهل الساحل متخصصون بالتجارة والملاحة فقط . لسكان الساحل عادات وتقاليد وولوع بالآلما ب الرياضية وألعاب التسلية والسياحة ، وملابسهم تكاد تكون موحدة ، ويتأثرون بكثير من العادات للمدن الكبرى المجاورة عن طريق الاحتكاك والأسفار ، ولكل مدينة ساحلية فى اليمن طابع خاص فى المجتمعات والحفلات والولائم وغيرها ، ويمكننا أن نقول أن أهل المناطق الساحلية أكثر تقدما ورقى من المناطق الداخلية .

أما بالنسبة للمدن الجبلية فيغلب عليها الطابع العملى فى كل حركاتهم وسكناتهم . وأزيائهم مختلفة باختلاف الطابع المدنى وطبيعة البلاد والسكان . ونلاحظ أن أهل المناطق الجبلية يتأثرون بكثير من العادات والتقاليد السائدة فى المدن المجاورة والسبب الرئيسى فى ذلك هو الصاهرة والاختلاط وهذه هى عادة الشعوب حيث يأخذون عادات بعضهم وتقاليدهم عن طريق الاختلاط والصاهرة والتبادل التجارى وما نلاحظه فى الفرد اليمنى أن لديه الاستعداد الكامل للتطور والتقدم والأخذ بالأحسن والأصلح على الرغم من العزلة المفروضة عليهم منذ القدم حتى وقتنا الحاضر .

وإذا نظرنا الى المرأة فى اليمن نجد أن لديها الاستعداد الكامل للعمل والمشاركة فى كل الأعمال فى المزرعة والحقل والبيت برغم جعلها فى زاوية النسيان ، ولم تعط حقوقها كاملة حيث يقول محمد حسن : « ان المرأة فى اليمن لا قيمة لها فى المجتمع الا من حيث خدمة الزوج ، ونتاج النسل والطهي وغير ذلك من مهام تدبير المنزل . فكان لنظرة الرجل الى المرأة هذه النظرة القاسية أثر عميق فى نفسها ، عاشت عليها دهرًا طويلًا ، حتى غدت ترى نفسها وضيفة مهملة مملوكة . وما يدل على قيمتها فى نظر الرجال ذلك المثل السائد فى هذه البلاد وهو : « المرأة ناقة وان هدرت . وهذا المثل وحده يكفى مؤنسة السؤال عن قيمة المرأة الحقيقية فى هذه البلاد . »

وهذا الظلم الذى فرضه المجتمع على المرأة اليمنية كبت شعورها وسلبها تفكيرها الحر وأفقدتها معنوياتها وأصبحت تنظر الى العالم بخلاف نظرة الفيرى ولو قد رلها أن تعيش حرة لما تخلفت عن ركب الحضارة والتقدم بل كانت لها الأسبقية فى هذا المضمار على نساء العالم بأجمعه وقد أثبتت السيدة الحرة أروى بنت أحمد الصليحي صحة هذا القول وبرهنت لنا أن المرأة اليمنية تملك العقل الكبير الذى يمكن أن يفكر ويخطط وأنه أحسن من كل العقول اذا تهيأت له الظروف والامكانيات .<sup>(٢)</sup>

وملابس المرأة اليمنية تغيل الى السواد دائما فكانما انعكست نفسها على

(١) محمد حسن : قلب اليمن : ص ١٤٦

(٢) حسن سليمان محمود : الصليحيون فى اليمن وعلاقتهم بالفاطميين فى مصر ص ١٤٥

ملابسها ، وتلبس أيضا عقود الكهرب الثمين والمرجان والحلى الذهبية والفضية واللؤلؤية وغيرها . وبعض النساء لا زلن محجبات فى أكثر المناطق اللهم الا فى الأرياف فهى سافرة الوجه تشارك الرجل العمل فى حراثة الارض وحصد الثمرة وإقامة بعض المشاريع العمرانية .

أما تقاليد الزواج فى اليمن فتختلف البيئة حسب المكانة الاجتماعية كما هو معروف فى وقتنا الحاضر . وقد تستغرق حفلات الزفاف عدة أيام وتضم الحفلات والمهرجانات ويلعبون على دقات الطبول ولعب الفروسية وغيرها . وتقدم للمزوسين الهدايا والهبات المالية الثمينة . وكذا فى المآتم والولادة وغيرها من المواسم . ولما كانت أكثر المناطق فى اليمن جبلية منيعة شديدة الوعورة والمتعرجات نجد هنا متباعدة لأن وعورة الاتصال زاد من عزلتها ولكن هذه الوعورة كانت لها فائدة عظيمة فى حكم اليمن مئات السنين<sup>(١)</sup> . وهكذا نجد أن الحياة الاجتماعية فى اليمن متلوونة بحسب الموقع والمنطقة ، ونظام الحكم فيها واحد حتى فى عهد حكم الصليحيين . فقد بقى النظام الاجتماعى على ما هو عليه فلم يتغير فى عهد الملك على الصليحي وابنه المكرم والسيدة الحرة . الا أن نظام الاقطاع استبعد من الحكم لأن البلاد كانت تسودها الفوضى والانحلال من قبل حكم آل الصليحي وذلك بسبب كثرة السلاطين فكان كل واحد منهم يحكم المنطقة التى تحت يده فكانت البلاد مفتتحة<sup>(٢)</sup> الأوصال لذلك كان أول ما فكر فيه الصليحيون ، توحيد اليمن تحت لوائهم

(١) الهمدانى : الصليحيون ص ٦١

(٢) الهمدانى : الصليحيون ص ٨٧



وقبول الدعوة الفاطمية مع كونها تخالف الى حد ما عقيدة أغلب السكان . وبالفعل قبلوا ذلك النظام الذى فرضه عليهم على بن محمد الصليحي لما رأوا من علو همته وانتصاراته وحسن سياسته وحرصه على مصالح رعيته ، ولعل انتشار نفوذ الصليحي فى اليمن ، يرجع الى رغبة القبائل فى التخلص من نظام الاقطاع ، ومن حكمهم المبيد من آل نجاح وغيرهم . وقد عرّف الصليحي أن سياسته اللين المقرونة بالحزم يمكن أن تحفظ الأمن فى الدولة ، وتزول الفتن والثورات . هذا وقد وزع الصليحي السلطة فى البلاد بين من يثق فيهم من الصليحيين والزواحيين وأفراد الشعب فأصبح كل حصن يحكمه أحد أعوانه . ولكننا نجد أن هؤلاء الأعوان لا يتصرفون بمن أنفسهم ، بل كانوا يسيرون على سياسة محدودة ، كان قد وضع خططها لهم الصليحي ، ليسيروا على نهجها . وبعد وفاة الصليحي ، أخذ نفوذ الحكام فى الحصون يزداد ، وذلك لانشغال المكرم فى الحروب وإدارة شؤون الدولة . وربما يعود ازدياد ذلك النفوذ من التذمر لحرماتهم من المصالح التى كانوا سيستفيدونها من نظام الاقطاع . لأن فى عهد آل الصليحي أصبح نظام الحكم موزعاً فى يد كل رجالات الدولة من الزواحيين والياميين والهمدانيين وغيرهم ، وذلك لتضمن الدولة تنفيذ سياستها وحرصها على بقاء الدولة تحت لواء واحد . وهذا ما حصل بالفعل فى عهد السيدة الحرة . وهكذا نجد أن النظام الاجتماعى فى اليمن لم يتغير بل ظل كما هو سابقاً ، اللهم الا ذلك التغير الجزئى البسيط فى نظام الحكم ، حيث قضت الدولة على نظام الاقطاع . أما بقية النظم فى الدولة فقد ظلت كما هى ، من

---

(١) يحيى بن الحسين : مخطوط أنباء الزمن ورقية ٤٢ .

• حيث نظام الطبقات والمعدات والتقاليد •

الا أن السيدة الحرة أدخلت بعض التحسينات في الدولة ، فقد أولست  
عنايتها حركة البناء والتعمير ، التي تعد دعامة من دعائم استقرار الحكم ورضا  
الشعب فأنشأت الكثير من المدارس ، حيث توجد مدرسة لتدريس الصحيحين (٢)  
بذي جيلة • وأنشأت كثيرا من المصالح العامة المتعددة ، وبنيت المساجد  
والمصحات • وقامت بتوسيع جامع صنعاء ، وأضافت إليه جناحا من ناحية الشرق ،  
وصممت عمارته وزينته • وكان اسمها مكتوبا على الأحجار البيضاء التي كانت فوق الباب •  
ولكن التمسك لم يترك من هذه الأحجار شيئا • وبنيت كذلك مسجد الضربة في بلاد  
يريم ، والمسجد الجامع في ذي جيلة • ولها علاوة على كل ذلك أعمال جليلة وأثار (٣)  
باقية لا تخفى •

بالإضافة إلى مالها من فضائل وأعمال سياسية ، أنها منحت رعاياها في اليمن  
حرية الاعتقاد ، فلم يكن هناك أي ضغط على أحد بسبب الدين ، فأصبح لليمنيين  
سمعة عالية في كل مكان ، وهذا من الأعمال التي تفاخر بها الملوك ، فهي تستهدف  
مصلحة المجتمع اليمني ، واثابة الفرصة لجميع القدرات في بناء الوطن الذي كانت  
تعدده ملكا للشعب وليس لنفسها أو لأسرتها •

- 
- (١) عارف تامر : أروى ملكة اليمن ص ١٥٢ •  
(٢) الهمداني : الصليحيون ص ٢٠٦ ، يحيى الحداد : تاريخ اليمن السياسي  
ص ٢١٢ •  
(٣) يريم : موضع في وادي زيد أحد أودية السراة • أنظر الهمداني : صفة  
ص ٧١ •

## الفصل الثالث

# العلاقة الخارجية للدولة والصليحية

أولاً: العلاقة مع الدول المجاورة

ثانياً: العلاقة مع الفاطميين في مصر

أ- العلاقة لونية مع المستنصر والمستعلي والأمر

ب- النزاع مع الخليفة الحافظ والدعوة للطيب بن الأمر

في اليمن .

ج- بنو زريع يعارضون السيدة الحرة ويقيمون

الدعوة للحافظ .

## أولا : العلاقة مع الدول المجاورة



عاصرت الدولة الصليحية في اليمن دولتان ، كان ولا بد أن تكون لهما علاقات مع هذه الدولة الفتية القوية ، هما دولة بني نجاح في زبيد وبنى زريع في عدن . ولم تكن العلاقة بين آل نجاح والدولة الصليحية حديثة عهد أثناء حكم السيدة بنت أحمد ، بل كانت هناك علاقات سابقة منذ عهد الملك على الصليحي . فقد كان المؤيد نصير الدين نجاح مالكا من أعمال ابن طرف <sup>(١)</sup> الى عدن ، وما زال ملكه يعظم ، ويتفقم ، وملوك الجبال تعظم دولته وتزيد صولته . فلما استولى الصليحي على صنعاء اضطرب الامام أبو الفتح <sup>(٢)</sup> ، واتصل بنجاح صاحب تهامة ، وطلب منه اخراج الصليحي عن صنعاء وتملكها ، مما أدى الى افساد العلاقة بين نجاح والصليحي ، وقيام الحرب بين الامام أبي الفتح والصليحي سنة ٤٤٠ هـ . <sup>(٣)</sup>

- 
- (١) يقصد بابن طرف : سليمان بن طرف الحكلى الذى ينسب اليه المخلاف فيقال المخلاف السليمانى أو مخلاف ابن طرف وهو مكان مشهور باليمن أنظر الامام الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٣٢٤/٣٢٣ .
- (٢) هو الامام أبو الفتح الناصر الديلى بن الحسن بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن على بن الحسين بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب . وصل الى اليمن من الديلم سنة ٤٣٧ هـ وانضم اليه بعض قبائل اليمن الذين دخل بهم صعدة ، ثم سار منها الى صنعاء وملكها ثم طرده السلطان يحيى بن أبى حاشد والشرىف جعفر بن الامام منصور بن القاسم العياني من صنعاء فعاد الى ذى أبين وأختط ظفار ذى أبين وقال ادريس : عيون ج ٧ ص ١٣ . وكان لأبى الفتح قدع في القول وسب الصليحي وكان الامام من أجلة الصلحاء ، ومن مؤلفاته تفسير القرآن في أربع مجلدات كباره وللإمام أبى فتح ذرية في اليمن يعرفون ببني الديلى في مدينة ذمار . أنظر الهمداني : الصليحيون ص ٨٢ .
- (٣) يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ورقة ٣٨ ، الكبسى : مخطوطة

وانتهت الحرب بقتل الامام حيث حمل رأسه الى صنعاء ودفن في أفيق ببلاد هـنس .  
وعلى الرغم من ذلك فان الصليحي ازاء تلك الأحداث فضل سياسة المهادنة مع  
نجاح ، حيث كان يلاطفه ويهادنه حتى يتمكن من كل اليمن . فقد رأى أن دولته  
الفتية لا يمكن أن يكون لها شخصية معنوية وكيان قوى ، الا اذا قضى على أكبر  
منافسيه في تهامة ، وهو نجاح . لذلك نجد أنه بعد أن دان له معظم الجزيرة  
اليمنية ، بدأت العلاقة تتوتر بين الطرفين نتيجة مسا عى الامام أبى الفتوح صاحب  
صعدة سابقا التى أفسدت بين الصليحي وصاحب زبيد ، مما أدى الى وقوع الجفاه  
بينهما ، حيث أخذ نجاح ينظم جيشا كثيفا هجم به على الصليحي . وكانت هناك  
معارك دامية بين الطرفين أدت الى تدبير الصليحي حيلة لقتل نجاح . فـ  
أهداه جارية حسناء دست له السم فمات سنة ٤٥٢ هـ بالكدر<sup>(١)</sup> .

وبعد مقتل نجاح دخل الصليحي تهامة وسار الى زبيد وأفتتحها ثم احتل  
التهائم كلها ، وطرده منها أولاد نجاح الذين فروا الى جزيرة دهلك ولكن أولاد  
نجاح لم يتركوا الأمر يجرى على علته ، فقد كانوا يرقبون تلك الأحداث التى تجرى  
فى اليمن وهم فى دهلك ، حيث كانت نار الحقد تتأجج فى قلوبهم بزعماء سميده  
الأحول بن نجاح ، الذى كان ينتظر الفرصة الحاسمة للتخلص من قاتل أبيه على  
الصليحي والقضاء على دولته . وبالفعل فقد استطاعوا أن يقضوا على الصليحي

---

(١) أنظر عمارة : اليمنى : تاريخ اليمن ص ٩٢ ، زاباور : معجم الأنساب  
والاسرات الحاكمة فى التاريخ الاسلامى ص ١٨١ .

(٢) الكدراء مدينة على وادى تهامة تجت جبل بسرعى فى الغرب الجنوبى  
منه ، وعلى بعد مرحلتين من زبيد أخطبها حسين بن سلامة  
نحو سنة ٤٠٠ هـ وقد خربت الآن . أنظر ابن سمره : طبقات الفقهاء  
ص ٣٢٢ .

وهو فى طريقه الى الحج بمعاونة بعض العبيد الأجاش الخونة • وأسروا زوجته  
السيدة الحرة أسما بنت شهاب • حيث أصطحبها سعيد معه الى زيد كأسيرة •  
وكان بها أسعد بن شهاب • الذى هرب الى صنعاء عند المكرم بعد قدوم سعيد  
الأحول • الذى أستوثق له الأمر بتهمته بعد مقتل الصليحي وبعد دخوله زيد  
وطرد ولاية المكرم منها • وقد أثار ذلك حفيظة المكرم حيث أنه وقع بين نارين • نار  
والدته الأسيرة • ونار المدن التى أخذها سعيد عنوة • لذلك جهز جيشا استعدادا  
لمتابعة الأعداء وتحرير البلاد من أولئك العبيد الأشرار • فى هذه الأثناء قامت  
ثورة فى حراز ويكيل شغل المكرم بها • فانتهز بنو نجاح فرصة انشغاله وأغار بلال  
وأبو الفتوح ابنا نجاح بمساكر عديدة من العبيد وأهل تهامة على أسعد بن عبد الله  
الصليحي فى حصن التعكر • وقد وقع بين الطرفين قتال شديد كانت الدائرة فيه  
على بنى نجاح بذى أشرق من قرى المخلاف • حيث ولوا منهزمين • (١) وبعد أن  
استقرت الأمور للمكرم خرج لمحاربة العبيد • وقد أستطاع الانتصار عليهم ودحرهم  
عن آخرهم وأنقذ والدته من الأسر ووطى • هو وجنوده تهامة وزيد • وهرب سعيد  
الأحول الى دهلك • ثم عاد المكرم الى صنعاء بصحبة والدته السيدة أسما بنت  
شهاب • وولى زمام الأمور الى زوجته السيدة الحرة أروى بنت أحمد الصليحي •  
واستخلف على صنعاء عمران بن الفضل الياضى وأبا السعود أسعد بن شهاب • وكان

(١) ذواشرق : تابعة لذى سقال على مقربة من جبلة ويشرف عليها من  
شمالها الغربى حصن التعكر • أنظر الهمدانى : الصليحيون  
ص ١١٩ ويقول ابن سمرة : الطبقات ص ٣١٥ أنها قرية كبيرة بالسوادى  
المعروف بنخلان على نصف مرحلة من الجند •

(٢) ادريس : عيون ج ٧ ص ٩٧ •

(٣) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٩٦ •

(١)

سميد الأحول في هذه الأثناء قد قصد زبيد ، لذلك قامت السيدة الحرة بتدبير

(٢)

الحيلة لقتل سميد الأحول بن نجاح . فقد أمرت الحسين التيمى صاحب حصن

الشمر أن يكتب سميد الأحول إلى زبيد ويقول له : ان المكرم قد أصابه الفالج

وعكف على الملذات ولم يبق أمره الا بيد امرأته وأنت اليوم أقوى ملوك اليمن ، فاذا

رايت أن تطبق على ذى جبلة من تهامة ونحن من الجبل فتستريح منه ، وترجع اليكم

(٣)

البلاد بأسرها ، فأفعل ، فدولتكم أحب الى المسلمين . فلما وقف سميد على

كتاب حسين التيمى ، حسن موقع ذلك عنده ، واستخفت الفرج بذلك ، فخرج من

زبيد يريد ذى جبلة في ثلاثين ألف حربة ، وكان مسيره في اليوم المتفق عليه مع

(١) ابن المؤيد : مخطوطة أنباء الزمن ورقة ٤١ .

(٢) حسين التيمى : هو السلطان ابن السلطان الحسين بن المغيرة بن أبى

الهيثم بن أبى جعفر التيمى ينتهى نسبه الى شرحبيل بن ذى تبع بن

الحارث بن مالك بن أبى شرح ابن يحصب . والحسين هذا كان قبلاً

ذى سلطان عريق الأرجاء ومكارم تخجل الديم وقد تلقى الرئاسة كابراً عن كابر

ولعب دوراً هاماً في تاريخ اليمن . وتوفي يوم الجمعة لست خلون من

جمادى الأولى سنة ٤٧٨ هـ . كما في طبقات ابن سمره ص ١٢٦ . أنظر

الامام الديب : قرة العيون ج ١ ص ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، عمارة اليمن : المفيد

في أخبار صنعاء وزبيد ص ١٤٣ . هناك اعتراض من الدكتور حسن سليمان

محمود : الصليحيون في اليمن ص ١١٨ حيث يقول « ان حسين التيمى

صاحب حصن الشمر ظل طول مدة حكم المكرم عدواً للدولة الصليحية على الرغم

من أن المكرم قد أعطاه الأمان وأكرم مثواه » الا أنه فر يوم الأحد ١٤ رجب سنة

٤٦١ هـ ولحق بسعيد الأحول وشيعته بزبيد قبل أن يقتل سعيد ولذلك

فانا نستبعد أن يكون هذا المعاند المكابر في عهد المكرم وهو عهد قوة

الدولة وسطوتها حليفاً للملكة الحرة فيساعد ها على قتل سميد الأحول الذى

كان يتخذ « ملجأ للمكابر » مساعد له في هذه الدولة الخصيمة . بالإضافة الى

ذلك أن وفاته كانت سنة ٤٧٨ هـ كما ذكر آنفاً أى قبل وقوع المعركة ومقتل

سعيد الأحول . ولكن ربما يكون هناك خلط في كتابة تاريخ الوفاة لأن الحقائق

الآتية تثبت وجود حسين التيمى وأسمه بن شهاب .

(٣) الخزرجى : مخطوطة تاريخ اليمن العيون ورقة ٢٠ ، والمسجد المسبوك ورقة ٢٥

التهمى • وقد كانت الحرة الملكة قد كتبت الى أبى الفتوح بن أسعد بن شهاب  
وعمران بن الفضل الياصى فى صنعاء • أن يخلقا نجاح على تهامة فى ثلاثة آلاف  
فارس ثم يتمقبانه • وبالفعل فقد نزل سعيد الأحول تحت حصن الشعر • حيث  
أطبغ الجيشان عليه • فقتل هو ومن معه سنة ٤٨١ هـ • ونصب رأسه تحت طاقة  
الحرة بدا رالعز • وكانت أم المعمار زوجة سعيد بن نجاح معه • وهى السقى  
عرفت رأس مولاها فى القتلى • فصلب بالقرب من طاقتها • وكانت الملكة الحرة تقول :  
• عند ما صلب رأس الأحول : • ليت لك عينا يا مولانا • وتقصد أسماء بنت شهاب -  
حتى تنظري رأس الأحول تحت طاقة أم المعمار • فقد تشا بهت الليلة بالبارحة •  
وأستعملت السيدة أسعد بن شهاب على زبيد كما كان سابقا فجرى على عادته ممن  
حسن المعاملة لمن فى زبيد من الحبشة • أما أبو الطامى جياش بن نجاح فبعد  
قتل سعيد هرب الى الهند عن طريق عدن وكان فى صحبته وزيره

- 
- (١) انظر أبو الفدا : المختصر فى تاريخ البشر ص ١٦٠ •  
(٢) زامبـاور : معجم الانساب والاسرات الحاكمة فى  
التاريخ الاسلامى ص ١٨١ •  
(٣) القاضى المرشى : بلوغ المرام ص ٢٦ • عمارة : تاريخ  
اليمن ص ٦٤ • يحيى بن القاسم : غية الأمانى  
ج ١ ص ٢٧٢ •  
(٤) • تشابهت الليلة بالبارحة • أى كانت طريقة تعليق  
رأس سعيد الأحول تحت طاقة أم المعمار كطريقة  
تعليق رأس عيسى الصليحى تحت طاقة زوجته السيدة  
أسماء بنت شهاب •  
(٥) يقول يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٢ • وابن  
الديبع : قرة العيون ص ٢٦٣ أن السيدة أستعملت  
أسعد بن شهاب على زبيد وما أن أسعد بن شهاب قد  
توفى سنة ٤٥٦ هـ كما يذكر أكلى فى عمارة : تاريخ اليمن  
ص ٢٢٦ والهدانى : الصليحون ص ١٣٧ • حسن سليمان محمود :  
الصليحيون فى اليمن ص ١١٨ فالمرجع أن الذى ولته على زبيد أبا السمود  
بن أسعد بن شهاب •



(١) قسيم الملك خلف بن أبي طاهر الأموي . ومكث في الهند تسعة أشهر حيث اشترى جارية هندية وفزوجها ، ثم رجع الى اليمن في آخر العام . فلما وصل الى عدن ، قدم الوزير خلف بن أبي طاهر الى زيد عن طريق الساحل وأمره جيش أن يشيع خبر موته بالهند ، وأن يستأمن لنفسه ، ويكشف حقيقة الأحوال . وكان جيش قد صعد الى ذي جبلة بعد أن تخفى في زى الهنود ليكشف أحوال المكرم وما هو عليه . ثم انحدر من الجبال الى زيد وأتفق مع وزيره أبي طاهر بما طيب خاطره . وكان جيش بعد ذلك قد قصد على بن الحسين بن القم ، الذي كان وزيرا من قبل المكرم لخاله أسعد بن شهاب ، فأكرم ابن القم مثنى أبو الطامى . وفى ذات يوم كان جيش يلعب الشطرنج مع ابن القم فسمع ابن القم يقول : « لو وجدت كلبا من آل نجاح لملكته زبيد » . وقد كان ذلك الحديث بين ابن القم وأسعد بن شهاب وأبو الطامى يستمع للحديث . ومنذ ذلك الحين وجيش يجهز الجيوش حتى اجتمعت له خمسة آلاف حربة بعضها في المدينة والبعض الآخر خارجها ، فلما آن رجوع الأمر الى جيش ، وقد سمع ما كان يقوله ابن القم ويردد حيث كان يقول : « عجل الله الينا بكم آل نجاح » .

(٥)

- (١) يقول ادريس : عيون ج ٧ ص ١٣٣ أن خلف بن أبي طاهر المنسوب الى زياد بن أبيه بن أبي سفيان بن حرب الأموي وقد صحب جيش الى بلاد الهند ، وعاهده أن يقاسمه الأمر ولقبه قسيم الملك ، وبمساعده أستطاع جيش الرجوع الى الملك . أنظر أيضا عمارة اليمنى : المفيد في تاريخ صنعاء وزيد ص ١٢٣ ، وبامخرمة ثفر عدن ج ٢ ص ٧٠ .
- (٢) يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٢ ، دائرة المعارف الاسلامية ج ١٤ ص ٣٢٤
- (٣) أبو الحسين بن القم كان وزيرا لاسعد بن شهاب بينما كان الكاتب والعامل أحمد بن سالم أنظر عمارة المفيد ص ١٢٣ . هذا القول يثبت أن أسعد بن شهاب قد شارك الصليبيين في حرب سعيد الاحول وأنه لم يتوف حتى ذلك الوقت .
- (٤) يحيى بن الحسين : المخطوطة نفسها ورقة ٤٣ ، الخزرجى : مخطوطة تاريخ اليمن ورقة ٢٨
- (٥) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ورقة ٩٧ . الديبع : قرة النفيون ج ١ ص ٣٤٣

فكشف جياش عن نفسه واتفق مع ابن القم على محاربة الصليحيين ، ثم أمر أسعد بن شهاب بالرحيل هو وأولاده عن زيد وظل مالكا لتهمامة من سنة اثنين وثمانين وأربعمائة الى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة ، وبعد وفاة المعزم كان قد أسند الوصية الى ابنه عمه سبأ بن أحمد بن المظفر الصليحي ، وكان سبأ هذا أكبر عون للسيدة الحرة ، حيث كان يسكن أشيخ وحصون بنى المظفر كانت تطل على تهمامة لذلك كانت الحرب دائما سجلا بين سبأ وجياش يقول الخزرجي : « وكانت العرب اذا برد الطقس جمعوا ونزلوا الى تهمامة فلا يلبث جياش الا أن يتعد عن تهمامة ، ويقم بها سبأ حيث يجبى خراجها ولا يؤذى أحدا من الرعايا بظلم ولا غيره فكان يحتسب للعمال ما يقبض منهم جياش في أشهر الصيف والخريف ، واذا أنتهى الشتاء والربيع - نزحت العرب عن تهمامة الى الجبال وملكها جياش ، وذلك الرحيل اما أن يكون بالقتال او بغيره ، وكان اذا عاد جياش الى زيد نشرت المصاحف وأبتهلت الرعايا بالدعاء ، وأحتسب جياش أيضا قبض منهم سبأ من الأموال في الشتاء والربيع » . هذا وقد جرت بين سبأ وجياش حرب عنيفة أنهزم فيها العرب ولم تعد العرب لتهمامة بعد ها . (٢)

وفي سنة ٤٩٨ هـ توفي جياش بن نجاح صاحب زيد ، وترك من الأولاد فاتك الأول ومنصور وابراهيم وعبد الواحد . وقد آل أمر زيد الى فاتك بن جياش ثم الى ابنه منصور الذي هرب الى الدملوة خوفا من عمه عبد الواحد ، ولكن ابراهيم بن جياش (٤)

- 
- (١) الخزرجي : مخطوطة تاريخ اليمن ورقة ٢٢ ، الكبسى : اللطائف ورقة ٢٦ .  
 (٢) تعرف تلك الموقعة التي كانت بين سبأ وجياش بموقعة الكظام أنظر ادريس : عيون ج ٧ ص ١٣٣ .  
 (٣) زاهر : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي ص ١٨١ .  
 (٤) الدملوة : بكسر الدال حصن في شمال عدن في جبال اليمن والدملوة خزانة صاحب اليمن قال ابن سعيد : وهى على الجبل الممتد من الجنوب الى الشمال ويضرب بامتاعها وحصانتها المثل وفى شمالها تقع الجوة وهى بليدة =

جهز جيشاً لمحاربة ابن أخيه منصور بن فاتك • فلما خرج إبراهيم لملاقاة منصور  
 خلت زبيد من الجند فهبط عبد الواحد بن جياش إلى زبيد وثار فيها • مما جعل  
 منصور بن فاتك يطلب العون من السيدة بنت أحمد الصليحي • فلم تتردد السيدة  
 عن مد يد العون لهم حيث أكرمت مثواهم وأرسلت معهم المفضل بن أبي البركات  
 وسار هو وجنده وجند منصور وجند أبيه لمحاربة عبد الواحد بن جياش وأنصروا  
 عليه وبقي منصور في زبيد • وكرّ المفضل راجعاً إلى التمكر ليخمد ثورة كانت قد قامت  
 هناك • وبعد وفاة المفضل كان نجم ابن نجيب الدولة قد ارتفع وبخاصة بمعد أن  
 كتب إليه الوزير المأمون بالتفويض في الجزيرة اليمنية وسطّ يد • ولسانه • وأمره بتقدّم  
 العون والمساعدة للسيدة الحرة • وقد استغل ذلك النفوذ لمحاربة النجاشيين فسي  
 زبيد سنة ٥١٨ هـ • وكان بها الوزير من الله الفاتكي أحد عبّيد بنى نجاح وتزاحف  
 الرجال في الحرب وكانت الدائرة فيها على ابن نجيب الدولة حيث قتل من أصحابه  
 على باب القرب بزبيد ثلاثمائة • وانتصر النجاشيون على ابن نجيب الدولة •

هذا وقد كان لمن الله الفاتكي وقعة أخرى مع أسعد بن أبي الفتوح حيث  
 قتل من العرب ما ينيف على الألف • هذا وقد جاء بعد منصور بن فاتك • الفاتك

مشهورة في جادة طريق الجبال • أنظر أبو الفدا : تقويم البلدان ص ٩١ •

- (١) عمارة : المفيد في أخبار صنعاء وزبيد ص ١٥٢ •
- (٢) ابن المؤيد : أنباء الزمن ورقة ٤٥ • الخزرجي ورقة ٢٨ •
- (٣) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٧٦ •
- (٤) الهمداني : الصليحيون ص ١٧٠ •
- (٥) الخزرجي : مخطوطة تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٧ • يحيى  
 بن الحسين : غاية الأمانى ج ١ ص ٢٨٥ •
- (٦) ابن المؤيد : نفسه ورقة ٤٩ • الخزرجي : نفسه ورقة ٢٩ •

(١)  
الثانى بن منصور ، ثم الفاتك الثالث بن الفاتك الأول الذى حكم حتى عام ٥٥٤ هـ .  
وهكذا ظل بنو نجاح فى زيد تارة ثور عليهم الدولة الصليحية ، وتارة يعيشون فى  
أمن وسلام الى أن توفيت السيدة الحرة وأنتهت الدولة الصليحية . وفى بنو نجاح  
يرثون الملك فى تهامة وزيد حتى نهاية دولتهم حيث قام بنو المهدي من بعد ذلك .

ولم تقتصر علاقة الصليحيين بآل نجاح فقط ، بل كانت هناك علاقة بينهم  
وبين آل زريع فى عدن منذ القدم حيث أن العباس بن الكرم الهمداني كانت له  
سابقة محمودة ولاء حسن فى قيام الدعوة المستنصرية مع الداعي على بن محمد  
الصليحي وولده المكرم أحمد . فقد كان الساعد الأيمن للمكرم حين نزوله الى زيد  
لمحاربة سعيد الأحوال وتخليص والدته من الأسر . (٢) ومكافأة لآل زريع جعل الصليحي  
عدن ملكا لهم ، حيث كان بها بنو معين ، فلما فتحها وأزال بنى معين ولاها  
العباس ومسعود أبني الكرم وجعل مستقر العباس حصن التعكر على باب عدن ،  
وهو يجاور الباب ، وجعل له ما حصل من البر ، وجعل لمسعود حصن الخضر  
وهو الساحل والمتولى على البحر والمراكب ويحكم المدينة ، وأستخلفها للملكة  
الحرة السيدة بنت أحمد . والسبب الأكيد فى ذلك أن الصليحي كان قد أصدقها  
عدن حين زوجها من ولده المكرم أحمد سنة ثمان وخمسين وأربع مئة . (٣) ولم يزل  
ارتفاع عدن منذ تولية العباس ومسعود يرفع الى السيدة وهو مائة ألف دينار وقد

- 
- (١) زاباور : معجم الأنساب ص ١٨٢ .  
(٢) المرشى : بلوغ المرام ص ٢٧ .  
(٣) يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ورقة ٤١ .  
(٤) عمارة : المصدر السابق ص ٨١ ، زاباور : المصدر السابق ص ٨١ .  
(٥) الخزرجى : مخطوط المسجد المسبوك ورقة ٤٨ .  
(٦) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٨١ . الخزرجى : المخطوط السابق ورقة ٤٨ .  
وتاريخ اليمن الميمون مخطوطة ورقة ٢٣ .

يزيد أو ينقص الى أن توفي العباس بن الكرم ، فلما مات العباس وفي لها زريع  
 بن العباس وعنه مسعود ، فلما قتلا على باب زبيد انتقل أمر عدن الى ولديهما أبى  
 السمود بن زريع وأبى الفارات بن مسعود فتغلبا على الحرة ، فأرسلت اليهما في  
 عدن المفضل بن أبى البركات ، وجرت بينه وبينهم حروب انتهت بالاتفاق على نصف  
 ارتفاع عدن .<sup>(٢)</sup> هذا وبعد وفاة المفضل بن أبى البركات تغلب أهل عدن على النصف  
 الثانى فسار اليهم أسعد بن أبى الفتوح وصالحهم أيضا على ربع الارتفاع للحرة .  
 وعندما ثار بنو زريع فى التمكر تغلبوا على الربع الذى كان للملكة ولم يبق لها شىء  
 فى عدن ، وذلك لعدم وجود حمايتها وأهل بيتها . ولعل السبب فى هذه الثورة  
 أن ابن نجيب الدولة كان الخليفة الأمر قد أوفده الى السيدة الحرة ، بمعدن  
 أنضم الخولانيون مع الخارجيين على الدعوة الاسماعيلية ، وقيام النزاع بينهم وبين  
 الصليحيين .<sup>(٣)</sup> لذلك كان هو المعين للسيدة فى ادارة شؤون الدولة وصار من كبار  
 الدعاة فى تلك البلاد . وقد قام بشن الكثير من الحملات على المدن المجاورة مما  
 أثار حفيظة بنى زريع وجميع الحاقدين عليه ، وقاموا بحربه وأسرته فى التمكر ،  
 وأستطاعت السيدة أن تفك أسره . ومن ذلك الوقت خلع بنو زريع طاعة السيدة الحرة  
 وصاروا يحكمون التمكر بأنفسهم . وقد زاد ذلك الخروج حدة أن الخليفة الحافظ  
 عندما أراد نشر الدعوة له فى بعض مدن اليمن كان بنو زريع أول معين له بعدن فى  
 بث الدعوة .

(١) لم أتعرف على كيفية قتلها فكل المراجع والمصادر التى بين يدي لم تذكر  
 هذه الكيفية .

(٢) الكبسى : اللطائف السننية ورقعة ٢٦ .

(٣) أنظر السجلات المستنصرية : تحقيق د / عبد المنعم ماجد سجل  
 رقم ٣٨ ص ١٢٨ .

هذا وقد عني دعاة آل زريع باقامة الدعوة للخليفة الحافظ ، كما حرص هذا الخليفة على تقليد هم أمر دعوته فبحث في سنة ٥٢٥ هـ رسالة مع أحد رسله تتضمن (١) تقليد سبأ بن أبي السعود بن زريع الدعوة . ولما علم الرسول أن هذا الرجل قد توفي قلدها أخاه محمد المعظم بن سبأ (٢) ولقب بالداعي المعظم وكنى بسيف أمير المؤمنين . ولما رأى الخليفة الحافظ شدة اهتمام آل زريع بدعوته أرسل رسولا (٣) من قبله الى بلاد اليمن ، يدعى أحمد بن علي بن ابراهيم بن الزبير الفساني الاسواني ليقوم بنشر دعوته . ولقد كان لشدة تمسك آل زريع بدعوة الحافظ ، أن أنقسمت اسماعيلية اليمن تبعاً لذلك لطائفتين احدهما تؤيد الدعوة الطيبية وعلى رأسها السيدة الحرة ، والأخرى تشد من أزر الخليفة الحافظ يتزعمها آل زريع . وقد أدى ذلك التمسك من آل زريع الى اضمحلال شأن الدعوة الطيبية ، وضعف أمرها بعد وفاة السيدة الحرة ، وظل آل زريع يسيطون سلطانهم على قلاع وحصون الصليحيين الذين زالت دولتهم بوفاة الحرة . فاستغل الداعي محمد بن سبأ الزريعي ضعف المنصور بن الفضل بن أبي البركات الذي آلت اليه هذه القلاع وأبطاعها منه بمائة ألف دينار في سنة ٥٤٧ هـ مما زاد في اتساع سلطانهم ، وتبعاً لذلك زاد نفوذهم وظلوا يرسلون للخليفة الفاطمي في مصر مبلغاً من المال للانفاق منه على المذهب الاسماعيلي كما جرت العادة في عهد الصليحيين ومن سبقهم من دفع النجاوى للدولة الفاطمية . (٧)

- 
- (١) زاباور : معجم الأنساب ص ١٨١ .
  - (٢) يحيى بن الحسين : مخطوط أنباء الزمن ورقة ٢٧ .
  - (٣) ابن خلدون : ج ٤ ص ٢١٩ .
  - (٤) الأُدقوى : الطالع السعيد الجامع لاسماء نجباء الصعيد ص ٥
  - (٥) يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٩ ، المقرئى : خط ج ٢ ص ١٧٣
  - (٦) الخزرجى : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٤ .
  - (٧) السجلات المستنصرية تحقيق د / ماجد سجل رقم ٣٦ ص ١١٨ .

(١)

وهكذا ظل بنو زريع يدعون للخليفة الحافظ بعد ن ويحكمون باسم خليفة مصر،

(٢)

الى أن أخذت الدولة في الانحلال بعد وفاة محمد بن سبأ الزريعى سنة ٥٤٨ هـ

أما بنو همدان في صنعاء ، فقد كانت علاقتهم بالصليحيين ودية في بادئ الأمر

(٣)

حيث أنهم قاموا بنصرة الدعوة • ففى موسم حج سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة بايع

على الصليحي ستون رجلا من قبيلة همدان على الموت أو الظفر بقيام الدعوة •

وأستطاع على الصليحي بمساعدة الهمدانيين الاستيلاء على مسار وحراز وحصون

حضور وما جاورها • كما عمل على أن يهادن السلطان أبا حاشد الهمدانى صاحب

صنعاء ، كما هادن أباه السلطان يحيى بن ابراهيم من قبل • فلما توفى يحيى

أرسل الصليحي بعض أصحابه وبنى عمه الى صنعاء لتمزية أبى حاشد فى أبيه

والاحسان اليه • ولكن أبا حاشد أعتبر تأدية المراسيم تدخل من الصليحي فسى

أموره ، لذلك ساءت العلاقة بينهما مما أدى الى قيام الحرب بين الطرفين انتهت

(٤)

بقتل أبى حاشد عند صوف ومعه ألف من أتباعه • وأستولى الصليحي على صنعاء

(٥)

مما أثار حفيظة الامام أبى التفتح الناصر الديلى صاحب صعدة • الذى اتصل بنجاح

صاحب تهامة لاجراج الصليحي من صنعاء ، وقد جرت بين الصليحي والامام

حرب انتهت بقتل الامام ونحو سبعين رجلا من أتباعه بنجد الحاج ببلاد رداح وحمل

(١) د • عدنان ترسييس : اليمن وحضارة العرب ص ٩٧ •

(٢) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٩٠ •

(٣) الهمدانى : الصليحيون ص ٧١ •

(٤) صـوف : قرية بين حضور وبنى شهاب وهذه الواقعة يضرب

المثل فيقال « قتلة صوف » ويذكر ادريس : أن صاحب صنعاء لم يقتل وإنما

بعد أن توجه الصليحي الى صنعاء تسلمها ودان له أبو حاشد وملكها • أنظر

يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٣٩ ، ادريس : عيون جلاص ١٥ ، ويذكر

عمارة : الحفيد فى أخبار صنعاء وزيد ص ١١١ « أن صوف مضيق أسفل وادى

قرية ( بازل ) الواقعة على قارعة طريق صنعاء » •

(٥) ترجم له فى أول هذا الفصل •

(١) رأسه الى صنم . هذا وقد وجد الهمدانيون باعتبارهم أكبر القبائل التي دانت للصليحيين الفرصة مواتية لخلق طاعة على الصليحي في سنة ٤٤٨ هـ تفرق رؤساء بطون همدان الذين منهم سلامة بن الضحاك وعلى بن دغان وغيرهما من الرؤساء في بني صريم وبلد بني الدعام ، وجمعوا الحساكر من حاشد وبكيل ، واستنهبوا الشريف الفاضل القاسم بن جعفر بن الامام بن منصور بن القاسم المياني ، وأخاه (٣) ذا الشرفين محمد بن جعفر ، وحشد القوم الى أن حان خروج جند الصليحي عند الهرابة ، فألتقى الشريف وأهل بيته وحشمه ورجاله بالصليحي ، وظلموا يدافعون عن البلاد حتى آخر رمق منهم ، وانتهت الحرب بفوز الصليحي سنة ٤٥٠ هـ مما جعل الصليحي يقول قوله المشهور : « لو ملكت رجال كرجال الهرابة لملكـت بهم العراق والروم » . ومحمد توحيد اليمـن جعل صنعاء ، عاصمة له ، وعند ما أراد الحج ترك ابنه المكرم أحمد فيها . ولكن بعد قتل الصليحي عندما أراد المكرم أحمد الأخذ بالثار ، كان الهمدانيون هم أول من تقدم لمساعدة المكرم أحمد لتخليص والدته من أيدي العبيد ، وبالفعل استطاع تخليص والدته والرجوع الى صنعاء . هذا وقد استعان المكرم بالهمدانيين وأهل حراز في فتح تهامة والانتصار على سميـد الأحول مما جعل بني نجاح يحسبون كل حساب للدولة الصليحية . والفضل يعود في ذلك لما بذله الهمدانيون من مقدرة حربية أثناء

- 
- (١) يحيى بن الحسين : المخطوط السابق ورقة ٣٧ .  
 (٢) الكبسى : مخطوطة اللطائف السنية ورقة ١٦ .  
 (٣) يحيى بن القاسم : غاية الاماني في أخبار القطر اليماني ج ١ ص ٢٥١ .  
 (٤) يحيى بن الحسين : مخطوطة أنباء الزمن ورقة ٣٩ . ويقول الكبسى : المخطوط السابق ورقة ١٦ « أن الهرابة : أكمة في بلاد وادعة الظاهر وهي أكمة بن وادعة وبني غنيمـة ببلاد حاشد .  
 (٥) الكبسى : المخطوط السابق ورقة ١٦ .



المعركة • وهكذا ظلت الحالة بين الهمدانيين والصليحيين • تارة سكون وهدوء •  
وتعاون • وتارة حرب ونزاع وشقاق • الى أن توفي المكرم •

وفى أثناء حكم السيدة الحرة كانت حالة الهمدانيين متذبذبة الى حد ما •  
فبعد وفاة السلطان سبأ خرجت صنعاء وأهلها على السيدة الحرة فأرغمت أيدي  
الصليحيين منها • ولم يبق لأحد منهم فيها ذكر • فقد أستولى على صنعاء  
وأعمالها السلطان حاتم بن الفشم المغلسي الهمداني سنة ٤٩٢ هـ وكان مقداما  
قويا • ولم تحاول الملكة إعادة صنعاء الى مملكتها بل قبلت الأمر الواقع • وظل  
حاتم يحكم صنعاء ويتصرف فيها •

ولكن هذا لا يعنى أنهم كانوا ضد الصليحيين • فقد كان لهم دور كبير فى  
بعض الحروب التى أنتصرت فيها السيدة بقيادة ابن نجيب الدولة • وفى أثناء  
قيامه باعادة الأمن فى الدولة كان للهمدانيين نصيب الأسد فى ذلك الفـ  
لأن ابن نجيب الدولة استخدم أربع مئة فارس من همدان • وفى مقدمتهم الطوق  
الهمداني الذى أشدد جانب ابن نجيب الدولة به وقويت شوكتهم • حيث أنه  
بمساعدة الطوق أستطاع ابن نجيب الدولة أن يضع حدا للخلافات التى كانت قائمة  
فى الدولة بالاضافة الى اعادة الأمن فى البلاد • حيث قام بتأديب الخولانييين  
الذين عاشوا فى الأرض وسطوا أيديهم على الرعايا • بالاضافة الى أستئانتهم  
بالسيدة الحرة • ولكن بعد أن حاربهم ابن نجيب الدولة مع الطوق رجعوا الى  
صوابهم وأمنت الدولة • وأصبح كل من تسول له نفسه الخروج يحسب لهم ألف

---

(١) الخزرجى : مخطوطة تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٢، ٢٣ • زاباور : معجم

الأنساب ص ١٨٣ •

(٢) أنظر ادريس : عيون ج ٧ ص ١٨٣ •

(٣) بامخرمة : قلادة النحر ج ٢ ص ٦٦٦ •

## حساب

وهكذا ظل الهمدانيون تارة في عدا<sup>(١)</sup> مع الصليحيين وتارة أخرى أعوانا ، الى أن توفي السلطان حاتم بن الفشم سنة ٥٠٥ هـ ، وولى الأمر بعده ولده عبد الله بن حاتم وكان يعرف بالشاب العادل<sup>(٢)</sup> . وكانت مدة حكمه سنتين وقتل بالسم فولى الأمر بعده أخوه ممن بن حاتم بن الفشم . ولكن كبار الهمدانيين لم يقبلوا به ، وبالأخص القاضي أحمد بن عمران بن المفضل وكان يومئذ عالم همدان . فأخذ الأمر يد لا منه هشام وحماس ابنى القبيب فأحسن هشام السيرة في أهل همدان ، وأستقام له الطريق الى أن توفي ، فقام بعده أخوه حماس ابن القبيب ، وكان أعظمهم رياسة وأقواهم شوكة ، وساس الأمر الى أن حضرته الوفاة وتولى الأمر بعده حاتم بن حماس بن القبيب ، ثم حاتم بن عمران بن الفضل الذي هزمه المتوكل الرسي ثم تولى الحكم على الوحيد بن حاتم وكانت ولايته لصنعاء من سنة ٥٥٦ هـ الى أن حان وقت وفاته سنة ٥٦٩ هـ<sup>(٣)</sup> . وهكذا ظل الهمدانيون يتوارثون حكم صنعاء منذ بداية الدولة الصليحية حتى بعد نهايتها .

هذا ولم تقتصر علاقة الصليحيين وامتداد نفوذهم على دول اليمن بل امتد نفوذهم الى خارج بلاد اليمن . فقد حدث بعد دخول الملك على الصليحي مكة سنة ٤٥٤ هـ<sup>(٤)</sup> ، واقامته الخطبة للخليفة الفاطمي الامام المستنصر بالله ، حيث كانت هناك أهداف سياسية وعلى وجه الخصوص دنية مما يحفز الخلفاء الفاطميين أن يهيئوا

- 
- (١) الخزرجي : تاريخ اليمن الميمون ورقة ٢٢ .
  - (٢) يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ورقة ٤٥ .
  - (٣) زامباور : معجم الانساب ص ١٨٣ .
  - (٤) الهمداني : الصليحييون ص ٩٠ .

بولاتهم في اليمن على التدخل في شؤون الحجاز لأسباب منها أنهم كانوا يرغبون  
أشد الرغبة بأن يخطب لهم على منابر الحرمين الشريفين مكة والمدينة المنورة،  
وذلك لتوطيد نفوذهم ومركزهم في أهم نقطة يلتقى عندها المالم الاسلامي ، كما أنه  
عن طريقهما يمكن نشر الدعوة بين الوافدين لأداء مناسك الحج أو العمرة فيكون ذلك  
أسهل وأكثر إيجابية . وهذا ما جعل المنافسة شديدة في تلك المجهود بين  
الخلافة الفاطمية والعباسية .

وقد عمل الصليحي على تحسين موقفه أمام الحجازيين ، وأن قدومه لم يكن  
سوى قدم خير واصلاح . لذلك قام برد بنى شعبة عن قبيل أعمالهم وتأديب  
الأشراف واصلاح ما أفسده بنو الطيب الحسنيون . (١) وعمل على رضى الأسما  
ونشر الطمأنينة والأمن في البلاد المقدسة . ولقد كان لهذه الانتصارات في الحجاز  
لتلك السياسة الرشيدة والحماة البالغة للدعوة من قبل على الصليحي ، الأثر  
العظيم في تولي رئاسة الدولة ثم في نيل ثقة الفاطميين وتكليفه من قبلهم  
بالإشراف على شؤون الدعوة في البحرين والأحساء والهند والسند . فعند ما  
علمت الحكومة الفاطمية بضعف حكام عمان نتيجة للثورات التي قامت فيها على حكوماتها  
الموالية للخلفاء العباسيين ، منحت الملك على بن محمد الصليحي وولده المكرم  
وكذلك السيدة الحرة فيما بعد صلاحية الإشراف على رئاسة بلاد اليمن وعمان  
الدينية والسياسية معا . فنحن نعلم أن هذه البلاد كانت منذ أيام أبي طاهر  
الجنابي واقعة تحت تأثير القرامطة ، وأن حكم القرامطة لم ينته منها الا تحت تأثير  
(٣)

- 
- (١) أنظر ابن الجوزي : مرآة الزمان ج ١٢ ص ٨٨ ، القلقشندي : صبح الأعشى  
ج ٤ ص ٢٧٠ . الفاسي : المقدم الثمين ج ٦ ص ٢٣٨ .  
(٢) السجلات المستنصرية : نشر د . ماجد سجل ٥٤ ص ١٧٦ .  
(٣) هو الحسين بن بهرام الجنابي : أنظر أبا الفدا : المختصر في تاريخ البشر  
ص ٢١ زامباور : معجم الأنساب ص ١٨٠ .

ضغط العباسيين ، لذلك عولت الخلافة الفاطمية على مد نفوذها ، وأعطت الصليحيين أحقية الرئاسة عليها ، على الرغم من أنها كانت خارجة عن نطاق حكمهم . كما عهدت أيضا للسيدة والمكرم أحمد من قبل بالاشراف على الدعوة في الأحساء والبحرين ويؤكد صحة ذلك القول السجل الذي أرسله المستنصر الى الملك المكرم في شهر ربيع الآخر سنة تسع وستين وأربعمائة (١) حيث يجعل المستنصر ولاية الأعمال في الأحساء وعمان جميعها ، دانيها وقاصيها وعاصيها ومطيئها . كلها مردودة الى المكرم ، ثم يأمر بأن يكون الأمير عبد الله بن علي الملوي الملقب بمستخلص الدولة العلوية أمير الأحساء نائباً عنه فيها وأن يمدّه من جهته وذلك لأن له مواقف حميدة في اقامة الدعوة العلوية ونصرتها على أعدائها من الخوارج وانتزاعها من أيديهم لذلك نجده يذكر في السجل : « وأمر المؤمنين يشمرك ما طلع به حضرة الأمير مستخلص الدولة العلوية وعدتها عبد الله بن علي الملوي المستقر بالأحساء ، وبذل له الخدمة والطاعة وأنه اعتد اقامة الدعوة العلوية ، وناضل كافة الأعداء من الخوارج والأضداد وأنزع جل تلك الأعمال منهم وأصاب بالدعوة المستنصرية في كل أرجائها » (٢) أما بالنسبة لعمان ، فإن الداعي اسماعيل بن ابراهيم أنصرف عن الدعوة في عهد الملكة الحرة ، وذلك لاحترافه التجارة . فلما رأت السيدة منه ذلك ، أخبرت المقام الامامي وأقترحت عليهم تعيين حمزة سبط حميد الدين المتوفى بأمر الدعوة في البلاد فجاء مسجل الامام الى الملكة الحرة (٣) بتأييد وجهة نظرها ، وشكرها على حسن رعايتها لما تحت يدها من أقطار . وأن

(١) السجلات المستنصرية : السجل السابق .

(٢) السجلات المستنصرية : نشر د . ماجد سجل رقم ٥٤ ص ١٧٧ .

(٣) ادريس : عيون ج ٧ ص ١٢٣ ، ١٢٥ ، السجلات المستنصرية

: نشر د . ماجد سجل رقم ٥٠ ص ١٦٧ — ١٦٨ .

دل ذلك فانما يدل على مدى ثقة الفاطميين بالسيدة الحرة ، وقد ورد في السجل  
 « وأنه عرض بخضرة أمير المؤمنين كتابك المتضمن تخلص الداعي اسماعيل بن ابراهيم  
 الداعي بعمان عن الخدمة والركاض في طلب التجارة وبقاء المؤمنين شتاتاً بمد  
 بعده وانفصاله ، وأن سبط حميد الدين المتوفى خلف ولداً يسمى حمزة يصلح  
 للاستخدام الى غير ذلك . والخليفة يحمد لله تنبهك الى هذه المصالح وتفقدك  
 أحوال الدعوة والدعاة في تلك الاطراف والنواحي » .

أما عن علاقة اليمن بالسند وشمال الهند فقد كانت علاقة قديمة جداً ، منذ  
 بداية الدعوة الفاطمية بل وقبل حكم الصليحيين . فقد كان الأئمة يرسلون دعائهم  
 الى كثير من البلاد ومن بينها الهند لنشر دعوتهم في تلك الأصقاع . وقد قام  
 أبو القاسم حسن بن خوشب بارسال ابن أخيه الهيثم داعياً الى بلاد السند حيث  
 استجاب له كثير من أهلها ، وأرسل أبا محمد بن العباس داعياً الى مصر ، ووزع  
 الدعاة في سائر البلدان ، والى اليمامة والبحرين والهند والمغرب . يقول عباس  
 الهمداني : « بدأت الدعوة في السند وأخذت من ذلك الوقت تنمو تدريجياً  
 حتى انضم اليها أهل الملتان وكجرات ( البنجاب ) . وفي عهد الخليفة المعز

(١) الهمداني : الصليحيون ص ٣٨ .

(٢) ادريس : عيون ج ٥ / ٣٨ .

(٣) ادريس : عيون ج ٥ / ٣٨ .

(٤) يقول القلقشندي : صبح الأعشى ١١٩/١ - ١٢٠ أن منصور اليمن ابن  
 خوشب اعتقد أن أهلها سيرحبون بالدعوة الفاطمية لذلك بعث اليها الدعاة  
 لنشر الدعوة الفاطمية . أنظر أيضاً ابن حزم : جمهرة الأنساب ص ٤١ .

(٥) القاضي النعمان : افتتاح الدعوة ص ١٩ .

(٦) د . عباس الهمداني : رسالة دكتوراه في علاقة اليمن بالدول المجاورة ص ١٧١ .

كرر دخول المستجيبين في الدعوة كما يتضح ذلك من قول القاضي أبي حنيفة  
 النعمان حيث قال : « ودعوة اليمن فاشية في السند » . وكرر هذا القول ابن حوقل<sup>(٢)</sup>  
 قائلا : « ان النفوذ الفاطمي وصل الى بلوخرستان ( بلاد مكران ) » . وقال<sup>(٣)</sup>  
 ادريس : « ان الخليفة الفاطمي أرسل الى الهند داعيا تمكن من تحويل عدد  
 كبير من المجوسية ولكنه سمح لهم بابقاء بعض معتقداتهم الغير اسلامية » . ثم  
 تولى داعية آخر ، وهو حلم بن شيان<sup>(٤)</sup> أرسل السيه الخليفة المستنصر بالله رسالة  
 في رمضان سنة أربع وخمسين وأربع مئة . وقد تمكن هذا الداعي من قتل حاكم  
 السند وهدم المعبد ونشر المذهب الفاطمي . وقد ذكر الحادث البيروني حيث<sup>(٥)</sup>  
 يقول : « ولما غزا محمد الفزنوي الهند لأول مرة سنة ٣٩٢ هـ أتجه نحو ولاية ملتان  
 حيث كان يحكمها أبو الفتح داؤود بن ناصر الذي قام بالدعوة الفاطمية في أوائل  
 القرن الرابع الهجري . وعند اقتراب محمود هرب الامير داؤود وقضى الفزنوي على  
 الدولة الفاطمية هناك . وقد أنتقم الفزنوي من أولى الدعوة شر انتقام فقتل منهم  
 آلافا . لما رجع أبو داؤود الى بلاده عز جانبه وأنتعشت الدعوة الفاطمية مرة  
 أخرى وذلك بعد وفاة الفزنوي ، ولكن لما تولى ابنه عمل أيضا على اضطهاد  
 الدعوة الفاطمية مرة ثانية » . ونلاحظ أن انتشار تلك الدعوة من قبل الفاطميين  
 كان في الجهات الشمالية من شبه القارة الهندية . أما بالنسبة لانتشار الدعوة  
 الفاطمية في غرب الهند فيرجع بلا شك الى نشأة الدعوة اليمنية في عهد الصليحيين .

- 
- (١) القاضي النعمان : المصدر السابق ص ١٨ .  
 (٢) ابن حوقل : المسالك والممالك ٤١٠/٢ .  
 (٣) ادريس : المصدر نفسه ١٢١/٦ .  
 (٤) ادريس : المصدر نفسه ١٠٠/٦ .  
 (٥) البيروني : الهند ص ٥٦ .

(١) حيث يرى الهمداني أن داعي الدعوة المؤيد في الدين هبة الله الشيرازي باب  
أبواب الامام المستنصر بالله هو الذي أمد القاضي لمك بن مالك أثناء مدة اقامته  
بمصر بالتعليمات التي تتعلق بضرورة نشر الدعوة في الهند تحت اشراف الدعوة  
اليمنية . وبالطبع لم يتأخر الصليحيون على هذا العمل . وقد كان من أثر هذه  
التعليمات أن أرسل لمك داعيه عبد الله الى الهند في سنة ستين وأربعمائة  
وقد ذكر خوج بن ملك في مجموع الرسائل (٢) ما معناه أن وصول عبد الله كان بأمر  
من درس عليه وأخذ عنه وأقتبس منه ، وهو بعض علماء اليمن المسمى لمك بن مالك  
الحمادي . ولم يكن عبد الله وحده هو الذي قام بنشر الدعوة بل كان يساعده  
زميلاه الهند يان اللذان كانا قد عاشا في مصر وهما مولاي أحمد ومولاي نور الدين .  
(٣) ويروى أن هؤلاء الدعوة الثلاثة قد لاقوا الكثير من الصعاب في سبيل الدعوة  
الفاطمية التي أصدر تعليماتها لهم رئيس الدعوة اليمنية لمك الحمادي : « فانتشر  
الايمان من هذه القرى الهندية حتى عم الحمى » . كما ذكر خوج بن ملك : « فقد  
دخلت الدعوة في غرب الهند ( الدكن ) سنة ستين وأربع مئة . وكانت الدعوة  
الهندية متصلة اتصالا مستمرا بمركزها في اليمن ، ورؤساء الدعوة باليمن أيضا كانوا  
متصلين بهم ، كما يظهر من رسالة المكرم أحمد بن علي الصليحي وزوجته السيدة

- 
- (١) الهمداني : الصليحيون ص ١٢٦ .  
(٢) الشيخ خوج من كبار حدود الدعوة في الهند توفي سنة ١٠٠٢ هـ ومن  
تأليفه رسائل ست وهي سرور الأولياء ، ونذر المحبة ، والشفاء ، وحديقة  
النعم المشتهماء ، ونذر البدايعة وحديقة الجنان . أنظر الهمداني :  
الصليحيون حاشية ٢ ص ٢٢٤ .  
(٣) ذكر الهمداني نبذة عن حياتهم أنظر الصليحيون  
ص ٢٢٥ .  
(٤) د . عباس الهمداني : علاقة اليمني بالدول المجاورة ص ١٢٣ .

الحررة الموجه الى الامام المستنصر بالله ، حيث يطلبون من الامام السماح والأذن لدعاة الهند باظهار الدعوة جهرا ، حيث يقول السجل : « والملوك يسألونك فى تشريفهم بكتاب يتضمن ما طالع به والأذن لهم فى القيام باظهار الدعوة جهرا والله سبحانه يؤيدهم بتأييد وليهم وينصرهم على عدوهم » (١)

وقد أجاب المستنصر على احدى رسائل الملك المكرم والسيدة الحررة فى سجله المؤرخ فى ربيع الأول سنة ثمان وستين وأربعمائة بقوله : « أما ما أوردته بشأن الداعى المقيم بالهند ومضيه لسبيله فالله يرحمه ويتجاوز عنه » وقولك عن دعاة الحاجة فيمن يسد مسده ، ويحفظ نظام المؤمنين بتلك الديار جاهد جهده ، فانت أقرب الناس من ذلك الخط ..... قد بر من يسد مسده ، وكاتب بذكر من وقع الاعتماد عليه لتحضده بالمكاتبة ونشده ..... ولما وقع اختيار المكرم على تعيين مرزبان بن اسحاق بن مرزبان للدعوة بالهند سنت القوانين بالقاهرة وأرسلت الى اليمن على يد الأمير مقر الدولة طوق بن ناسك فى سنة ست وسبعين وأربعمائة (٣) . ولما توفى مرزبان بن اسحاق أرسلت الملكة الحررة تخبر الامام بذلك فأجابها المستنصر فى سنة احدى وثمانين وأربعمائة بالموافقة على تعيين أحمد الأبن الأكبر للداعى المتوفى بدلا من أبيه للقيام بالدعوة فى بلاد الهند (٤) .

وهكذا أخذت الدعوة فى الهند تكسب أرضا وأعوانا ، وظلت تابعة للدعوة

- 
- (١) أنظر الهداى : الصليحيون ص ٢٢٦ .  
(٢) ادريس : عيون ١٢٣/٧ . السجلات المستنصرية نشر د . ماجد سجل رقم ٤١ ص ١٤٠ .  
(٣) السجلات المستنصرية : د . ماجد سجل رقم ٦٣ .  
(٤) ادريس : عيون ١٢٣/٧ - ١٢٥ . السجلات المستنصرية : نشر د . ماجد سجل رقم ٥٠ ص ١٦٧ .



اليمنية . فالدولة الصليحية في اليمن ، وما أضيف اليها من بلاد أخرى ، صارت أداة فعالة في نشر المذهب الفاطمي بل ان هذه العلاقات المؤدوجة التي قامت بين الولايات كانت سببا في مد نفوذ الصليحيين والفاطميين الى كل هذه الجهات حيث توسع نشاط الدولة الصليحية في داخل بلاد اليمن وخارجها . وذلك بالطبع بفضل مؤسسها الملك علي الصليحي ، اذ أصبحت اليمن ذات مركز مرموق في العالم الاسلامي حيث تمكن من جمع اليمن كله تحت لوائه كما مد نفوذها الى الأماكن المقدسة في الحجاز شمالا وحضرموت جنوبا . وفي عهد الملك المكرم والسيدة الحرة صارت عمان والأحساء والبحرين والهند والسند تحت النفوذ الروحي للدولة الصليحية ، فبلغ هذا النفوذ أبعد غاية في عهد السيدة التي حاولت أن تسعد رعيتهما ما استطاعت الى ذلك سبيلا . وما هو جدير بالذكر ان علاقة اليمن بالدول المجاورة لم تكن له نية فقط بل كانت تجارية أيضا منذ القدم حيث تعلم أن توسط اليمن بين الأمم القديمة جعلها واسطة تجارية بين الهند والشام والعراق ومصر وحوض البحر الأبيض المتوسط . وكما هو معروف أن الاتصال التجاري والاختلاط بالسكان له أثر كبير في نقل المعتقدات الدينية وبعض النظم السياسية .

## ثانياً العلاقة مع الفاطميين في مصر

### ( ١ ) العلاقة الوثيقة مع المستنصر والمستعلى والأمير

=====

لقد بدأت علاقة الصليحيين بالفاطميين في مصر منذ فتح على بن محمد الصليحي حصن سار سنة ٤٢٩ هـ ، وأقام الدعوة للمستنصر الفاطمي . ويذكر (١) المقرئى عن أحداث سنة ٤٢٩ هـ \* وفيها ثار على بن محمد الصليحي في اليمن في ستين رجلاً على رأس جبل وأقام الدعوة للمستنصر ، وما زال أمره يزيد حتى استولى على ممالك اليمن \* . ومنذ ذلك الوقت توثقت علاقة اليمن بالفاطميين فسي مصر . وتدل المراسلات المتبادلة بين الصليحيين في اليمن والفاطميين في مصر على قوة هذه الرابطة بل ان على بن محمد الصليحي أقام الدعوة للمستنصر بمكة . (٢) ان يقول المقرئى في أحداث سنة ٤٥٥ هـ \* وفيها قدم الصليحي مكة بعد ما ملك اليمن كله سهله وجبله ، وبره وبحره . وأقام بها ومكة دعوة المستنصر ، وكسا الكعبة حريراً أبيض ورد حلية البيت اليه وكان بنو حسن قد أخذوها ومضوا بها الى اليمن فأشترها منهم وأعادها في هذه السنة \* . ولما قتل على الصليحي وخلفه ابنه المكرم أحمد ظلت الصلة بمصر قوية . ولم يقتصر اتصال الملك المستنصر بالملك على الصليحي وولده المكرم أحمد بل ان العلاقة كانت أقوى وأشد في عهد السيدة الحرة فهو لم ينظر الى صالح دولته فقط ، بل كان أيضاً ينظر الى مركز وموضع

---

(١) ارجع الى ما ذكر عن ثورة الصليحي ص ٤٥ .

(٢) المقرئى : اتعاظ ج ٢ ص ١٨٢ .

(٣) ارجع السجلات المستنصرية والتي توضح مدى اهتمام الفاطميين باليمن .

(٤) المقرئى : المصدر السابق ج ٢ ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .

دعوته ألا وهى اليمن • فقد كان شديد القلق عند ما قام النزاع بين الصليحيين  
والزواحيين حيث أرسل للسيدة الحرة يبين لها شدة قلقه وحيرته وأمرها بأن  
تغضى ذلك النزاع بأسرع وقت ممكن وبأى شكل من الأشكال يؤيد ذلك سجل صادر  
(١)  
منه فى سنة ٤٨٠ هـ •

هذا وقد كان المستنصر هو أكبر معاضد للسيدة الحرة بعد وفاة زوجها  
المكرم أحمد حيث قام بتميين ابنها عبد المستنصر ، رغم علمه بصغر سنه • ولكن  
الذى دفعه الى ذلك حبه للصليحيين ، والمصلحة التى كانت تدعو الى ذلك •

ولم يقتصر تدخل المستنصر عند هذا الحد بل تعداه الى المسائل  
الشخصية فعند ما توجه رسول الداعى سبأ لتسوية مسألة الزواج ، وأمر المستنصر  
الحرة بالموافقة • يبين لنا تدخل المستنصر هذا فى مسألة الزواج الى أى حد علت  
مكانته هذا الخليفة بين أفراد البيت المالک فى اليمن ودعاتها ، حتى أصبحت  
كلمته نافذة عليهم ليس فقط فى المسائل السياسية والدينية ، بل فى المسائل الخاصة  
كما ذكرت آنفا • وقد سبق أن أبدى رغبته فى وضع حد للنزاع بين آل الصليحيين  
وآل الزواحى ، (٣) وها هو يأمر السيدة الحرة بالتزوج من الداعى سبأ بن أحمد •  
ولاشك أنه كان يرجو من هذا الزواج توثيق الصلة بين أفراد اليمن ودعاتها ، وعدم  
اثارة عوامل الخلاف بينهم ، حتى لا تتمرر الدعوة للضعف من جراء تفرق كلمتهم  
وانشغالهم بالمنازعات التى تؤدى فى نهاية الأمر الى زوال نفوذهم • وقد أثبت

---

(١) السجلات المستنصرية : تحقيق د • ماجد سجل رقم ٣٧ ص ١١٨ •  
(٢) ارجع الى الفصل الثانى قصة : زواج السيدة ص ٣٦ •  
(٣) السجلات المستنصرية : د • ماجد سجل رقم ٣٨ ص ١٢٨ - ١٣٤ •

صحة ذلك القول السجل الصادر من المستنصر الى السيدة الحرة المؤرخ في ربيع  
(١)  
الأول سنة ٤٨٠ هـ .

ولم يقتصر اتصال السيدة الحرة فقط بالخليفة المستنصر بالله الفاطمي بل  
كان ذلك الاتصال مع كل خلفاء الدولة الفاطمية ، فبعد وفاة المستنصر بالله  
الفاطمي وخلفه سنة ٤٨٧ هـ ابنه أبو القاسم أحمد الملقب بالمستملى ، أي <sup>(٢)</sup> يدت  
السيدة الحرة خلافته كما أيدها دعاة اليمن ، رغم أن الاسماعيلية في مصر لم  
يجمعوا على أحقيقه في تقليد عرش الخلافة بعد أبيه ، وذلك أن الأفضل بن بدر  
الجمالي وزير المستنصر أقدم بعد وفاة الخليفة إلى اقضاء ابنه نزار ولي عهد ، وأكبر  
أبنائه عن الخلافة وبايع أخاه الصغير أبا القاسم أحمد <sup>(٣)</sup> ، بعد أن اجتمع بالأمراء  
وخوفهم مما يصيبهم من نزار إذا ما ولي الحكم . وقد أرسل المستملى إلى السيدة  
الحرة رسالة مؤرخة في ٨ صفر سنة ٤٨٩ هـ . تضمنت وصفا لثورة نزار وتغليب <sup>(٤)</sup>  
الأفضل بن بدر الجمالي عليها نهائيا .

ولم تكن علاقة السيدة الحرة بالخلفاء الفاطميين فقط بل كانت هناك علاقة  
بنساء البيت الفاطمي . فقد حاولت والدة الخليفة المستعلى جذب الدعاة في اليمن  
اليه ، فبعثت الى السيدة الحرة رسالة تحدث فيها أيضا عن عهد المستنصر لولدها  
أبي القاسم أحمد ، وثورة نزار وأفتكين بالاسكندرية ولو لم تكن هناك علاقة وثيقة  
(٥)

- (١) أنظر السجلات المستنصرية : د . ماجد سجل رقم ٣٦ ص ١١٨ - ١٢٢ .
- (٢) " " " " : " " " " ٤٣ " " ١٤٥ .
- (٣) الصيرفي : الاشارة الى من قال الوزارة ص ٥٧ ، المناوي : الوزارة والوزراء ص ٢١٤ . د . محمد جمال سرور : الدولة الفاطمية في مصر ص ١٠٣ ، النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب ص ٩٢ .
- (٤) السجلات المستنصرية : د . ماجد سجل ٤٣ ص ١٤٥ .
- (٥) سجل رقم ٣٥ ص ١٠٩ نشره د . ماجد - السجلات .

بين الطرفين ، لما تبودلت كل تلك الرسائل بينهما لمعرفة كل واحد منهما بما يحدث له في دولته من خير أو شر . وقد أثبتت لنا صحة تلك الأقوال السجلات التي كانت بينهما . وكانت هناك أيضا علاقة بين الملكة الحرة وأخت الامام المستعلى يبين لنا ذلك سجل مرسل في شهر ربيع الآخر من سنة ثمانين وأربع مائة <sup>(١)</sup> . وقد كان ذلك السجل ردا على كتاب الحرة وفيه تأييد لها ولابنها عبد المستنصر .

ومما هو جدير بالذكر أن دعاة الاسماعيلية في اليمن لم يتأثروا بالنزاع الذي حدث بين نزار والامام المستعلى ، والذي ترتب عليه ظهور فرقتين ، عرفت الأولى بالنزارية <sup>(٢)</sup> ، وكانت تدعى أن الامام المستنصر أوصى لابنه الأكبر بالخلافة من بعده أما الفرقة الثانية فأدعت أنه أوصى لابنه المستعلى ، وقد انحاز دعاة اليمن إلى هذه الفرقة وظلوا على ولائهم للخليفة المستعلى . ولم تر السيدة الحرة ، التي كانت تتمتع آنذاك بنفوذ كبير في بلاد اليمن ، أن تتخذ لنفسها سياسة مستقلة عن الدولة ، بل دخلت في طاعة الخليفة ، بعد أن وقفت على عوامل ثورة نزار من تلك السجلات التي أرسلت اليها ونجاح الأفضل بن بدر الجمالي في القضاء عليها . ولا شك أن تأييد السيدة الحرة ودعائها للخليفة المستعلى ساعد على عدم تسرب النزارية إلى بلاد اليمن . وبذلك لم تتفرق كلمة الاسماعيلية في تلك البلاد كما تفرقت في مصر . وظلت السيدة تعمل جاهدة على شد أزرها دعوة الفاطمية في اليمن والعمل على إبقاء العلاقة وثيقة بالخلافة في مصر . كذلك فإن ما قدمه المستعلى للسيدة من مساعدات لتعبير عن مدى الصلة الوثيقة بين الدولة الفاطمية

(١) مسجل رقم ٥٢، في ١٧٣، للأهل من انصار السيدة الحرة بالبحرين .

(٢) انظر محمد جمال سمرونية لسياسة الفاطميين الخارجية ص ١٠٤

## • والدولة الصليحية في اليمن •

ولما تولى الخليفة الأمر ظلت السيدة الحرة على اتصال وثيق به ، وتهودلت بينهما الكتب والرسل ، وقد أظهرت ولاءها لهذا الخليفة ، فأعترفت بامامته ، كما أعترفت من قبل بامامة أبيه المستعلى وأقامت الدعوة لهما ، مما ساعد على احتفاظ الفاطميين بسيادتهم على بلاد اليمن . ولما واجهت السيدة الحرة بعض الاضطرابات الداخلية بادرا الأمر الى ارسال الداعي ابن نجيب الدولة الى اليمن ليقف الى جانب السيدة الحرة (١) ومعد مقتل الوزير الأفضل ، وخلفه المأمون البطائحي جدد تفويض ابن نجيب الدولة ، واعانه بقوة عسكرية قوامها أربعمئة فارس من الأرمن وسبعمئة من السودان . وكان الخليفة الأمر ينظر الى السيدة الحرة نظرة تقدير واجلال . ويرى أنها من خيرة أعوانه بعد أن تبين له اخلاصها فسي نشر دعوته . لذلك حرصت على أن تظل موالية لأبنائه من بعده فلما رزق ابنه أبا القاسم الطيب في ربيع الأول سنة ٥٢٤ هـ جعله ولي عهده ، كتب الى السيدة الحرة يشرها بحولك ولده الامام أبي الطيب ، ويعرفها أنه ولي عهده ، ويأمرها أن تذيب هذا الخبر بين أهالي اليمن . وفيما يلي نص السجل الذي أرسله الخليفة الأمر بأحكام الله الفاطمي الى الملكة الحرة الصليحية في هذا الشأن : **بسم الله الرحمن الرحيم** من عبد الله ووليه أبي المنصور أبي علي الأمر بأحكام الله أمير المؤمنين الى السيدة الحرة الملكة السيدة الرضية الطاهرة الزكية وحيدة الزمن وسيدة ملوك اليمن ، عمدة الاسلام خاصة الامام ، ذخيرة الدين ، عمدة المؤمنين

---

(١) أرجع ما سبق ذكره في الفصل الأول من انفراد السيدة الحرة بالحكم .

(٢) أذريس : عيون الأخبار ١٩٢/٧ •

كهف المستجدين ، عصمة المسترشدين وولية أمير المؤمنين كافة أولياءه الميامين  
أدام الله تمكينها ونعمتها وأحسن توفيقها ومعونتها سلام عليك ٠٠٠٠ ، أما بعد  
فإن نعم الله عند أمير المؤمنين لا تحصى لها عد ، ولا تقف عند أمد ولا حد  
ولا تنتهى الى الاحاطة بها الظنون لكونها كالسحاب الذى كلما أنقضى سحاب  
أعقبها سحاب ٠٠٠٠٠٠ ، وأن الله رزقه مولودا زكيا مرضيا برا تقيا ، وذلك فى  
الليلة المصححة بيوم الأحد الرابع من شهر ربيع الأول سنة ٥٢٤ هـ أرتاحت الى ذكره  
المنابر ٠٠٠٠٠٠ ، وكناه أبا القاسم كنية جده نبي الهدى .

ولما رأى الفاطميون شدة اخلاص السلاطين الصليحيين ، وما قاموا به من  
خدمات جليلة أغدقوا الألقاب على سلاطينها وأمرائها تعبيرا عن تقدير الخلافة  
الفاطمية لولائهم وكانت هذه الألقاب تطلق على أبناء هذا البيت ، كما تمنح للأمرء  
والوزراء فى مصر . فالخليفة المستنصر لقب الملك على الصليحي بلقب الأوحده (١) ومنحه  
لقب عمدة الخلافة تقدير له على الخدمات التى قام بها فى مكة وغيرها ، كما منحته (٢)  
لقب تاج الدولة (٣) .

وكان الخليفة المستنصر يذكر فى مكاتباته ألقاب الملك على الصليحي (٤)

- (١) يقول ادريس : عيون ١٦/٧ وأول من لقب بهذا اللقب فى الدولة الفاطمية  
الوزير أبو القاسم على بن أحمد الجرجاني والصيرفى : الاشارة الى من نال  
الوزارة ص ٣٥ ، كما تلقب أبو محمد على بن عبد الرحمن الهازورى ، المرجع  
السابق ص ٤٠ ، ولقب به كذلك الحسن بن القاضى ثقة الدولة وسنائها المعروف  
بأبن كدينه حين تولى الوزارة سنة ٤٥٥ هـ . كما لقب به الوزير أبو سعد  
منصور المصروف بابن زينون سنة ٤٥٨ هـ الصيرفى : نفسه ص ٥٢ .  
(٢) د . عبد المنعم حامد : السجلات سجل رقم ٤ ص ٣٨ .  
(٣) ادريس : عيون ١٦/٧ .  
(٤) د . ماجد ، السجلات سجل رقم ٤ ص ٣٨ ، ٨ ص ٤٥ .

كالاتى : « السلطان الأجل الملك الأوحده ، أمير الأمراء عمدة الخلافة ، تساج  
الدولة ، ذو المجددين ، سيف الامام ، المظفر فى الدين ، نظام المؤمنين  
وشرف المعالى » .

ولما أمر الخليفة المستنصر بجعل الأمير محمد بن على الصليحي ولى عهد  
أبيه منحه عدة ألقاب منها : « منجب الدولة ، وصفوتها ، ذو المجددين ، الأمير  
الأغر شمس المعالى » . كما لقب الابن الأوسط بلقب الأمير المكرم ، ولقب الأصغر  
بلقب الأمير الموفق ، وأرسل سجلاً آخر الى الصليحي لقب فيه ابنه الأكبر بلقب<sup>(١)</sup>  
ذو المجددين ، ولقب الأوسط بلقب ذو السيفين ، ولقب الأصغر ذو الفضيلتين  
ولما توفى الأمير الأغر فى الثانى والعشرين من شهر محرم سنة ٤٥٨ هـ أرسل  
المستنصر بالله الى الملك على الصليحي فى جمادى الآخرة سنة ٤٥٩ هـ سجلاً<sup>(٢)</sup>  
جاء فيه أن الامام ولى المكرم ولياً للمهد وزاد فى ألقابه شرف الأمراء ، عز الملك ،  
كما زاد فى لقب أخيه الأصغر لقب شرف الملك . وهذا هو نص السجل : « بسم الله  
الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين من عبد الله ووليه أبى تميم الامام  
المستنصر بالله أمير المؤمنين الى الامير الأجل الأوحده أمير الأمراء عمدة الخلافة  
شرف المعالى سيف الامام المظفر فى الدين نظام المؤمنين الحسن على بن محمد  
الصليحي . . . . . وكان عرض بحضرة أمير المؤمنين كتابك الوارد على أيدي  
رسلك . . . . . حيث يذكر استشار الله تعالى بوليك الأمير الأغر شمس  
المعالى وأخته ، رحمها الله ، وأن الفجیعة وهنت بهما . . . . . وقد ولى أمير

(١) ادريس بن ابي جيتون ٧٦٧/٧

(٢) د ٠ ماجد : السجلات سجل رقم ٣ ص ٣٤

(٣) ادريس : عيون ٨٢/٧ - ٨٦



المؤمنين فيك لنداء دعوتك من بعدك الى أخيه الملك المكرم شرف الأمراء ، عز  
الملك ، منتخب الدولة وغرسها . . . . .

ومما جاء من ألقاب المكرم في سجلات المستنصر ( الملك الأجل الأوحده ،  
المنصور ، سيفالامام عظيم العرب ، عمدة الخلافة ، شرف الامراء ، عز الملك ،  
منتخب الدولة وغرسها ، ذو السيفين تاج الدولة ، عماد الملكة وغيث الأمة ،  
أمير الامراء ، سلطان أمير المؤمنين ، عميد جيوشه . . وهذا السجل يبين لنا  
تلك الألقاب وهو صادر من المستنصر الى الأمير المكرم بن علي (١) .

( بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ، من عبد الله ووليه أمير  
المؤمنين المستنصر بالله ألى الأمير المكرم شرف الأمراء منتخب الدولة وغرسها  
وذى السيفين أحمد أمير المؤمنين ابن الأمير الأوحده عمدة الخلافة تاج الدولة  
سيفالامام المظفر فى الدين نظام المؤمنين ابن علي بن محمد الصليحي . . ولما  
رزق المكرم ابنه محمد أرسل المستنصر بالله سجلا الى الملكة الحرة فى ١٥ رمضان  
سنة ٤٦١ يهنئها بالمولود ويمنحه لقب الأمير نجيب النجباء ، كما لقيه فى سجل  
آخر أرسله فى ربيع الاول سنة ٤٨٠ هـ بلقب سليل الدعوة ونجلها (٢)  
(٣) .

وما ورد فى السجل الذى أرسله المستنصر باقامة الطفل على بن أحمد  
الصليحي ملكا بعد وفاة أبيه المكرم سنة ٤٧٧ هـ الألقاب الآتية : « الملك الأجل  
الأوحده ، المنصور ، المادل ، المكرم ، عمدة الخلافة ، تاج الدولة ، سيف  
الامام ، المظفر فى الدين ، نظام المؤمنين ، عماد الملكة ، وغيث الامة ، شرف

(١) د . ماجد : السجلات سجل رقم ٤٢ ص ١٤٣ .

(٢) نفسه ٦٥ ٦٦

(٣) نفسه ٣٧ ٣٨ ص ١٢٢ .

الايان ، ومؤيد الاسلام ، عظيم العرب ، وسلطان أمير المؤمنين ، وعميد جيوشه .

ونلاحظ أن الهدف من هذه الألقاب التي أوردها السجل على لسان المستنصر لكي يشد من أزر الملكة الحرة والدة الطفل ويظهره أمام شعبه والمعارضين له ، بأنه ذو مقام عال عند الامام وأن اختياره كان عن ثقة المستنصر فيه وفي والدته وأنه ملحوظ العناية من الدولة الفاطمية والوزراء . ولم يقتصر تلك الألقاب على ملوك الدولة الصليحية المذكور فقط بل لحقت تلك الألقاب النساء ، وقد كان للسيدة الحرة منها نصيب كبير ، حيث ذكرت السجلات الواردة اليها من صر الألقاب الآتية : « الحرة السيدة السديدة ، الرضية ، الطاهرة المخلصة المكنية ، ذخيرة الدين ، عصمة المسترشدين ، عمدة المؤمنين ، كهف المستجيبين ، كافلة أوليائه الميامين ولية أمير المؤمنين ، عمدة الاسلام ، وحيدة الزمن سيدة ملوك اليمن » .

(٢)

يقول الهمداني : تستطيع أن تقرر أن هذا المظهر من مظاهر العلاقة بين الدولتين له ناحيتان أولا : أن خلفاء الفاطميين كانوا عادة يمنحون هذه الألقاب كبار رجال دولتهم ، وقد رأوا أن السلاطين والملوك الصليحيين لا يقلون في نظرهم عن هؤلاء لأنهم يضطلمون بتأدية رسالة مهمة لدولتهم . لذلك كان يمنح أولئك الملوك هذه الألقاب الرنانة تشجيما على الاستمرار في صدق وفائهم وخلصهم للفاطميين . ولأن هذه الألقاب تعتبر شارة من شارات الخلافة لتعزيز الملك أمام شعبه لذلك كانت مهمة في نظر الصليحيين فهم يتفاخرون أمام الوزراء والشعب والجبالية بتلك الألقاب لأنها تدل على تفويضهم الكامل ، بالإضافة الى اهتمام الفاطميين بهم . ثانيا : ان هذه الألقاب كانت تقابل من جهة للصليحيين بالارتياح والشكر فكان

---

(١) د . ماجد : السجلات سجل رقم ١٤ ص ٥٠ ، وادريس : عيون ١٤٣/٧ .  
(٢) الهمداني : الصليحيون ص ٢١٥ وأنظر أيضا د . حسن سليمان محمود : الصليحيون في اليمن وعلاقتهم بالفاطميين ص ١٦٠ .

المخلصون للدولة والدعوة يتفانون في نصرتهم ، لأنهم رسل الامام ودعاته الذين ، يعملون على اعلاء كلمته ، وكان الآخرون من الرعايا كلما وجدوا اهتمام الخليفة بهذه الدولة ، وأنه يشد من أزرها مما يعمل على بقائها يخافون الخروج عليها لأنها تستند الى قوة دولة كبيرة ، كان لها من السلطان والجاه ما لم تكن لدولة بنى العباس في ذلك الوقت .<sup>(١)</sup> ومما يدل على ارتياح الصليحيين بتلك الألقاب ما ورد في سجل مرسل من السيدة الحرة أروى الصليحية الى والدته الامام المستنصر بالله أمير المؤمنين تخبرها فيه عن قيامها بالدعوة على أكمل وجه وتطلب زيادة لقب لها . وهكذا نجد أن الألقاب كان لها دور كبير في حياة ملوك آل الصليحي وكثرة الرسائل وهذا دليل واضح أن العلاقة كانت بين الدولتين وثيقة للغاية .

كما لم يقتصر الاتصال بالسياسة والألقاب فقط بل كانت المجاملات تمتد مظهرها من مظاهر حسن العلاقة بين الدولتين ، وقد ظهرت تلك المجاملات واضحة جلية في أربع مناسبات هي التعزية ، والتهنئة بالأعياد ، والتهنئة بالمواليد وتبادل الهدايا .

فعند وفاة الأمير الأعز في شهر محرم سنة ٤٥٨ هـ أرسل المستنصر سجلا الى على الصليحي يعزیه فيه بوفاة ابنه وولى عهد<sup>(٢)</sup> . ويعزیه أيضا في ابنه الأعز وأبنته ميمونة .<sup>(٢)</sup>

---

(١) سجل رقم ٥١ ص ١٦٩ .

(٢) ادريس : عيون ٧٩/٧ ، ٨٦ .

وهذا نص السجل : « ان أمير المؤمنين يعزبك في ولدك الأكبر الأمير  
الأعز شمس المعالي منتخب الدولة وصفوتها ذي المجدين رحمه الله الذي اخترت  
له خير الأولى واختار الله له خير الآخرة وألحقه بالمال الأعلى ..... ، وقد  
أمر أمير المؤمنين بالرجوع الى ولدك الاوسط كان وهو اليوم الأكبر حفظه الله تعالى  
لكسر في أخيه رحمة الله عليه ، يجبر في ولاية عهدك ، وسد مسدك ميتا ..... ،  
فأعلم أن ذلك رأى أمير المؤمنين ورسمه ..... »

ولما سمع الخليفة بخبر قتل الملك على الصليحي أستدعى القاضي لمك  
وقد كان بالقاهرة في ذلك الوقت ، وعزاه وسمع له بإقامة العزاء على هذا الفقيه ،  
في حضرة الامام . (١) وأرسل الى المكرم سجلا تلطف فيه كثيرا ، كما أرسل له سجلا (٢)  
آخر أظهر فيه أسفه الشديد لتقصد الملك على بن محمد الصليحي ، كذلك فعمل  
المستنصر عند وفاة المكرم سنة ٤٧٧ هـ فأرسل الى ابنه على الملقب بعبد المستنصر  
سجلا يعزیه في وفاة والده ويدعوا لتوبة والفران وأن يدیم الله بقاءه مكان أبيه . (٣)  
كذلك أرسل المستنصر الى السيدة الحرة سجلا يعزیه في وفاة زوجها ويمین (٤)  
ابنها عبد المستنصر مكانه . ولما توفي الأمير محمد بن الملك المكرم أحمد جاء  
سجل الخليفة الى الملك على يعزیه في وفاة أخيه ويدعو للفقيه بفسیح الجننة  
ويصده بالثواب . (٥) وبعد محمد توفي الملك على بن أحمد الصليحي في نفس

• (۱) ادريس : عيون ۱۰۳/۷

(٢) د. ماجد: السجلات سجل رقم ٤٠ ص ١٣٧.

(٣) نفس ..... ٦٦ ١٤٦ ٦٦ ٥٨ ٦ ٢٦ ص ٩٠

171 66 38 66 66 \_\_\_\_\_ (3)

(۵) نفس ..... ۶۶ ۲۴ ۶۶ ۸۷

العام ، فأرسل الخليفة الى الملكة الحرة يعزيها في ابنها ، ويشد من أزرها  
ويدعو لها بالصبر والسلوان على ما أصابها من محن وبلاء . ويشورها بحسن الثواب  
والجزاء عند الله .

وهكذا نجد أن الخلفاء الفاطميين كانوا يعاضدون آل الصليحي ، ويخافون  
على مصالحهم ، ويشاؤونهم في كد رهم والدليل على ذلك جلى أمانا ولم تكن تلك  
المواساة قاصرة على التعزية بل تعدتها في مناسبات أخرى فهي تعتبر من مظاهر  
حسن العلاقة بين الدولتين .

وكانت التهنئة بالأعياد عنصرا آخر من عناصر المجاملة بين الدولتين — وقد  
أرسل خلفاء الدولة الفاطمية العديد من السجلات الى ملوك اليمن تهنئة بالأعياد  
ووصفا لشعورهم وارتياحهم لهذه المناسبات السعيدة التي يعيشونها في بلد هم  
وبين أهلهم فقد أرسل المستنصر الى الملك على بن محمد الصليحي سجلا يهنئه  
بالحيد ويطلب منه نشر هذه التهنئة في ربوع اليمن السعيد وذلك في عيد القطر  
سنة ٤٥١ هـ . كذلك أرسل له من قبل سجلا في عيد الفطر سنة ٤٤٥ هـ وهذا  
السجل يصف عظمة موكب المستنصر عند ذهابه الى المصلى لأداء سنة هذا العيد  
ثم عودته الى قصره . كذلك أرسل الى الملك المكرم سجلا بمناسبة عيد الأضحى  
سنة ثمان وسبعين وأرسلته حيث قدم فيه التهانى بالعيد ويذكر أنه صلى صلاة العيد  
بصحبة الوزير بدر الجمالي ، ويطلب في السجل نشر هذا الخبر في ربوع اليمن  
السعيد . كذلك أرسل الى السيدة الحرة وابنها عبد المستنصر سجلا في عيد  
(١)

(١) د . ماجد : السجلات سجل رقم ١ ص ٣٠

(٢) نفس نفسه ٢٧ ص ٩٤

(٣) نفس نفسه ١٨ ص ٧١

الفطر سنة ٤٨٠ هـ حيث بين كيفية احتفال المستنصر بالعيد ويأمرهم أيضا بنشر ذلك الخبر في كافة أنحاء اليمن .

أما النوع الثالث من أنواع المجاملة فهو التهنئة بالمواليد ، وكان أول سجل أرسل الى اليمن ، عندما رزقت السيدة الحرة بابنها محمد فقط أرسل المستنصر الى الملك المكرم أحمد سنة احدى وستين وأربعمائة سجلاً<sup>(١)</sup> ، أظهر فيه فرحة وسروره بسماعه عن هذا المولود الذكر الذي أرسله الله نعمة عليهم ، ومنح المولود لقب الأمير نجيب النجباء ، ثم كتب بيده شبه العوذة ليشد بها عضده<sup>(٢)</sup> ، داعياً له أن يجعله الله مباركا عليهم ويتولاه بالعينية الراضية في ظل والد به الكرام .

وقد أرسل المستنصر عند ولادة ابنه أحمد القاسم في محرم سنة سبع وستين وأربع مئة ، والذي لقب باسم المستعلى بالله فيما بعد ، الى الملك المكرم سجلاً<sup>(٣)</sup> يزف فيه بشرى هذا المولود ويختصه بهذا الخبر لما للمكرم من المنزلة المالية وعلو الهمة عند الخليفة ، ولأنه يرى أن ادخال السرور عليه بهذه المناسبة السعيدة أمر محتم . ثم يعرفه أن هذا الابن هو الذي سيتولى أمر الخلافة والامامة بعده ، وأنه سوف تكون له علاقة باليمن فيما بعد . كذلك أرسل الخليفة لأمير أحكام الله الى الملكة الحرة سجلاً<sup>(٤)</sup> عندما رزق بابنه الطيب أبي القاسم في الليلة المصباحة باليوم الرابع من شهر ربيع الآخر سنة أربع وعشرين وخمس مئة ينقل فيه هذه البشرى «لنأخذ من المسرة بها بأوفى نصيب» . وبين لها ما عمله لابنه من الحفلات والرقصات وغيرها

(١) ادريس : عيون سجل رقم ٦١

(٢) الهمداني : الصليحيون ص ٢١٧

(٣) ادريس : عيون ١٥٢/٧ - ١٥٣

(٤) عمارة : تاريخ اليمن ص ١٠٠ - ١٠٢

ومدى فرحة الشعب بهذا المولود ، ثم كلفها أن تذيع هذا الخبر « اذاعة يتساوى فيها بالمعرفة كل بعيد منهم ( أبى المؤمنين ) وقريب » .

ويعتبر تبادل الهدايا بين الدولتين ، مظهرا من مظاهر العلاقات الوثيقة والودية بينهما ، ولكن الذى نلاحظه أن الملك على الصليحي والسيدة الحرة الملكة **كلتا** يعتنيان بتقديم الهدايا الثمينة والمتنوعة . وكان لا يأتى من مصر الا السجلات المنمقة والتشريفات والكساوى المحلاة بأسماء « الأئمة الظاهرين وأبائهم الأكرمين » على الرغم من أن الخلفاء الفاطميين كانوا يملكون ثروة لا تعد ولا تحصى .

ولما أستقر الملك على الصليحي باليمن بعد وفاة نجاح ، وجه الى صاحب مصر المستنصر بالله فى سنة أربع وخمسين وأربع مئة « هدية جليلة منها سبعون سيفا قوائمها من عقيق » <sup>(١)</sup> وعنهما يقول ادريس : « هدية عظيمة القدر ، لم يسمع بمثليها ، كما ذكر أهل السير ، فيها فنون كثيرة من الذهب والفضة والسلاح والوشى والمسك والغنبر والكافور والعود الهندى الرطب والاستاذين والجوارى وكثير من الأمتعة يعد حصرها ويعظم أمرها » . قلما أنتهت الهدية الى أسوان أخذ سلطان العرب أخو ابن حمدان ناصر الدولة فى شحن الهدية فى المراكب ثلاثين يوما ، يظل راكبا فيها من الصباح الى المساء « ونقلت الهدية الى القاهرة ثم الى قصر المستنصر بالله . وكان الصليحي قد بعث بالهدية كما رواه الخزرجى <sup>(٣)</sup> فخرج رجلين من قومه أحمد بن محمد ، والد السيدة الحرة . . . . وهو الذى تهدم عليه الدار

---

(١) الحمادى : كشف أسرار الباطنية ص ٤٣

(٢) ادريس : عيون ٦٦/٧ — ٧٢

(٣) الخزرجى : مخطوطة تاريخ اليمن الميمون ورقة ١٩

بعدن ، والثانى أحمد بن المظفر والد السلطان سبأ بن أحمد . فأنزل  
ال خليفة السفيرين منازل الاكرام ، وأخرجت اليهما الكساوى والتشريفات وأمر  
للصليحي برايات ، وكتب له الألقاب ، وعقد له الأولوية على جميع اليمن . (١)  
وعندما أراد الملك على الصليحي الحج لزيارة القاهرة لتشرف بمقابلة الخليفة  
أرسل الامام والقاضى لمك الحمادى مع هدية تليق بمقامه ويقول ادريس فى ذلك  
: « فجعل يضم اليه الأموال ، ويقدم فى ذلك الأحمال ، من خالص الورق النضار ،  
والطرف الحسنة التى تزهى فى أعين النظار ويرتفع خطرهما على الأخطار » .

وما نلاحظه أن الخليفة كان يكتفى بإرسال الكساوى فقط الى سلاطين اليمن  
وأمرائها . ولا يوجد هناك دليل على أن الخليفة القاطن أرسل يوما هدية ثمينة  
الى آل الصليحي بل العكس كان صحيحا حيث أن الهدايا الثمينة كانت ترد السى  
القاهرة من اليمن فقط . وقد أرسل المستنصر الى الأمير أحمد المكرم الصليحي ولى  
عهد الدولة الصليحية بعد وفاة أخيه الأمير الأعز فى عهد والده تشريفا وكما جاء  
السجل المؤرخ سنة ٤٥٨ هـ الى الملك على بن محمد الصليحي : « وقد أمر أمير  
المؤمنين بالرجوع الى ولدك الأوسط كان وهو اليوم الأكبر حفظه الله . . . . . وأنشأ  
من التقليد ما يكون لفؤادك متينا وعزز بانفاذ تشريف من ملابسه يظهر عليه بسمين  
الأولياء رونق جماله » . (٣)

وكانت هذه الكساوى تحمل عبارات كهذه : « بسم الله الرحمن الرحيم نصر  
من الله وفتح قريب لعبد الله ووليه محمد أبى تميم الامام المستنصر بالله أمير المؤمنين

(١) ادريس : عيون ٦٨/٧

(٢) ادريس : المصدر السابق ٦٨/٧

(٣) ادريس : المصدر السابق ٨٠/٨





## النزاع مع الخليفة الحافظ والدعوة للطبيب بن الأمر

~~~~~

لقد أنجب الخليفة الأمر قبل مقتله بقليل طفلا في الليلة المصباحة باليوم الرابع من شهر ربيع الآخر سنة أربع وعشرين وخمس مئة وسماه الطبيب ^(١) وكناه أبا القاسم وكتب سجلات البشارة بهذا المولود والنص على امامته ، ومن ذلك سجله الى الملكة الحرة الصليحية فقال فيه ^(٢) : « أما بعد فان نعم الله عند أمير المؤمنين لا يحصى لها عد ٠٠٠٠ ومن أشرفها لديه قدرا ٠٠٠٠٠٠ بأن رزقه مولودا ذكيا مرضيا ٠٠٠٠ ، وذلك في الليلة المصباحة بيوم الأحد من شهر ربيع الآخر سنة أربع وعشرين وخمس مئة وسماه الطبيب وكناه أبا القاسم كنية جده نبي الهدى ٠٠٠٠٠ ولمكانك من حضرة أمير المؤمنين المكين ٠٠٠٠٠٠ أشعرك هذه البشرى لتأخذى من المسرة بها بأوفى نصيب وتذيعها فيمن قبلك من الأولياء المؤمنين ، اذاعة يتساوى بالمعرفة بها كل بعيد وقريب ، » وأرسل الآخر الى الحرة الملكة الشريف محمد بن حيدره « بسجلات تتضمن السلام عليهما ، وكان مما سفر به مند يل كم مسجل وأمر الشريف ابن حيدرة تسليمه اليها « فلما وصل الشريف وسلم اليها السجلات الآمرة وذلك المند يل فاضت عيناها بالدموع حين وقعت على المند يل « فعلمت أنه نهي اليها نفسه « والمحتمل أن الشريف كان مع المجاهدين حينما نص الأمر على تعيين ابنه الطبيب للامان بعده ، ولذلك ندبه للسفارة الى اليمن ، ومن

(١) يقول ابن ميسر في أحداث سنة ٥٢٤ هـ ج ٢ ص ٧٢ « في ربيع الأول ولد للأمر ولد فسماه أبا القاسم الطبيب وجعله ولي عهده وزينت مصر والقاهرة وعملت الملاهي في الاسواق وبأبواب القصور ولبست العساكر وزينت القصور » .

(٢) ادريس : عيون ١٩٢/٧ - ١٩٣

(٣) الهيداني : الصليحيون ص ١٨٣ .

المحتمل أيضا أن السجل الذي ذكر فيه المولود الطيب ، كان ضمن السجلات التي أتى بها الشريف إلى اليمن . فأذاعت الملكة الحرة بشرى المولود في جميع أنحاء مملكتها ، وقامت هي والذؤيب ابن موسى الوادعي بأخذ البيعة والعهد للطيب والدعوة إليه . وأمرت الملكة عند قراءة مجالس الحكمة بالصلوات على الطيب بن الأمر . هذا وفي ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمس مئة قتل الأمر بيد جماعة النزارية .

ولما لم يكن هناك خلفا للأمر ، كما يذكر بعض المؤرخين ، لأن الطفل المذكور كان قد قتل على يد بعض فرق النزارية في اليوم الرابع عشر من ذي القعدة من نفس السنة وهي سنة ٥٢٤ هـ . وقبض على زمام السلطة بعض رجال الجيش ووقع اختيارهم على الأمير أبي الميمون عبد المجيد ابن عم الأمر ليلي الأمور في الخلافة . فأختفى أمر الامام الطيب وباعه الناس بولاية العهد ولقب بالحافظ لدين الله ، وأقيم كفيلا لحمل منتظر لأن الأمر لما مات ترك إحدى زوجاته حاملا .^(٢) على أن الحافظ هذا لم تتح له الفرصة بالاحتفاظ بسنطته في الدولة بسبب ثورة الجند عليه وكان من بينهم أبو علي الأفضل الذي تولى الوزارة وكان قد

(١) لقد اختلف المؤرخون في مسألة الطيب اختلافا كبيرا فمنهم من يؤكد وجود الطيب ، ومنهم من ينكر ذلك وأن الأمر ترك بعد مقتله إحدى نساءه حاملا . ولقد أفرد الدكتور الشيال مجموعة الوثائق الفاطمية ص ٨٣ فصلا خاصا أفصاح فيه في محاولة لايضاح هذا الاختلاف . كذلك ذكرت بعض المراجع هذا الاختلاف منها د . محمد جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية في مصر ص ١٩ .

(٢) يذكر ابن ميسر : أخبار مصر ج ٢ ص ٧٤ عن أحداث سنة ٥٢٤ هـ ما يلي : « ولما قتل (ابن الأمر) كتم الحافظ أمر ولده الذي ولد في هذه السنة فباع الناس الأمير أبا الميمون عبد المجيد بن محمد بن المستنصر بولاية العهد إلى أن تتكشف أحوال نجباء الأمر هل فيهن حامل أم لا » .

قضى على جماعة من قبل كانت على صلة وثيقة ومؤيدة للدعوة الطيبية . فهذا هذا
الوزير عمله بمنح الحافظ من التصرف في شؤون الدولة ، كما سجنه في خزانة ، وصار
لا يسمح لأحد بزيارته إلا بأذنه . وأمر الخطباء بحذف اسم الحافظ من الخطبة ،
وأستولى على جميع ما في قصر الحافظ من الذخائر والأموال زاعماً أن ذلك كان لأبيه ،
وأستأثر منذ ذلك الوقت بالسلطة والنفوذ .

ولم يكن الوزير أبو علي أحمد بن الأفضل اسماعيلي المذهب ، لذلك أمعن
في اضعاف المذهب الاسماعيلي بأن عين سنة ٥٢٥ هـ أربعة قضاة اثنين من الشيعة
أحدهما امامي والآخر اسماعيلي واثنين من السنين أحدهما شافعي والآخر مالكي
وأعطى لكل منهم السلطة في اصدار أحكامه وفق مذهبه ^(١) ، ولعله أراد بذلك أن
تتضارب أفكار هؤلاء القضاة وتقوم الثورة بين كل من الاسماعيليين والسنين فتكون
المشكلة مكثفة ومزدوجة دينية وسياسية فأما الدينية فتعود الى تعدد الفتاوى
في الأقوال وهذا بدوره يؤدي الى مشكلة دينية خطيرة حيث تتضارب الأفكار
والآراء وينهض كل فريق يناضل من أجل مذهبه خصوصاً بعد أن أعطاهم السلطة
في صدور القرار فهذا يعني الحكم بالاعدام على آراء الغير . أما السياسية فتكون
مجال صراع بين أهل السنة والاسماعيلية حيث أن أهل السنة يستندون الى الوزير
المتصرف في الدولة أما الاسماعيلية وهم في تلك الورطة حيث لم يعثر ولم يعين

(١) يقول ابن ميسر : المصدر السابق ج ٢ ص ٢٤ في أحداث سنة ٥٢٥ هـ « فيها
رتب أبو علي بن الأفضل في الحكم أربع قضاة يحكم كل قاض بمذهبه ويورث بمذهبه
فكان قاضي الشافعية الفقيه سلطان وقاضي المالكية الليثي وقاضي الاسماعيلية
أبو الفضل الأزرق وقاضي الامامية ابن أبي كامل ولم يسمح
بهذا قط في ما سلف » .

خليفة بعد الأمر حتى ذلك الوقت فيضيعون وتتحطم معنوياتهم وربما ينصرفون عن المذهب الاسماعيلي لأننا كما نعلم أن الانسان يركن الى حيث تكون السيادة والزعامة فعند ما تكون أسرة حاكمة بدون حاكم شرعى تضيق تلك الأسرة ويضيع هدفها في ذلك المجتمع ، وقد أراد أبو على أحمد بن الأفضل تحطيم معنويات الاسماعيلية والاضعاف من كيانهم . وعلى الرغم من أن الوزير أحمد بن الأفضل الملقب بكتيفات قد استقل بحكم البلاد ، الا أنه رأى أن بقاءه في منصبه مستاثرا بالسلطة ، يتوقف الى حد كبير الى من يلى أمر الخلافة بعد أن أبعد الحافظ ويحدد الرقابة عليه في سجنه وكان أهم ما يشغله في ذلك الوقت المولود المنتظر .

ولكن لما كانت سياسته تتطوى على مناهضته المذهب الاسماعيلي لذلك عقيبت له أسوأ الأشر في نفوس الاسماعيلية فكونوا فرقة معارضة قوية ضده وبرزاعامة الأمير أبى الفتح ناصر الجيوش الأرمنى وتأمرؤا على اغتياله فكمن له جماعة فهمهم وقتلوه سنة ٥٢٦ هـ ، بعد أن ظل مستاثرا بالسلطة سنة وشهرا . وأخرجوا الحافظ من سجنه ، وبذلك قضى على محاولة نشر مذهب الامامية في مصر بعد أن حسنها علماء هالابن الأفضل وبعد أن ضرب النقود باسم الامام المنتظر ونقش عليها (الله الصمد الامام محمد) . وأشد ضرره على أهل القصر (٣) . وأستعاد المذهب الاسماعيلي مكانته ، وأعتبر اليوم الذى أطلق فيه سراح الحافظ وأعيد الى الحكم عيدا عرف بعيد النصر (٤) .

-
- (١) جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية ص ٩٧
(٢) جمال الدين الشيال : المصدر السابق ص ٩٢
(٣) د . محمد المناوى : الوزارة والوزراء ص ١٣٨
(٤) د . محمد جمال سرور : الدولة الفاطمية في مصر ص ١٢٣

وعين الحافظ ولما للعهد ثم استقرت الخلافة له ٠ وقرئ في ٣ ربيع الآخر سنة ٥٢٦ هـ
سجل بامامته ٠ وأمر بأن يدعى له على المنابر بهذه العبارة : اللهم صلى على الذي^(١)
شيدت به الدين بعد أن رام الأعداء دثوره وأقررت به الاسلام بأن جعلت طلوعه
على الأمة وظهوره آية لمن نريد الحقائق بباطن البصيرة مولانا وسيدنا امام عصرنا
وزماننا عبد المجيد أبي الميمون وعلى أبائه الطاهرين وأبنائه الأكرمين صلاة
دائمة الى يوم الدين ٠ ولكن دعاة الاسماعيلية في اليمن رفضوا الاعتراف بالامام^(٢)
الحافظ ٠ فقد كانت السيدة الحرة أروى بنت أحمد الصليحي تعلم أن الخليفة
الأمير قد ولد له ولد قبل مقتله بنحو شهرين ٠ يؤيد ذلك النص الذي بعثه اليها^(٣)
بشرها فيه بمولد ولي العهد الامام أبي القاسم الطيب ٠ لذلك لم تنظر الى الوسيلة
التي أتبعها الخليفة الحافظ هذا للوصول الى عرش الخلافة بعين الرضا فقد
أعتبرت امامته باطلة على الرغم من الكتب التي أرسلها اليها ٠ فقد بعث اليها على
أثر توليه الحكم سجلا بدأه بعبارة ٠ من ولي عهد المسلمين ٠ ثم أرسل اليها^(٤)
سجلا آخر في السنة التالية مبتدئا بعبارة (من أمير المؤمنين) وقد حاول في كتبه
التي أرسلها الى السيدة أن يستميلها اليه لكنه أخفق ٠ وتمسكت السيدة الحرة^(٥)
بامامة الطيب بن الأمر ورفضت الاعتراف بالحافظ كخليفة وبذلك دخلت الدعوة في اليمن

(١) المقرئ : اتماظ ج ٣ ص ١٤٦

(٢) أنظر نص السجل القلقشندي : صبح الأعشى ج ٩ ص ٢٩١ ٠ ابن ميسر :

تاريخ مصر ج ٢ ص ٧٥ ٠

(٣) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ص ١٢٨ ٠

(٤) ادريس : عيون ج ٧ ٢٠٣/٢٠٤

(٥) عمارة : المرجع السابق ص ١٢٩

دورا جديدا يعرف بدور الدعوة الطيبية • وأنفصلت اليمن عن مصر نهائيا • وأصبحت
اليمن المركز الرئيسى للدعوة الفاطمية المستعلية الطيبية • واستقلت اليمن عن
الخلافة المصرية بعد اغتيال الأمر • وظلت الحرة الملكة تحافظ على ولائها للإمام
الطيب وتعمل جاهدة على أن يكون للدعوة الطيبية فى بلاد اليمن النفوذ الأسمى
وأمتد نشاطها فى سبيل الأبقاء على تلك الدعوة الى بلاد الحجاز • ذلك أنها
حين وصل اليها ابن أمير مكة هاشم بن القاسم ^(١) (٥٢٢ - ٥٤٩) يقيم الخطبة
للخليفة الحافظ بحثت اليه تتوعد • ان لم يعمل على قطع الخطبة لهذا الخليفة •
ولاشك أنها كانت تأمل من وراء هذا أن يحذو الأمير حذوها فى اقامة الدعوة
للطيب • وقد تكون الملكة ورياسة الدعوة فى اليمن يعرفون مكان اختفاء الامام الطيب
ويظهر ذلك من وصية السيدة الحرة التى قلدها السلطان أحمد بن أبى الحسن
بن محمد الصليحي بوصيتها اذا واقتها المنية • أن يقوم بتنفيذ ما جاء فى الوصية ^(٢)
وأن يوصل كل ما ذكر فيها من مجوهرات ومصوغاتها ويوصلها بجملتها على باب
الامام الطيب هوأخذ عليها الخط الشريف الامامى بوصول جميع ذلك • وقبل
السلطان أحمد بن أبى الحسن بن ابراهيم الصليحي ما أسند اليه • وبذلك يكون ^(٣)
الصليحيون ودعاة الدعوة الطيبية فقط هم الذين تحدثوا عن الطيب بن الأمر بينما
رفض بعض المؤرخين وجوده • ولم يذكر حتى اسمه • بل أخطأ بعضهم فى القول بأن
الجهة التى وضعت عند موت الأمر وضعت أنش • ولكن الصليحيين قالوا بل وضعت
الطيب وقد جعلت السيدة الحرة من نفسها كيلة على الامام الطيب ونائبة عنه فى

(١) د • محمد جمال سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ١٠٣ • حسن ابراهيم

حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٢٤٧ •

(٢) الهمداني : الصليحيون ص ٢٠٧

(٣) أنظر نص وصية السيدة الحرة فى الملحق المرفق آخر الرسالة

تولى شؤون الدعوة ، بمعاونة الداعي الذؤيب بن موسى الوداعي وأتخذت لنفسها
لقب (كفيلة الامام المستور الطيب بن الامر ^(٢) وهى الدعوة التى عرفت باسم « الدعوة
اليمنية الجديدة » .

وقد أدى عدم الاعتراف بامامة الحافظ من قبل السيدة الحرة الى ارتياح
الفرقة المستعملة فى مصر ، الذين نظروا الى الحرة على أنها المثلثة الحقيقية
للمذهب الاسماعيلى فى بلاد اليمن ^(٣) . وعلاوة على ذلك أنها سترته ، فلا يعرف
أحد شيئاً عنه .

وهنا يراودنا سؤال ما هى الأسباب التى جعلت السيدة تستر الامام
مع أن الدولة دولتها والسلطة فى يدها ؟ ولم قبلت أن يدخل أمامها السستر
وأن يختفى ، مادام أن الصليحيون يدعون له ويدنون بطاعته وامامته ؟ ؟ يقول
أحد المؤرخين ^(٤) : يخيل الى أن الصليحيين وضعوا قصة الامر هذه ، حتى يتخذوها
ذريعة للانفصال عن سلطان الفاطميين الدينى وأن يستقلوا بالنفوذ السياسى
والدينى معا . وأوحى دهاء السيدة وذكاءها الشديد وحرصها على أن يجتمع
فى يدها السلطتين السياسية والدينية الى أن تقول بأنها كافلة الامام المستور
وحجته الكبرى وسار على نهجها كل داع مطلق فى الدعوة الى الآن . ونفهم
من قول الهمدانى كأن السيدة الحرة اخترعت هذه الامامة وأنها شئ غير معترف
به وقد أستند على ذلك القول بقوله ولم نعر فى كتب الدعوة التى تحت أيدينا

(١) أمين فؤاد السيد : حضارة وتاريخ اليمن فى العصر الاسلامى ص ١٠٠

(٢) ادريس : عيون ٩٣/٧

(٣) د . محمد جمال الدين سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ١٠٣

(٤) الهمدانى : الصليحيون ص ١٨٧

ما يثبت أن الصليحيين قالوا أن السيدة الحرة الملكة كانت كفيفة الامام الطيب وأنها
سترته .

ولكن الذى نعرفه أن السيدة الحرة ، أمتازت بعلمها وفضلها وتقواها
وعبادتها ، حتى فاقت الرجال ، وأنه لم ينسب اليها الكذب والخديعة والفسد
والخيانة وما شاكلها من الرذائل . ومن الطبيعى أن سيدة عظيمة كهذه يكون لها
أولياء مؤيدون كما يكون لها أعداء يريدون القضاء عليها . أضف الى ذلك أنها
كانت ترأس مجتمعا يتمتع بقسط كبير من السؤدد والنسب والاباء والشرف حتى سميت
باسم « سيدة ملوك العرب » وكان فى هذا المجتمع سلاطين بنى الصليحيين^(١)
وخولان وياهم وهمدان واليعابر ذوو بأس وشهامة ، وبالرغم من ولائهم للملكة كانوا
يعارضون بالطبع خططها السياسية والحربية التى يرون أن فى أنفسهم شك فيها .
بالإضافة الى السلاطين ، هناك علماء مفكرون أمتازوا عن غيرهم بمعارفهم الواسعة
وتفكيرهم وخبرتهم بأحوال الناس أمثال يحيى بن لمك الحمادى والحبر الذؤيب
بن موسى الوادعى والسلطان الخطاب الحجورى والشيخ ابراهيم الحامدى ونحن^(٢)
بالطبع نستبعد أن امرأة مهما بلغت من الدهاء والذكاء تستطيع أن تتخذ مثل
هذا المجتمع بأسره . ولم نسمع أحدا من هؤلاء السلاطين والملوك والعلماء
يعترض أو يحتج على هذه القصة ، فهى تعتمد فى الدعوة على وثيقة الأمر لها
حيث أنها وثيقة مؤرخة باليوم والشهر . وبالإضافة الى هذا السجل فهناك قول
بأن الحافظ قتل الخليفة الطيب^(٣) فتكون اذا السيدة أروى على حق فى دعوتها

(١) الهمدانى : الصليحيون ص ١٩٠

(٢) الهمدانى : المصدر السابق ص ١٢٥ ، ١٨١

(٣) د . محمد جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية فى مصر

لأن ذلك يعنى وجود الطيب وأن الدعوة للطيب ليست أسطورة كما يدعى البعض من المؤرخين ، وتكون السيدة الحرة محقة فى كل ما كانت تعارض عليه ، وأنها فى دعوتها هذه لم تتخذ غيرها من القضاة ولا الأمراء ولا السلاطين ، لأنها لو خدعتهم برهة من الزمن لا يمكن أن يسكت على ذلك الخداع أعداء الملكة . وهذا دليل مادى على وجود الطيب وأن ما تدعو اليه الحرة ليس نوعا من الخرافة ولا الهراء لأننا لم نر ملوك بنى حاتم الذين تحرروا نتيجة اختلاف المذاهب عن الدعوة الفاطمية ، أو السلطانين الخولانيين سليمان وعمران ابنى الزر الذين أشتهمرا بمعارضة الملكة ، أن قدموا أى اعتراض على السيدة الحرة وخصوصا السفير المصرى الذى كان يحارب الملكة ودعوتها الى الطيب بن الأمر بماله وعلمه .

هذا وقد حاول الأمير عبد المجيد (الخليفة الحافظ) بعد اختفاء الامام الطيب أن يستميل السيدة الحرة ، فراسلها الى قبول خلافته وعلان ولائها لشخصه ، ولكنه أخفق كما ذكرت سابقا . لذلك أرسل الى القاضى الرشيد داعيا باليمن ، فاستطاع استمالة بعض السلاطين بالوعود والمال ، ولم تقف عرقلة الحافظ للدعوة اليمنية عند هذا الحد ، بل اتصل ببني زريع فى عدن وأستعان بهم فى نشر الدعوة باسمه . وكان القائم فى ذلك الوقت هو سبأ بن أبى السعود بن زريع بن الهمداني ، الذى نصبه الحافظ داعيا له فى اليمن . ويقول ادريس : « وكان السلطان سبأ يظهر الدعوة للحافظ ، وقد ذكر أنه لم يجب عبد المجيد الا خوفا

(١) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ج ٢ ص ٤٠٥

(٢) ادريس : عيون ٢٠٧/٧

(٣) هم رؤساء همدان وهم من جشم ثم من يام بن أحباء وكان لجدهم زريع بن العباس جهاد واجتهاد فى قيام الدعوة الفاطمية فى بلاد اليمن فى عهد =

فخاف سطوته وصولته وعدوانه ، وأنه كان باقيا على طاعة الامام الطيب (١) . فاستاءت
الملكة الحرة من عمل عبد المجيد ، وفي ذلك يقول صاحب الأنبا : « انه وصل العلم
بقتل الخليفة الأمر سنة ٥٢٤ هـ بحضر وقيام الحافظ بعده ، فأضافت السيدة دعوته
الزريمية » .

ومهما يكن من أمر فان مجهود الحافظ وسفيره باليمن قد نجح الى حد ما
فضمفت الدعوة الطيبية وتفككت أوصالها بسبب هذه المناورات والخلافات . وليس
من المعقول أن الملكة السيدة تخدع الناس كلهم ونفسها في أواخر أيام حياتها ،
وذلك لأن الامامة مسألة لها خطر وقداسة عند جميع فرق الشيعة . ومما لا شك فيه
أنها كانت تؤمن ايمانا صادقا مخلصا بوجود امامها المستور . بل هي وبعض
أوليائها تعلم مشوى الامام ومقامه ، كما هو ظاهر في نص وصيتها (٢) .

لذلك لما رأت الملكة بشاقب فكرها أن الدولة أخذت تتزعزع أركانها قررت فصل
الدعوة عن الدولة فصلا تاما ومما يجد راليه الاشارة أن فصل الدعوة اليمنية عن الدعوة
الفاطمية باسم الدعوة الطيبية لم يكن الغرض منه الاستقلال الديني ولم تكن الدعوة
الطيبية دعوة جديدة فيقول الهمداني : « ان أراء الفاطميين في التوحيد هي نفس
أراء الدعوة الطيبية » (٣) وأنه على الرغم من انفصال الدعوة في اليمن عن الدعوة

= الملك الصليحي وابنه المكرم ويرجع الفضل في مساعدتهم ضد الدولة النجاشية
ثم ظلوا في ولائهم لدعوة المستعلى بعد المستنصر أنظر بامخرمة :

تاريخ ثغر عدن ج ٢ ص ٤٠ .

(١) ادريس : عيون ٢٠٤/٧ أنباء الزمن ص ٤٧ .

(٢) ادريس : نفسه ٢٠٩/٧ - ٢١٨

(٣) الهمداني : الصليحيون ص ١٩٢

الفاطمية الا أنها ظلت مستمرة فى عقائدها ومحفوظة بأدابها على ما كانت تدعو
اليه الدعوة الرسمية . هذا وبعد أن فصلت السيدة الحرة الدعوة عن الدولة
كلية وعن ادارة الحكومة ، فأصبح يقوم بأعباء هذا النظام الثنائى وروء ساء
مختارون لادارة شؤون الدولة والدفاع عن المملكة وآخرون للدعوة . وأصبح الامام
أو القاضى الذؤيب أول داعى مطلق للامام المستور والطيب بن الأمر وذلك يكون
الداعى الذؤيب قد أدرك دور الظهور ودور التستر . ولما توفى خليفة فى الدعوة
الداعى ابراهيم بن الحسين الحامدى وابنه حاتم الحامدى .

وهكذا ظلت السيدة الحرة فى صراع مع الحافظ ودعائه وعلان الدعوة
الطبية الى أن توفت السيدة الحرة سنة ٥٣٢ هـ ودفنت فى الجامع بذى جبلية
أيسر القبلة ، فى منزل متصل بالجامع ، وكانت هى التى تولت عمارة هذا الجامع
وهيات موضع قبرها فيه ، وذكر ادريس (١) : أن بعض ملوك اليمن أراد أن يخرجها
من قبرها حين ظن بعض الفقهاء كونها فى الجامع . ففتحوا عن قبرها حتى انتهوا
الى التابوت ، فوجدوا فيه قمصا مقلدا ففتحوه ، فأصابوا فيه كتبا وأحكاما تشهد
أنها أستثنت فيه ذلك المنزل الذى دفنت فيه عن المسجد لقبرها فيه ووجدوا
بذلك علامات القضاة وشهادة الشهود الثابتة عند الحكام فردوا قبرها على ما كان
عليه وردوا تربته وحجارته اليه . ويقول ادريس أيضا (٢) " وقبرها الى اليوم يزوره
جميع الفرق الاسلامية ، ويعترف بفضلها الخاص والعام ويأتى الى قبرها من أصيب
بظلم أو حاجة أو علة فى بدنه ، أو بولية . "

(١) ادريس : عيون ٢٠٩/٧ - ٢١٨

(٢) ادريس : المصدر السابق ٢١٨/٧

وقد رثى الملكة الحرة بعد وفاتها كثير من الشعراء ، فزار قبرها القاضي
(١)
حسين ابن عمران بن الفضل الياصم في ذي جيلة وقال في قصيدة جاء فيها •

وقفت على قبر الوحيدة وقفـة	وقد زين في مسجد و سـتور
فقبلته وأستفت ربا ترايبه	وطاود قلبى رنة وزفير ••••
	السخ •

(١) الهمداني : الصليحيون ص ٢٠٨

بنو زريع يعارضون السيدة الحرة و يقيمون الدعوة للحافظ

~~~~~

عرفنا أن الخليفة الحافظ بعد أن فشل في استمالة السيدة الحرة إلى دعوته ، توجه إلى بعض وجهاء اليمن ودعائها فدعى بعض عماله اليمنيين إلى الدعوة فأجابوه إليها ، ثم توجه إلى عدن حيث كان بنو زريع يلون تلك الولايات فأجابهم إلى ذلك سبأ بن أبي السعود الزريمى الهمداني وكانت اجابته كما ذكر ليست إلا خوفا لا طوعا . وأخذ سبأ هذا يعارض السيدة في دعوتها وعنى باقامة الدعوة للخليفة الحافظ . وقد أدى هذا الخلاف إلى انقسام الاسماعيلية إلى قسمين في اليمن طائفة : تؤيد الطيب وتمثلها السيدة الحرة ، والأخرى تناصر الحافظية ويتزعمها آل زريع . فلما أستاءت السيدة نقلت الدعوة إلى بنى زريع ففى اليمن بقيادة سبأ بن السعود الزريمى إلى دعوة الحافظ ورأت السيدة أن ، الامساك عن معاداة سبأ والأغضاء أجدر . ولم تظهر الانكار عليه تقية من السلطان عبد المجيد ، على دينها ورعاية لأهل دعوتها ومملكتها وأهلها . وظلت كذلك إلى توفت سنة ٥٣٢ هـ وقد أدت وفاتها إلى ضعف أمر الدعوة الطيبية وتطلع الزريميون إلى بسط سلطانهم على قلاع الصليحيين وظلوا مواليين للخلافة الفاطمية فى مصر ، ولم تلبث آل زريع أن أخذت فى الانحلال بعد وفاة محمد بن سبأ سنة ٥٤٨ هـ الذى تجلّى فى عهد ابنه عمران ، والذى زال فى عهده ملك آل زريع . (١) وهكذا نجد أن السيدة الحرة أمضت كل أيامها فى

---

(١) ايمن فؤاد السيد : تاريخ اليمن فى العصر الاسلامى ص ١٠٠ - ١٠١

• فيه ذلك العمل



## فتح الجذال والملاحق

- جدول رقم (١) ألقاب الصليبيين
- جدول رقم (٢) بنو الصليبي
- جدول رقم (٣) بنو نجا
- جدول رقم (٤) بنو الكرم
- ملحق نص وصية لسيدة الحرة أروى



جدول رقم (١)

ألقاب الصليحيين (١)

~~~~~

علي بن محمد الصليحي :-

- أ - الأمير الآجل الأوحـد أمير الأمراء تاج الدولة سيف الامام المظفر في الدين
نظام المؤمنين • علي محمد الصليحي نصره الله وأظفره (سجل رقم ٤)
- ب - الأمير الآجل الأوحـد أمير الأمراء عمدة الخلافة شرف المعالي تاج الدولة
سيف الامام المظفر في الدين نظام المؤمنين علي بن محمد الصليحي نصره
الله وأظفره (سجل رقم ٨)

محمد بن علي بن محمد الصليحي :-

- الأمير الأعز شمس المعالي منتجب الدولة وصفوتها ، ذو المجد بن عبد المستنصر
محمد بن الأمير الآجل الأوحـد ، أمير الأمراء عمدة الخلافة شرف المعالي تاج
الدولة سيف الامام ، المظفر في الدين نظام المؤمنين ، علي بن محمد الصليحي
نصره الله وأظفره (سجل رقم ٢) •

أبو الحسن أحمد (المكرم) :-

- أ - المكرم منتجب الدولة وصنيعتها والسيفين أحمد (سجل رقم ٢)

(١) هذه الألقاب مستخرجة من السجلات المستنصرية نشر عبد المنعم ماجد

- ب - الأمير الأجل المكرم شرفاً لامراً عز الملك منتجب الدولة وغرسها ذو السيفين
أبو الحسن أحمد بن الأجل الأوحـد (سجل رقم ٢٩)
- ج - الملك الأجل الأوحـد المنصور العادل المكرم عمدة الخلافة تاج الدولة
سيف الإمام المظفر في الدين نظام المؤمنين ، عماد الملة غياث الأمة ،
شرف الايمان ومؤيد الاسلام ، عظيم العرب ، سلطان أمير المؤمنين
وعميد جيوشه أبو الحسن أحمد بن الأجل الأوحـد (سجلات ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢
٣٤ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٥٤) .

أبو الحسن على (عبد المستنصر :-

الملك الأجل الأوحـد المنصور العادل المكرم عمدة الخلافة تاج الدولة سيف
الإمام المظفر في الدين نظام المؤمنين عماد الملة غياث الأمة ، شرف الايمان
ومؤيد الاسلام عظيم العرب سلطان أمير المؤمنين وعميد جيوشه عبد المستنصر
أبو الحسن على بن الملك الأجل الأوحـد المنصور العادل المكرم .
(سجلات ١٥ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤) .

أبو عبد الله محمد (عبد الإمام) :-

- ١ - الأمير الأجل المظفر شمس الملك مجتهد الدولة وركن الملة تاج الملوك عز الدين
صفى أمير المؤمنين عبد الإمام أدام الله عزه وتأيدته وحراسته (سجل رقم ٣٧)
- ب - الملك الأجل المظفر شمس الملك مجد الدولة ركن الملة تاج الملوك عز الدين

صفى أمير المؤمنين عبد الامام أبو عبد الله محمد بن الملك الأجل

(سجل رقم ١٧)

أم الأمراء (زوجة الصليحي السيدة أسماء بنت شهاب) :-

أ - الحرة الزكية النقية ، الفاضلة كافلة المؤمنين الساعية في مصالح الدين

أم الأمراء المنتجيين صانها الله وتولاها (سجل رقم ٦١ و ٦٥)

ب - وذكر ابن فهد ^(١) الحرة الكاملة السيدة كافلة المؤمنين

السيدة الحرة (زوجة المكرم أحمد) :-

أ - الحرة السيدة ، السديدة ، المخلصة المكيئة ، ذخيرة الدين ، عمدة

المؤمنين ، كهف المستجيبين ولية أمير المؤمنين (سجل رقم ١٤)

ب - الحرة الملكة السيدة السديدة ، المخلصة المكيئة ، ذخيرة الدين عمدة المؤمنين ،

كهف المستجيبين ولية أمير المؤمنين ، وكافلة أوليائه الميامين ، أدام الله تمكينها

ونعمتها ، وأحسن توفيقها ومعونتها . (سجلات رقم ٤٧ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١)

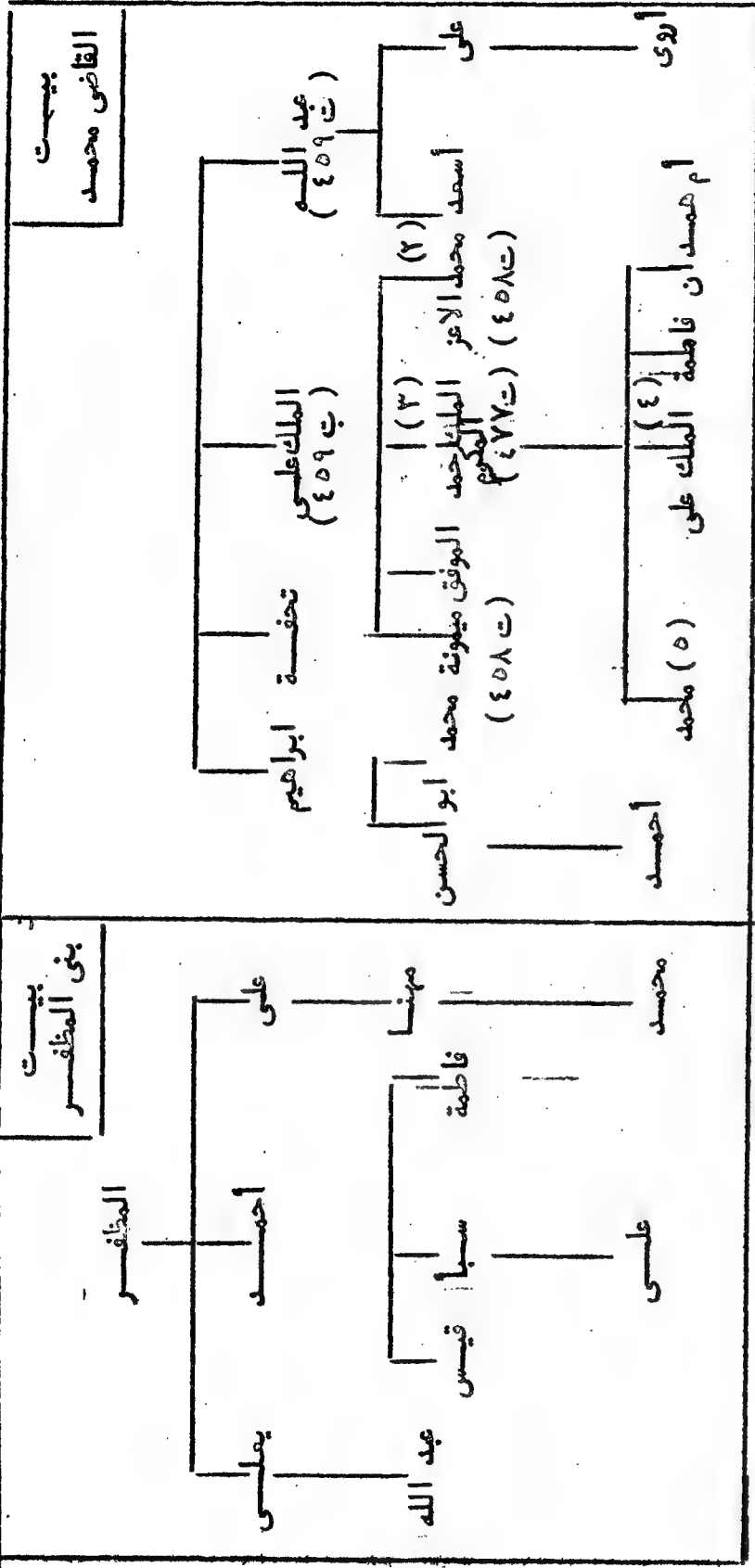
سبأ (أبو حمير سبأ بن أحمد بن المظفر الصليحي) :-

السلطان الأجل الواحد المنصور المظفر عمدة الخلافة أمير الأمراء أبي حمير سبأ بن

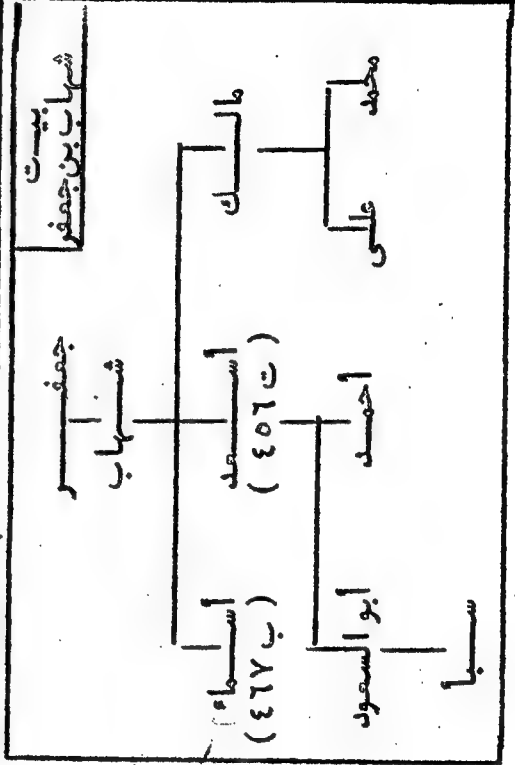
أحمد بن المظفر الصليحي . (سجل ٢٢ و ٣٦ و ٣٧) .

(١) ابن فهد : اتحاف الوري بأخبار أم القرى ورقة ١٥

بنو الصليحي



(٦) ثم حكمت السيدة الحرة
أروى بنت أحمد الصليحي



جدول رقم (٢)

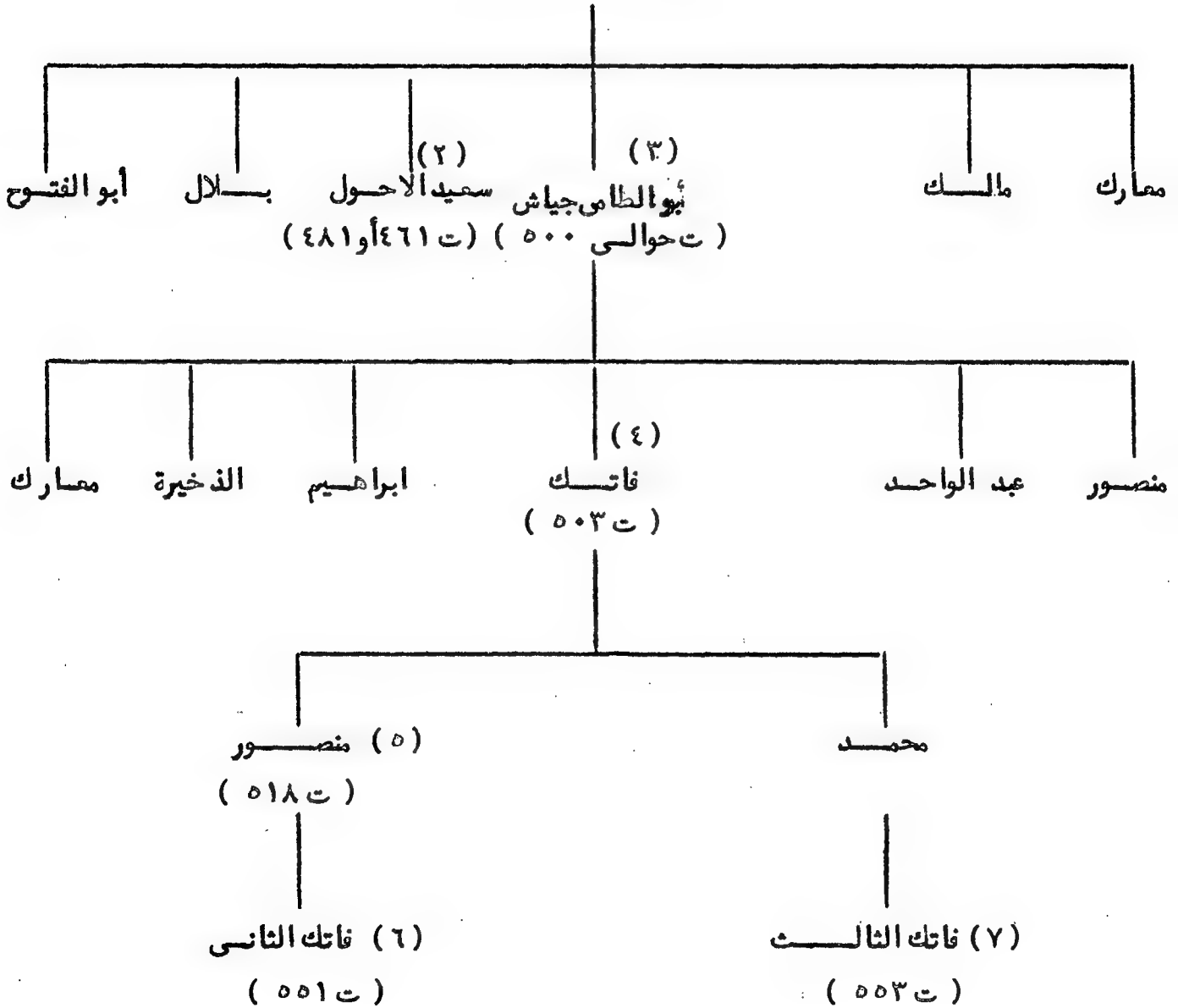
بنو نجاح العبيد

ملوك زبيد وتهامة

(أسس نجاح دولتهم سنة ٤١٢ هـ)

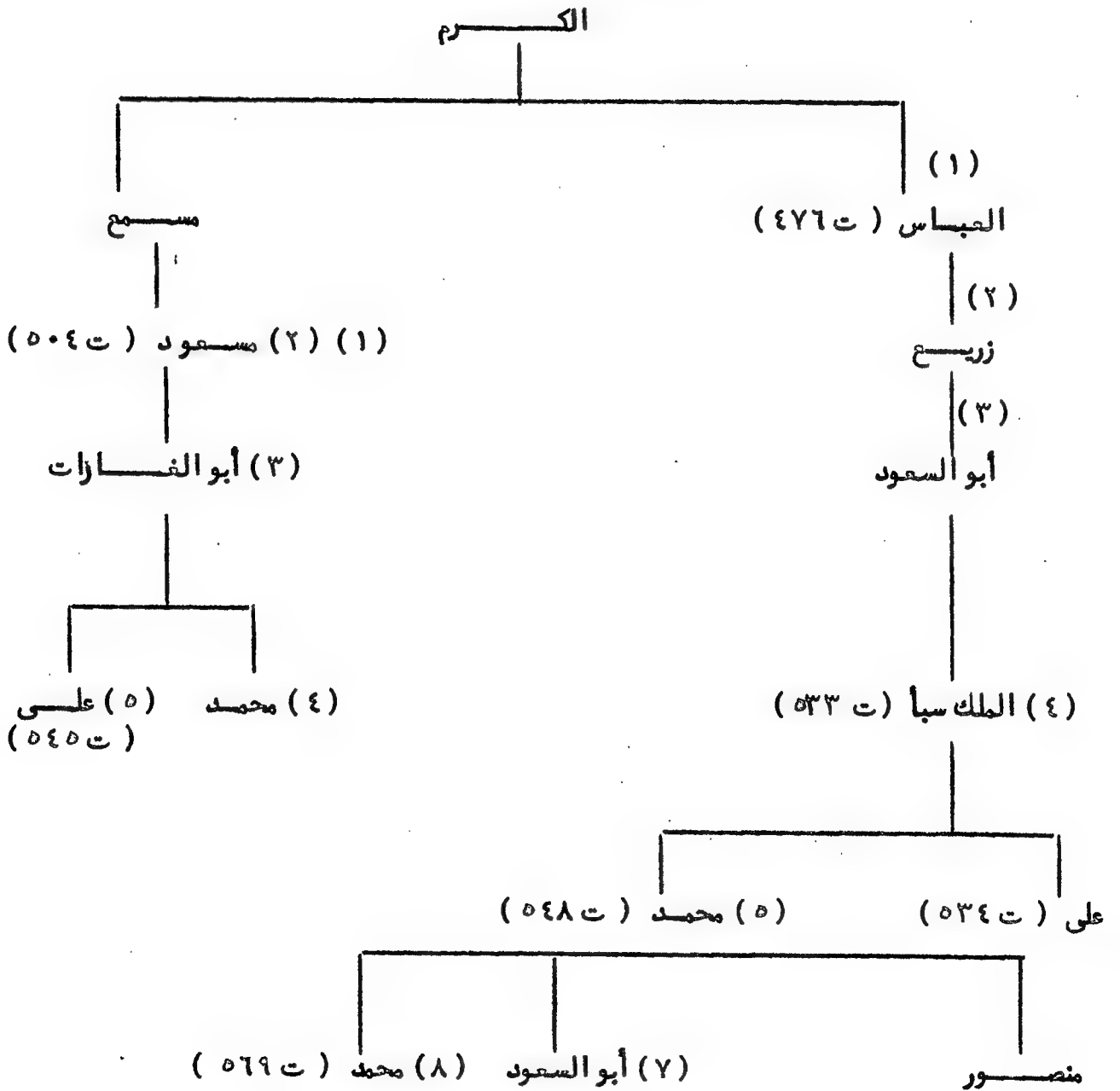
(١) نجاح

(ت ٤٥٢ هـ)



(جدول رقم ٤)

بنو الكرم
(آل زريع المياميون الهمدانيون)



نص وصية الملكة الحرة الصليحية أروى بنت أحمد بن محمد
بن القاسم (١)

~~~~~

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا  
محمد وآله الطاهرين . هذا ما أوصت به أمة الله تعالى وأمة أوليائه السيد قابضة  
أحمد بن محمد بن القاسم ، وعهدت أنها تحمد الله تعالى على آلائه المتواترة  
ونعمه الباطنة والظاهرة ، وتشهد أن لا إله الا الله تعالى مبدع المبدعات وخالق  
المخلوقات ، جل وعلا أن تناله صفة أو تدركه معرفة ، وأن الخلائق في قبضته ،  
والأشياء صادرة عن أمره وإرادته ، لا معقب لحكمه ، ولا راد لأمره ، وأنه العدل  
الذى لا يجور ، والحكم الذى لا يحيف ، والصادق الذى لا يخلف ، والعفو الذى  
لا يؤخذ ، خالق السموات والأرضين ، واله الأولين والآخرين ، ذو الأسما  
الحسنى والكلمات التامات صدقا وعدلا ، وتشهد أن له ملائكة انتخبهم من بريته  
وانتخبهم للسفاري بينه وبين المصطفين من أمته ، يسبحون الليل والنهار ولا يفترون  
ولا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون ، يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ، ولا يشفعون  
الا لمن أرتضى ، وهم من خشيته مشفقون ، وتشهد أن الجنة حق ، خلقها الله  
للمطيعين من بريته ، الخائفين من سطوته ، المؤمنين به المصدقين لوعده ، الوفين  
بعهده والمتبعين لرسله ، العاملين بمتضمن آياته ، وكتبه ، وتشهد أن النار  
حق ، أعداها الله لمن جحد أنبياءه وخالف أوليائه ، وأنكر آياته وتعدى حدوده

---

(١) نقلنا نص الوصية من كتاب « الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن » حسين  
بن فيض الله الهمداني ص ٣٢٣ وما بعدها - والذي نقلها من مخطوط  
عيون الأخبار تأليف ادريس القرشي المتوفى سنة ٤٧٢ هـ والمخطوط بالمكتبة  
المحمدية الهمدانية .

والحد في سبيله وتمادي في غيه ، وأسرف في أمره وأصر على كفره ، وأدى معه  
سبحانه إليها آخر ، لا إله إلا هو ، تبارك وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا ،  
وتشهد أن البعث حق وأن القيامة حق والحساب حق والصراط حق وأن الله يبعث  
من في القبور ، ويحصل ما في الصدور ، وأن كل شيء هالك إلا وجهه ، له الحكم  
واليه ترجعون ، وتشهد أن من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك  
بظلام للعبيد ، وتشهد أن الله أرسل الأنبياء وبعث الرسل والأصفياء بكتب  
أنزلها وآيات فصلها رحمة لعباده وأمانا لبلادهم وإقامة للحجة وإيضاحا للمحجة ،  
لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزا حكيما ، جعلهم  
أسبابا للنجاة من الضلال ، وعزى وثيقة لمن تمسك بهم في المبدأ والمآل ، لا تفرق  
بين أحد من رسله وأنبيائه ، ولا تجحد واحدا من خلفائه وأوليائه ، وتشهد أن  
أشرف الأنبياء عند الله قدرا وأعظمهم خطرا وأجلهم مكانا وأسناهم شأنا هو النبي  
العربي الهاشمي الأبطحي والسيد الأواه محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله  
عليه وعلى آباءه الطاهرين وأبنائه الأكرمين صلاة متصلة إلى يوم الدين ، وتشهد  
أن الله عز وجل اختصه بالاصطفاء وختم به عدة الرسل والأنبياء ، بعثه إلى أمة  
قد غلب عليها الخبال ، واستولى عليها الضلال ، واستحوذ عليها الهوى ،  
قصد بأمير الله جاهدا ، وقام بنصرة الحق مجاهدا ، فحطم الأوثان ، وأخمد  
بيوت النيران ، وأظهر أمر الله وهم كارهون ، وتشهد أن أمير المؤمنين عليا  
بن أبي طالب صلوات الله عليه وصيه والخليفة من بعده ، نصبه عن أمر الله سبحانه  
يوم الفد ير ، وأحلته منه في ذلك المقام محل الظهير والوزير ، وجعله لدينه  
قاضيا ، وعلى أمته واليا ، ففضى الله عليه دينه ، وأحسن في الأمة تدبيره ،



وحذا حف و رسول الله في سيرته ، وقامه مقامه في احياء سنته ، وتشهد أن فاطمة  
البتول الزمراء ، الانسية الحوراء ، خامسة أصحاب الكساء ، والدوحة المباركة  
التي أصلها ثابت وفرعها في السماء ، ولا يجحد حقها الا مارق ، ولا ينكر شرفها  
الا منافق ، وتشهد أن ولدها الحسن بن علي مفترض الطاعة بالنص الجلي من  
جده وأبيه ، وأنه مستودع مرتبة الحسين بن علي أخيه ، وأن الحسين بن علي  
تلوه في نص الامامة ، وأن الكلمة باقية في عقبه الى يوم القيامة ، وتشهد أن الأئمة  
الطا هرين من ذرية الحسين بن علي قرناء القرآن وحجج الرحمن ، وأنهم نجوم  
أهل الأرض والذين بهم يقتدون ، ومعلومهم الواضحة يهتدون ، وأن الأول منهم  
ينص على الآخر ، والماضي منهم يشير الى الغابر ، « سنن الله التي قد خلت من  
قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا » ولن تجد لسنة الله تحويلا ، وأن ذلك النص  
بتأييد الله وأمره لما سبق في سابق علمه اختيارا وانتجا باواصفاء وانتخابا ، وأن  
أول الأئمة بعد الحسين بن علي صلوات الله عليه زين العابدين علي بن الحسين ،  
ثم باقر علم الدين محمد ابن علي ، ثم الصادق الأمين جعفر بن محمد ، ثم الكلمة  
الباقية في عقبه الى يوم الدين اسماعيل ابن جعفر ، ثم ذو الشرف الأصيل الامام  
الحق محمد بن اسماعيل ، ثم الأئمة الثلاثة المستورون خوف أعداء الله الظالمين ،  
ثم الامام المهدي بالله ، ثم الامام القائم بأمر الله ، ثم الامام المنصور بنصر الله ،  
ثم الامام المعز لدين الله ، ثم الامام العزيز بالله ، ثم الامام الحاكم بأمر الله ،  
ثم الامام الظاهر لأعزاز دين الله ، ثم الامام المستنصر بالله ، ثم الامام المستعلي  
ثم الامام الأمر بأحكام الله ، ثم الامام الطيب أبو القاسم أمير المؤمنين نجل الامام  
الآمر بأحكام الله أمير المؤمنين صلوات الله وبركاته وتحياته وكراماته عليه وعلى آبائه

### الظاهرين وأبنائه الأكرمين .

على ذلك عاشت وعليه تموت وعليه تبعث وبه تلقى الله . وأوصت به من بعد ها  
ويتقوى الله تبارك وتعالى وإيثار طاعته وبما أوصى إيزاهيم نبيه ويعقوب : « يا بني  
إن الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن الا وأنتم مسلمون » . وأوصت ، متى حدث  
بها حدث الموت ، الذي جعله الله حتما على عباده وسأوى بين القوى والضعيف  
والمشروف والشريف ، عدلا في قضيته ، ونفاذا لحكمه في بريته ، أخرج عنها من  
جميع تركتها جميع الأشياء المسلمة الموصوفة في هذا الكتاب ، وهى الأشياء التى :

منها عصاة ذهب كبيرة مقصصة واسطتها ياقوته حمراء ، ويليها من يمينين  
ويسار دنان ، ويليها ياقوتتان زرقاوان ، ويلي هاتين درتان لطيفتان ، ويلي  
هاتين فصا ياقوت أحمران ، ويليها فى الطرفين أيضا درتان لطيفتان يحيط  
بالجميع من ذلك خيطا لؤلؤ ، أحدهما لؤلؤة ، لؤلؤ لطيف عدده مائتا حبة وحبة  
واحدة ، والآخر لؤلؤة لؤلؤ كبار عدده مائتا لؤلؤة ولؤلؤتان ، وزن جميع ذلك ،  
سبعون مثقالا .

ومنها عصاة ذهب بيضاء ، فيها مائة حبة لؤلؤ وست وعشرون حبة لؤلؤ مقصصة  
واسطتها لؤلؤة لطيفة ، ويليها من يمين ويسار فصان أحمران ، ويلي هذين  
الفصين فصوص حمر وزرق وخضر ، وزن الجميع من ذلك ثلاثة وأربعون مثقالا .

ومنها عصاة ذهب أيضا منجمة بلؤلؤ ، فيها واسطتها فص ياقوت أزرق ،  
وثلاثة فصوص عن يمينه ويساره ، حتى انتهى الى فصين أخضرين فى الطرفين ،  
عدد لؤلؤة مائة لؤلؤة واحدة واثنان وثلاثون لؤلؤة . وزن الجميع من ذلك تسعة

وثلاثون مثقالا •

ومنها عصاية ذهب أيضا مفصصة بفصوص منجمة بلؤلؤ قد انقطع من فصوصها  
فى ، عدد لؤلؤها واحدة وست وعشرون لؤلؤة ، وزن الجميع من ذلك ثمانية وثلاثون  
مثقالا •

ومنها قبلة لؤلؤ ، عدد لؤلؤها مائة لؤلؤة واحدة ، وتسع عشرة لؤلؤة بفرائد  
ذهب ، وزن الجميع منها أحد عشر مثقالا •

ومنها ست وتسعون درة ، من جملة ذلك عشرون درة علامية ، واحد  
وتسعون فريدة ذهب ، وزن الجميع من ذلك أربعة وثلاثون مثقالا •

ومنها ست عشرة ضبة بفرائد ذهب ، وخيوط ذهب عدد لؤلؤها مائتا لؤلؤة  
وثمان وأربعون لؤلؤة ، وزن جميع ذلك ثلاثة وثلاثون مثقالا ونصف مثقال •

ومنها أثنان وعشرون لوح ذهب ولا جستان فى الجميع من ذلك مائة حبة  
واحدة ، وثمان وتسعون حبة لؤلؤ بفرائد ذهب ، وزن جميع ذلك خمسون مثقالا •

ومنها ثلاث وعشرون ضبة أيضا بفرائد ذهب مكن بخرز أخضر ، عدد اللؤلؤ  
ثلاثمائة وثمان وستون لؤلؤة ، وزن جميع ذلك أربعة وعشرون مثقالا •

ومنها أربعة أزواج أفلال ذهب ولؤلؤ ، فى أحد هما حبة ياقوت حمراء وفى الآخر  
حجر بلخس أحمر ، الوزن لجميع ذلك أربعة مثاقيل الأربع مثقال •

ومنها زوج مدارى ، فيه عشرة ألواح ذهب ، وهلال ذهب ، ورباعية ذهب ،

ولؤلؤ عدد ه ألفا لؤلؤة وتسعمائة لؤلؤة وثمان وثمانون لؤلؤة ، وزن الجميع من ذلك  
مائة مثقال وواحد وتسعون مثقالا .

ومنها زوج شماريخ لؤلؤ أيضا ، فيه عشرة خيوط لؤلؤ ، وأربعة ألواح ذهب  
وست ربايعات ذهب ، وخرصا ذهب وثلاثة مناوط ، وزن جميع ذلك أثنان وستون  
مثقالا ونصف مثقال .

ومنها زوج شماريخ لؤلؤ أيضا ، عشرة خيوط ذهب مدار عليها لؤلؤ ، وعشرة  
مناوط ، وعشرة ألواح ذهب ، في أطراف المناوط حب يقاوت أطاف ما بين أزرق وأصفر  
وزن جميع ذلك مائة مثقال واحدة ، وأحد عشر مثقالا .

ومنها زوج شماريخ أيضا ، فيه ثمانية خطوط لؤلؤ ، وعشر ربايعات ذهب ،  
وخرصا ذهب فيهما خطا قطن مجدولان ، وزن جميع ذلك خمسة وأربعون مثقالا .

ومنها ذهابتان لؤلؤ ، فيهما اثنا عشر منوطا ، وزن الجميع ثمانية وسبعون  
مثقالا ونصف .

ومنها جد يلة فيها عقود ، الأول منها عقد واسطته ياقوته صفراء ، ويليهما  
فريدتان ذهب ، وفيهما أربع بيوت لؤلؤ في كل بيت سبعة خيوط ، وفي طرفيه  
ياقوتتان زرقاوان بفرائد ذهب ، والثاني خرز لؤلؤ واسطته ياقوته زرقاء ، والثالث  
عقد واسطته ياقوته صفراء ويليهما من يمين ويسار زمردتان خضراوان وأربع فرائد  
ذهب ، وفيه أربع بيوت في كل بيت سبعة خيوط ويسار زمردتان خضراوان وأربع فرائد  
ذهب ، وفيه أربع بيوت في كل بيت سبعة خيوط لؤلؤ ، والرابع خرز لؤلؤ واسطته  
ياقوته زرقاء ، والخامس عقد واسطته ياقوته صفراء ويليهما من يمين ويسار في الطرفين

زمره تان خضراوان وفيه أربع بيوت في كل بيت تسعة خيوط لؤلؤ ، والسادس خمرز  
لؤلؤ واسطته ياقوته زرقاء بفريدتي ذهب ، والسابع عقد واسطته ياقوته صفراء ،  
ويليها من يمين ويسار ياقوتتان صفراوان وفريدتان ذهب ، وفيه واسطته زمره خضراء  
وفي جرابي الجد يلة ثمانى خيوط لؤلؤ ، في كل طرف أربع خيوط برباعيتها ،  
وزن الجميع من ذلك مائتا مثقال وخمسة وثلاثون مثقالا .

ومنها خمسة قمارى لؤلؤ مضموم بعضها الى بعض : الأول منها قمرى لؤلؤ  
واسطته زمره خضراء ، ويليها في الطرفين من يمين ويسار ، ياقوتتان حمراوان  
وفيه سبعة وأربعون لؤلؤة . والثاني قمرى لؤلؤ واسطته ياقوته حمراء ، ويليها من  
الطرفين عن يمين ويسار ياقوتتان زرقاوان ، وست فرائد ذهب ، وفيه ثلاث وخمسون  
لؤلؤة . والثالث قمرى لؤلؤ واسطته زمره خضراء ، ويليها في الطرفين عن يمين  
وشمال حجرا بلخشي أحمران ، فيه أربع وخمسون لؤلؤ والرابع قمرى لؤلؤ واسطته  
ياقوته حمراء ، يليها من يمين ويسار ست فرائد ذهب ، فيه خمس وخمسون لؤلؤ ،  
والخامس قمرى لؤلؤ واسطته زمره خضراء ، ويليها في الطرفين عن يمين ويسار  
حجرا بلخشي أحمران وست فرائد ذهب ، فيه خمس وخمسون لؤلؤة . وزن جميع ذلك  
سبعة عشر مثقالا .

ومنها ست قمارى : الأول قمرى لؤلؤ واسطته ياقوته حمراء ، ويليها عن  
يمينها ويسارها في الطرفين زمره تان خضراوان وست فرائد ذهب ، فيه اثنتان  
وثلاثون حبة لؤلؤ . الثاني قمرى لؤلؤ واسطته حجر بلخشي أحمر ويليها في الطرفين  
عن يمين ويسار ياقوتتان زرقاوان وست فرائد ذهب فيه ثلاث وثلاثون حبة لؤلؤ . والثالث  
قمرى لؤلؤ واسطته ياقوته صفراء ويليها في الطرفين عن يمين ويسار ياقوتتان صفراوان

وسبع فرائد ذهب ، وثلاثون حبة لؤلؤ . الرابع قمرى لؤلؤ : واسطته ياقوته صفراء ،  
ويليها فى الطرفين عن يمين ويسار زمردتان خضراوان وست فرائد ذهب فيهما  
اثنان وثلاثون حبة لؤلؤ . الخامس قمرى لؤلؤ : واسطته زمردة خضراء ويليها فى  
الطرفين عن يمين ويسار حجر بلخى وثمانى فرائد ذهب فيه سبع وثلاثون حبة  
لؤلؤ . السادس قمرى لؤلؤ واسطته ياقوته صفراء ويليها فى الطرفين عن يمين ويسار  
ياقوتتان صفراون فيه خمسون حبة لؤلؤ . وزن الجميع من ذلك ستة وعشرون مثقالا  
وربع .

ومنها تسعة قمارى لؤلؤ أيضا : الأول واسطته زمردة خضراء بفريدتى ذهب  
الثانى واسطته ياقوته زرقاء بفريدتى ذهب . الثالث واسطته حجر بلخى أحمر  
بفريدتى ذهب . الرابع واسطته زمردة خضراء بفريدتى ذهب . الخامس واسطته  
حجر بلخى بفريدتى ذهب . السادس واسطته زمردة خضراء بفريدتى ذهب .  
السابع واسطته حجر بلخى أحمر بفريدتى ذهب . الثامن واسطته حجر خضراء  
بفريدتى ذهب . التاسع واسطته حجر صفراء بفريدتى ذهب . وزن الجميع تسع  
عشرة مثقالا .

ومنها لازم لؤلؤ ، فى أحدهما تسعة ألواح ذهب ، وفى الآخر سبعة  
ألواح ذهب وزنهما اثنان وعشرون مثقالا .

ومنها لازم لؤلؤ أيضا فيه ثمانية عشر لوح ذهب منظم بلؤلؤ ، وزنه ستة عشر  
مثقالا .

ومنها د طبجا لؤلؤ برأسى ذهب ، وزنهما اثنان وخمسون مثقالا .

ومنها اثنا عشر سوار برؤوس ذهب ، وزنها مائة مثقال واحدة وستة وخمسون

مثقالا .

ومنها خلخال لؤلؤ برأسي ذهب ، وزنها ثمانية وتسعون مثقالا .

ومنها شبكة ابريشم منظومة بلؤلؤ مكلفة بأهلة ذهب . وزنها مائة مثقال واحدة

وثلاثة مثاقيل .

ومنها لازم لولو ساندج فيه ياقوتة حمراء صغيرة ، وزنها ثلاثة عشر مثقالا الاربع

مثقال .

ومنها لازم لؤلؤ أيضا فيه ثمانية ألواح ذهب ، وزنها خمسة مثاقيل .

ومنها شيالا لؤلؤ فيهما أربع جدائل ذهب وجد يلتا ذهب ، وزن الجميع

أربعة وعشرون مثقالا .

ومنها تاج ذهب مرصع بيواقيت ملونة ودور مختلفة ، وزنها مائة مثقال واحدة

وثمانية مثاقيل .

ومنها تسعة أسورة ذهب مزروعة .

ومنها عشرة أسورة ذهب مفتولة ، وزنها مائتا مثقال واثنان وتسعة مثاقيل .

ومنها سوارا ذهب لطيفان مزروعان ، وزنها ثمانية عشر مثقالا ونصع وربع .

ومنها زوجا خوص ذهب ، وفرد سوار ذهب مفصص بفصوص ملونة ، وزن الجميع

ثلاثة وسبعون مثقالا .

ومنها خوصتا ذهب ، وزنهما ثلاثون مثقالا .

ومنها دملجا ذهب ، وزنهما مائتا مثقال .

ومنها أربع عشرة دقة ذهب : الأولى منها قاقلية بفرائد ، الثانية مـ

ذهب ، الثالثة دقة ذهب مشبكة ، واسطتها ياقوتة حمراء بأربع فرائد ذهب

ولؤلؤة فيما بينهما ، الرابعة دقة ذهب سفرجلية ، الخامسة والسادسة دقتا

ذهب متداخلتان ، السابعة دقة ذهب حسكية بفرائد ، الثامنة دقة ذهب قاقلية

دقيقة ، التاسعة دقة ذهب حسكية بفرائد ، العاشرة دقة ذهب عمل الهند

في طرفيها خمس عشرة حبة لؤلؤ ، الحادية عشرة دقة ذهب حسكية بفرائد ذهب

أيضا ، الثانية عشرة دقة سفرجلية بفرائد . الثالثة عشرة والرابعة عشرة دقتا

ذهب أخريان . وزن الجميع من ذلك ثلاثة وثمانون مثقالا .

ومنها ست عشرة دقة ذهب أيضا يضمها جريان<sup>(١)</sup> حرير ، في طرفي الجريان

أربعة خيوط لؤلؤ في طرف كل خيط راعي ذهب . الأول من ذلك قمرى لؤلؤ

بواسطة ياقوتة صفراء وثمان فرائد ذهب وأربع يواقيت صفرفيه أربع وعشرون حبة لؤلؤ ،

ويتلوه مار ذهب ، ويتلوها دقة حسكية ذهب بفرائد ، ويتلوها دقة ذهب قاقلية

بفرائد ، ويتلوها دقة ذهب قاقلية أيضا . ويتلوها دقة ذهب مشبكة فيها ثمانى

عشرة حبة لؤلؤ واسطته ياقوت أحمر وأربع فرائد ذهب ، ويتلوها مار ذهب ، ويتلوها

دقة ذهب قاقلية أيضا . ويتلوها دقة ذهب مـمرة ، ويتلوها دقة ذهب حسكية فيها

واسطته ياقوتة صفراء وأحدى عشرة حبة لؤلؤ ، ويتلوها دقة ذهب مـداخلة عمل الهند

ويتلوها أيضا دقة مـداخلة عمل الهند ، ويتلوها دقة ذهب مشبكة بواسطة زمرد ، ويتلوها

---

(١) جريان القميص والدرع : جيبه



دقة ذهب قاقلية ، ويتلوها دقة ذهب مضمنة • وزن الجميع مائة مثقال وثمانية وأربعون مثقالا بالجربان •

ومنها ست دقق أيضا : الأولى منها دقة ذهب مشبكة واسطتها ياقوتية زرقاء ، وفيها ثمان حبات لؤلؤ وأربع فرائد ذهب وثمان حبات لؤلؤ ، ويتلوها مائة ذهب ، ويتلوها دقة ذهب قاقلية بفرائد ، ويتلوها دقة ذهب حسكية بفرائد ، ويتلوها لازم ذهب فيه أحد عشر لوح ذهب في كل لوح حبة لؤلؤ • وزن الجميع من ذلك ثلاثة وخمسون مثقالا •

ومنها ثمان دقق صفار : الأولى منها دقة ذهب مشبكة بواسطة حجر بلخش حمراء وثمان حبات لؤلؤ وأربع فرائد ذهب • والثانية دقة ذهب مشبكة بواسطة خضراء وثمان حبات لؤلؤ وأربع فرائد ذهب وفي الطرفين ثمان لآلئ • والثالثة دقة ذهب حسكية بفرائد • والرابعة دقة ذهب بفرائد ، والخامسة دقة ذهب قاقلية في طرفيها حبات لؤلؤ • الثامنة مائة ذهب • الوزن من ذلك تسعة عشر مثقالا • ومنها ثلاثة لوازم ذهب دخنية • وزنها خمسة وثلاثون مثقالا •

ومنها عشرة خواتيم ذهب : منها أربع بنفوس ياقوت زرق ، ومنها اثنتان بنفوس ياقوت أحمرين أحدهما مصرائي ، ومنها اثنتان بنفوس ياقوت أصفر مصرائيتين • ومنها اثنتان أحدهما بنفوس ياقوت أصفر مربع ، والأخرى بنفوس ياقوت أحمر مربع •

ومنها حلقتا ذهب أحدهما بنفوس ياقوت أحمر بهرمان ، والأخرى بنفوس ياقوت أزرق مربع •

ومنها حلقتا ذهب احداهما بفص عين الهر مدور ، والاخرى بفص أزرق .

ومنها ثلاث حلقات صفار : احداهما بفص ياقوت أحمر لطيف ، والثانية بفص ياقوت أزرق مربع ، والثالثة بفص بقران .

ومنها خاتم عمل الهند بفص ياقوت أحمر صغير ويطيف به فصوص ما بين صفار وكبار ، وزن الجميع من ذلك مائة مثقال واحدة وخمسون مثقالا .

ومنها ثلاث خواتيم ذهب أيضا : احداها بفص ياقوت مربع أصفر . والثانية بفص أحمر مربع . والثالثة بفص أخضر مربع . وزن الجميع من ذلك اثنان وعشرون مثقالا .

ومنها اثنان وعشرون رباعية ذهب معرأة وخمسة مفايح ذهب لطاف . وزن الجميع أربعة وعشرون مثقالا .

ومنها خلخال ذهب ، وزنها خمسمائة مثقال .

ومنها مار ذهب ، وزنه ثلاثة عشر مثقالا .

ومنها فص ياقوت أصفر مصري ، وزنه ثلاثة مثاقيل وربع مثقال .

ومنها فص ياقوت أزرق مصري أيضا ، وزنه مثقال واحد وسدس وثلاث ثمن مثقال .

ومنها حبة ياقوت زرقاء مستديرة ، وزنها مثقالان وربع .

ومنها حبة ياقوت زرقاء علامة ، وزنها مثقال واحد وسدس مثقال .

ومنها حق صغير نصه فيه علامة شريفة •

ومنها عقد أيضا واسطته ياقوتة صفراء ، ويليهما من جنبها ياقوتتان  
زرقاوان بست فرائد ذهب ، وفيه أربع بيوت في كل بيت أربعة خيوط للؤلؤ عدد  
للؤلؤ مائة واحدة وثمان وعشرون للؤلؤة ، وفي طرفيه خزرتا مرجان حمراوان • وزن  
الجميع من ذلك تسعة وعشرون مثقالا ونصف وربع •

\*\*\*

ويقول صاحب الميرون ( ١٨/٧ — ٢٢٠ ) نقلا عن مصدر معاصر لهم

يذكره :

أخرجت الحرة الملكة السيدة الرضية الطاهرة الزكية ، وحيدة الزمن ،  
سيدة ملوك اليمن ، عمدة الاسلام ، خالصة الامام ، ذخيرة الدين ، عمدة المؤمنين  
عصمة المسترشدين ، كهف المستجيبين ، ولية أمير المؤمنين ، وكافلة أولياءه  
الميامين ، السيدة ابنة أحمد بن محمد بن القاسم الصليحي ، مد الله في عمرها  
جميع هذه الأشياء المسماة الموصوفة في هذا الكتاب بعد عيناها ، وقد عاينها  
شهود هذا الكتاب وقت وقوع هذه الشهادة ، عن الحرة الملكة السيدة الرضية  
ولية أمير المؤمنين ، السيدة ابنة أحمد بن محمد بن القاسم الصليحي ، أنسأ  
الله في أجلها ، قربانا تقرت به الى ولي الله الامام الطيب أبي القاسم أمير  
المؤمنين ، صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه الأكرمين ، لما ترجوه  
من ثواب الله ، وتأمله من رضوانه ، والزلفة لديه ، ولأن تكون يوم الفزع الأكبر من  
الآمين ، « يوم لا ينفع مال ولا بنون ، الا من أتى الله بقلب سليم » •

وجعلت الحرة الملكة السيدة ابنة أحمد بن محمد بن القاسم ، أنسا الله  
 في أجلها ، ولى وصيتها هذه ، والقائم بها والمنفذ لها بعد غيتها ، السلطان  
 الأجل أحمد بن أبي الحسين بن إبراهيم بن محمد الصليحي ، أدام الله عمره ،  
 وأسندتها إليه ، وحملته في ذلك العهد الله سبحانه وعهد رسوله وعهد وليه ، وقلده  
 فيها أمانة الله عز وجل ، التي عرضها على السموات والأرض والجبال فأبى أن  
 يحملنها ، أنه إذا حدث فيها حادث الموت واستأثر الله بها ونقلها من محل الفناء  
 الى محل البقاء ، أن يتولى امضاء هذه الوصية والانفاذ بها صحبة رجل عدل من  
 المسلمين ثقة مأمون ، يوصلها بجملتها على ما سمت ونعتت ووزنت الى باب ولى  
 الله المذكور صلوات الله عليه ، الى من يخرج الأمر المطاع الامامى أعلاه الله بقبض  
 ذلك منه ، ويأخذ هذا العدل المأمون بحملها الى الباب الظاهر الامامى صلوات  
 الله عليه ، الخط الشريف الامامى ، بوصول جميع ذلك مما هو مذكور في هذا  
 الكتاب ، ويستمطر الدعاء لها ، والترحم عليها . وقبل السلطان الأجل أحمد  
 ابن أبي الحسن بن إبراهيم بن محمد الصليحي أدام الله عزه ما أسند اليه ففى  
 هذا الكتاب . وصار ذلك أمانة فى رقبته ، وميثاقا فى عنقه ، لا يفكه منه الا الانفاذ  
 بجميع ما ذكر فى هذا الكتاب الى باب ولى الله المذكور صلوات الله عليه .

وحرمت الحرة الملكة السيدة ابنة أحمد بن محمد بن القاسم الصليحي ،  
 طول الله فى عمرها ، وصيتها هذه أن تغير عما ذكرته فى كتابها هذا أو تبدل  
 أو تنقص أو تحول عما شرطته فى كتابها هذا ، بما حرم الله به دماء المسلمين وأموالهم  
 وصدقاتهم ، وبما حرم الله به الكعبة البيت الحرام . " فمن بدله بعد ما سمعه فانما  
 اثمه على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم " . ومن سعى فى ابطال هذه الوصية

أو في شيء منها أو تأول في بفضها أو في شيء منها بفاض علم أو لطيف مدخل  
أو خفي حيلة ، أو عمل في شيء منها بتدويل أو تحويل أو إشار إلى غلة عنها أو  
تعاون في التوجيه بها ، « فقد باء بفض من الله وماواه جهنم وبئس المصير » .

شهد على اقرار الملكة الحرة ٠٠ بما في هذا الكتاب ، على ما كتب فيه  
ونسب ، وعلى الزامها ذلك نفسها ، في صحة منها وجواز أمر ، جميع من حضرها  
من الشهود ، وذلك بعد أن قرئ عليها هذا الكتاب من أوله إلى آخره ، فأقرت  
بفهم ذلك جميعه ومعرفته ، وإتقانه ، وألزمت نفسها ما أقرت به من ذلك .

وقد عاين هذا الكتاب شهود في غرة رجب من سنة احدى وثلاثين  
وخمسائة ، وهؤلاء الشهود هم : اسماعيل بن عبد الله بن عمرو الصحالي وكتب  
عنه بأمره ومحضره ، ومحمد بن علي بن عبد الله بن محمد الهندي وكتب بخطه ،  
وسبأ بن أحمد بن شهيد بن محمد وكتب بخطه ، وحاتم بن علي بن حاتم وكتب بخطه .

والحمد لله وحده ، وصلى على رسوله سيدنا محمد نبيه ، وعلى أهل  
بيته الأئمة الطاهرين الهداة المهديين وسلم تسليما .

## دراسة تحليلية لوصية السيدة الحرّة

~~~~~

بدراسة وصية السيدة الحرّة ، نستطيع أن نستخلص منها بعض المعلومات
الهامة : —————

- أولا : بالنسبة للعقيدة الاسماعيلية
- ثانيا : بالنسبة لقضية الطيب بن الأمر
- ثالثا : بالنسبة لشخصية الملكة أروى نفسها

الوصية تؤكد تطابق آراء السيدة الحرّة تماما مع مبادئ المذهب
الاسماعيلي ، فهي نرى :

— أن عليا رضى الله عنه ، وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بنص حديث
غدير خم .

— أن الحسن بن علي رضى الله عنهما ، امام مستودع ، فى حين أن الحسين
رضى الله عنه هو الامام المستقر وأن الامامة فى عقبه الى يوم القيامة .

وهذا ينطبق تماما مع مبادئ الاسماعيلية التى ترى امكان وجود امام
مستودع يتمتع بكل مظاهر الامامة ولكنه لا يورثها لأحقابه ، فى حين أن الامام
المستقر هو الذى يورث الامامة لمن يرى من ذريته .

— الامامة تنتقل بالنص من الامام السابق الى الامام اللاحق .

— يظهر فى هذه الوصية عقيدة هامة من عقائد الاسماعيلية ، وهو أنه لا يصح
الاعلان عما تم فى دور الستة والتقية ، حتى مجرد ذكر أسماء الأئمة فى دور

الستر ، لذلك لم تحاول السيدة ذكر أسماء الأئمة المستورين في الفترة بمد
محمد بن اسماعيل وحتى ظهور عبيد الله المهدي . وانما فقط ذكرت أنهم
ثلاثة .

أما بالنسبة لقضية الطيب ، فاننا نرى أن المؤرخين اختلفوا كثيرا في
شخصية الطيب وهل هو شخصية حقيقية أم مختلقة .

ولكن وصية السيدة الحرة تدل على علمها التام بوجود الطيب بن الأمر ،
بل وتعلم مكان اختفائه . فقد أوصت بأن تنقل أموالها وذخائرها كلها للإمام
الطيب وتسلم للشخص الذي يعينه ، ويؤخذ بخطه الايصال اللازم بالاستلام .

وهكذا تحل هذه الوصية لغزا حائرا ، وتؤكد عدم شرعية الامام الحافظ
وأن الامام الشرعي هو الطيب بن الأمر .

أما شخصية السيدة الملكة الحرة أروى وأخلاقياتها ، فقد بدت بجلاء من
خلال هذه الوصية التي تدل على أن الملكة أروى كانت تصدر في كل أمورها عن عقيدة
ثابتة — مهما كان اختلافنا معها في صحة هذا الاعتقاد — . وأنها لم تكن تطمع
في وراء اخلاصها للفاطميين ، الى مفانم شخصية . والا فانه كان من السهل عليها
مجاراة الحافظ وقد دانت له الخلافة ، بل نراها تقف ضده في صلابة لأنها كانت
تعرف أين كان الحق . ولم تكتف بذلك ، بل أنها تتنازل عن أموالها وذخائرها
كلها للإمام الطيب .

ومذ لك تكون قد ضربت مثالا نادرا للوفاء ، وللصالة في الحق مهما

كانت النتائج .

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

استعرضت في هذا البحث ، تاريخ السيدة الحرة أروى ملكة اليمن ،
أوبلقيس الصغرى كما كانت تلقب ، بمالها وما عليها .

وحياة أروى تناولها كثيرون ، قدماء ومحدثون ، أما في مؤلفات خاصة
أفردوها لترجمة حياتها وسرد أعمالها ، أو خصصوا لها فصولا كاملة ضمن تاريخ
اليمن أو عند التاريخ للدولة الصليحية التي كان للسيدة دور كبير فيها . ولذلك
قد يبدو عسيرا أن أستطيع تقديم جديد في موضوع طالما طرق .

ومع ذلك أرجو أن أكون قد قدمت شيئا جديدا ، سواء في الكيفية التي
عالجت بها الموضوع ، أو إبراز لبعض نواح أغفلها البعض أو مروا بها مروراً عابراً .
أو من حيث معالجة قضايا هامة .

وإذا استعرضنا هذه الرسالة ، يلاحظ ، القارئ أنني حاولت إلقاء ضوء
على العقيدة الاسماعيلية ، وهي العقيدة التي قامت عليها الدولة الفاطمية ،
والدولة الصليحية التي دانت لها بالولاء . وقد حرصت أن لا أكتفى بما ورد في
المصادر المسنية بل تعتمد أن أقرأ كتباً لمؤلفين اسماعيليين مثل مصطفى غالب ،
الذي يرجع في مصادره — كما يقول — إلى الوثائق السرية الاسماعيلية ، لما عرضه
— كما يذكر — لسخط قادتها . كما حاولت في المدخل أن أصل إلى نتيجة
حول ما اختلفت فيه المؤرخون ، عن مقصد عبيد الله المهدي بعد خروجه من
سلمية . هل كان يقصد اليمن أو المغرب . وما الذي دعاه إلى تفضيل التوجه إلى
المغرب دون اليمن .

في الفصل الأول ، وهو الخاص بحياة السيدة أروى ،

لا شك أن القاء الضوء على حياتها الأولى ، يبين لنا كيف استطاعت أن تصل الى ما وصلت اليه .

كما أنني لم أستطع أن أتقبل بسهولة ما يذكره المؤرخون من انصراف المكرم أحمد الى اللهو ، تاركا أمور الدولة للسيدة الحرة . بل ان الرأي الذي أرجو أن يكون صحيحا هو الذي ذكرته من أن المكرم أشرك معه السيدة لمرضه . وقد بينت بما لا يدع مجالا للشك ، شخصية المكرم وعلو همته ، التي ظهرت تماما فسي انقائه أمه من أسر سعيد الأحول ، حتى صار مثالا في الرجولة . فكما يقول عمارة^(١) اليمنى : « أدركت أهل زيد اذا شتم السوقى صاحبه ، قيل له : أشتم الرجل ؟ فيقول الشاتم : الرجل والله هو الذي أخذ أمه من زيد ، وقتل من الحبشة عشرين ألفا دون أمه ، لعمري أن هذا هو الرجل حقا . يعنون بذلك المكرم . فرجل هذا شأنه لا ينقلب بين ليلة وأخرى صريع الكأس أسير اللهو مهملا أمور الدولة .

وفي هذا الفصل ، أوضحت حدثا هاما ، لم يستأثر كثيرا باهتمام المؤرخين ، وهو تصميم السيدة على تعيين ابنها عبد المستنصر ، بدلا من السلطان سبأ وهو الذي نص المكرم على أن يخلفه في الملك . وأن كنا لا ندرى ما هو السبب الحقيقي ، الذي دفع السيدة الى مخالفة وصية المكرم . هل هو حبها لابنها ، والعمل على عدم خروج السلطان من يدها . أم هو كراهيتها الشخصية لسبأ .

وذلك يقودنا الى قصة زواج السيدة من سبأ . وهو أيضا موضوع يحوطه الغموض ، واختلف المؤرخون هل تم الزواج فعلا ، أم كان زواجا صوريا ، وان كان الأمر الثاني هو الأرجح .

فى الفصل الثانى ، وأعترف أنه أشق الفصول ، حيث أن المؤرخين درجوا على ائعال النواحي الادارية والاجتماعية . وأرجو أن أكون قد وفقت فى القاء الضوء على التنظيم الادارى والعسكرى والدينى فى عهد الصليحيين ، وخاصة عهد السيدة ، وكذلك بذلت جهدا فى ابراز الحالة الاقتصادية والاجتماعية فى ذلك العهد .

أما الفصل الأخير ، وهو الفصل الثالث ، فهو فصل هام فى حياة الدولة الصليحية ، وهو علاقتها بالدول الخارجية المجاورة فى اليمن . وكذلك علاقتها بالخلافة الفاطمية فى مصر ، وتطور هذه العلاقة . وقد أوضحت كيف استطاعت السيدة أن توثق علاقتها بالخلفاء الفاطميين المستنصر والمستعلى والآخر . ثم وقوفها موقف المعارضة للخليفة الحافظ ، مؤيدة الامام الطيب بن الآخر . وقصدت بذلت جهدى لابرار تصورات المؤرخين المختلفين حول هذه القضية .

ولست الجداول والملاحق أقل أهمية . فالجدول الخاص بالقـباب الصليحيين يبين تماما الصلة القوية وتطورها بين اليمن والخلافة الفاطمية فى مصر .

أما وصية السيدة الحرة ، فهى وثيقة تاريخية هامة ، استخلصنا الكثير بالنسبة للمقيدة الاسماعيلية ، كما بينتها واحدة حملة على كتفيها مسئولية الدعوة لها .

كما نستخلص من هذه الوصية حقيقة وجود الطيب بن الآخر ، وأنه شخصية ليست وهمية — كما حاول البعض الايهام بذلك . كما أستطعنا أيضا أن نتعرف على شخصية السيدة وأخلاقياتها من خلال سطور هذه الوصية الهامة .

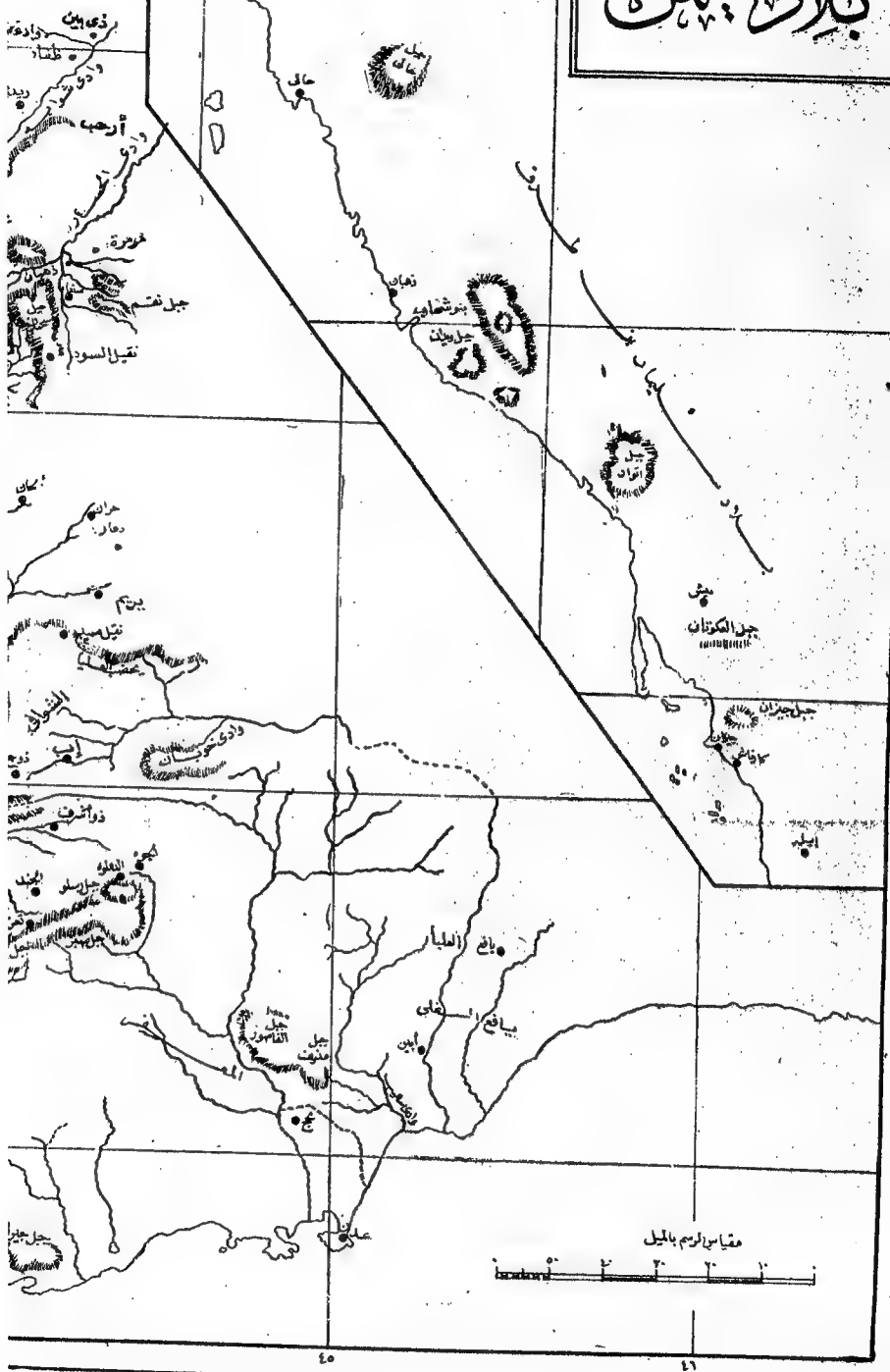
ولا شك أن ثبت المصادرو والمراجع قد يوضح الجهد الكبير
الذى بذلته دون كلل وكل حماس للتعرف على هذه الشخصية
العظيمة ، شخصية السيدة الحرة الملكة أروى .

ولكن أروى السياسية والادارية والداعية الدينية الناجحة ،
قد ظلمت أروى المرأة ، كما أرادها الله أن تكون . وأنها خالفت
نواميس الطبيعة ، وأوامر الشرع الذى يقول « وقرن فى بيوتكن » .

■ ■

*

بِلَادُ الْيَمَنِ



ثَبَّتِ الْمَصَادِرُ وَالْمُرَاجِعُ

١ - المخطوطات

~~~~~

١ - الاهدل : بدر الدين بن الحسين بن عبد الرحمن بن علي بن الاهدل  
( ٧٧٩ هـ - ٨٥٥ هـ )

- بهية الزمن في تاريخ سادات علماء اليمن •  
ميكروفيلم بمكتبة مركز البحث العلمي وأحياء التراث الاسلامي  
بكلية الشريعة جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة  
رقم ٩١٤ تاريخ •

٢ - الأفضل : عباس ( الملك الأفضل ) بن علي بن داود المؤيد ابن  
المظفر يوسف الرسولي الفساني الجنبى ( توفي سنة ٧٧٨ هـ )

- العطايا السنية والمواهب الهنية في المناقب اليمنية •  
ميكروفيلم بمكتبة مركز البحث العلمي وأحياء التراث الاسلامي  
كلية الشريعة - جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة  
رقم ٣٥١٠ تاريخ •

٣ - الخزرجى : الفقيه الفاضل العالم العلامة المحقق شمس الدين أبو  
الحسن علي بن الحسين بن أبي بكر بن الحسن الخزرجى  
الأنصارى ( توفي سنة ٨١٢ هـ )

- تاريخ الخزرجى في ذكر اليمن الميعون ومن ملكها من  
المدوك والولاة من أيام النبي صلى الله عليه وسلم الى آخر

---

( ١ ) في ترتيب المصاحف والمراجع ذكرت أولا الاسماء المسبوقه ب ( ال ) ثم المسبوقه  
بكلمة ( ابن ) ثم المسبوقه بكلمة ( ابو ) وبعد ذلك أتت الترتيب الابجدي •

دولة بنى رسول • ويليهِ فى تأليف الفصول المهمة  
فى معرفة الأئمة منقول من تأليف أحمد بن عبد الله الرازى  
ميكروفيلم بمكتبة مركز البحث العلمى وأحياء التراث الاسلامى  
كلية الشريعة — جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة •

٤ — الخزرجى :

— المسجد المسبوك فى تاريخ الملوك •  
مخطوط بمكتبة الحرم المكى الشريف بمكة المكرمة قسم  
المخطوطات •

٥ — الكبسى : محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى الكبسى الحسنى •  
( ١٢٢١ — ١٣٠٨ هـ )

اللطائف السنية فى أخبار الممالك اليمنية • مكتبة القاضى  
محمد بن على الأكوخ الخاصة بتميز رقم ٢٣٦ تاريخ

٦ — ابن أيبك : ( أبوبكر بن عبد الله أيبك صاحب صرخد ) ( توفى بعد  
سنة ٧٣٥ هـ )

— « تاريخ كنز الدرر » وهو الدرة المضيئة فى أخبار الدولة  
الفاطمية • الجزء السادس من القسم الثانى — نسخة  
دار الكتب المصرية : ٢٥٧٨ تاريخ

٧ — ابن حجر المسقلانى : ( شهاب الدين أحمد بن على ) ( ت ٨٥٢ هـ )



- رفع الأصغر عن قضاة مصر ، نسخة دار الكتب المصرية : ١٠٥

• تاريخ

٨ - ابن ظافر : ( الوزير جمال الدين أبو الحسين علي بن كمال الدين أبي

منصور ظافر بن حسين الأزدي الانصارى الخزرجى المصرى )

( ت ٦٢٣ هـ )

- أخبار الدول المنقطعة •

• نسخة دار الكتب المصرية : ٨٩٠ تاريخ

٩ - ابن فهد : الحافظ المؤرخ نجم الدين أبي القاسم المدعو عمر بن أبي

الفضل محمد تقى الدين بن أبي النصر محمد نجم الدين

بن أبي الخير بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن فهد

الهاشمى المكي الشافعى - ولد فى جمادى الثانية سنة

٨١٢ هـ بمكة المكرمة • وتوفى بها فى رمضان سنة ٨٨٥ هـ

- أتحاف الورى بأخبار أم القرى •

ميكروفيلم بمركز البحث العلمى وأحياء التراث الاسلامى

كلية الشريعة - جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة -

نسخة تيمور رقم ٢٢٠٤ تاريخ

١٠ - ابن المؤيد : يحيى بن الحسين ابن الامام محمد القاسم بن محمد بن

المؤيد اليمنى ( توفى سنة ١١٠٠ هـ )

- أنباء الزمن فى تاريخ اليمن •

مخطوط بدار الكتب المصرية

رقم ١٣٤٧ تاريخ .

١١ - بامخرمة : أبو عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد ( ت ٩٤٧ هـ )

- قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر .

دار الكتب المصرية ١٤٧ تاريخ

ب - المطبوعات

~~~~~

١٢ - الادفوى الشافعى : (كمال الدين ابن الفضل جعفر بن ثعلب بن

جعفر) (ت ٧٤٨ هـ)

- الطالع السعيد الجامع لأسماء فضلاء الرواه با علا

الصعيد ، ط ١ - مصر ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م

١٣ - البيرونى : أبى الريحان محمد بن أحمد (ت ٤٤٠ هـ)

- تحقق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة

من كتب الدكتور ماكس مايرهوف -

المكتبة العامة جامعة القاهرة .

١٤ - الثور : عبد الله محمد

- هذه هي اليمن

مطبعة المدني - صنعاء

سنة ١٩٦٩ م .

١٥ - الجندى : القاضي أبي عبد الله يوسف المعروف ببهاء الدين
(ت ٧٣٢ هـ)

- أخبار القرامطة

منقول من كتاب السلوك من طبقات العلماء والملوك
نشر كاي سنة ١٨٩٢ م .

١٦ - الحداد : محمد يحيى

- تاريخ اليمن السياسى .

مطبعة الهنا - مصر - سنة ١٩٧٦ م

١٧ - الحمادى : محمد بن مالك بن أبي الفضائل ابن مالك الحمادى اليماني
من فقهاء السنة

فى اليمن فى أواسط المائة الخامسة للهجرة .

- كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة

الطبعة الثانية ، سنة ١٩٥٥ م .

١٨ - الحموى : الامام شهاب الدين أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموى
البيضاوى . (ت ٦٢٦ هـ) .

- معجم البلدان . دار صادر - بيروت .

- ١٩ - الحميرى : الأمير العلامة اليمنى أبو سعيد نشوان بن سعيد
(ت ٥٧٣ هـ) .

- الحور العين

حققه وطبعه وعلق حواشيه ووضع فيها رسه كمال مصطفى
مطبعة السعادة - القاهرة
سنة ١٩٤٨ م .

- ٢٠ - الحميرى : نشوان بن سعيد

- شمس العلوم ودا كلام العرب من الكلوم
الجزء الأول

عننى بتحقيقه ونشره مستر يشين
طبع فى مطبعة مكربل بلندن
سنة ١٣٧٠ هـ .

- ٢١ - الحميرى : نشوان بن سعيد

- منتخبات فى أخبار اليمن
صححه - عظيم الدين أحمد
طبع فى مدينة لبنان
سنة ١٩٣٦ م .

٢٢ - الحميرى : محمد عبد النعيم

- الروض المعطار فى خبر الأقطار - معجم جغرافى مع

سرد عام .

حققه - احسان عباس

مكتبة لبنان - بيروت

سنة ١٩٧٥ م .

٢٣ - الذهبى : شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨ هـ)

- سير أعلام النبلاء

تحقيق محمد أسعد أطللس

نشر معهد المخطوطات العربية بالجامعة العربية

بالقاهر . بالاشتراك مع دار المعارف بمصر .

سنة ١٩٦٢ م .

٢٤ - الزركلى : خير الدين

- الأعلام

قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستشرقين

الطبعة الثالثة .

٢٥ - الشماخى : القاضى عبد الله بن عبد الوهاب

- اليمن الانسان والحضارة .

دارالهنا - للطباعة - مصر

سنة ١٩٧٢ م •

٢٦ - الشيال : جمال الدين - دكتور

- مجموعة الوثائق الفاطمية

المجلد الأول

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة •

سنة ١٩٥٨ م •

٢٧ - الصدى : صلاح الدين بن خليل بن أيك •

- للوافى بالوفيات

باعثاء هلموث ريتر

دار النشر فرانز ستاينريغيسبادن

سنة ١٩٦٢ م •

٢٨ - المرشى : القاضي حسين بن أحمد (ت في القرن الرابع الهجري)

- بلوغ المرام في شرح مسك الختام في من تولى ملك اليمن

من ملك وامام

طبع القاهرة

سنة ١٩٣٩ م •

٢٩ - الفاسي : الامام تقي الدين محمد بن أحمد الحسني المكي (ت ٨٣٢ هـ)

— المقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين

ج ٦ تحقيق فؤاد السيد

مطبعة السنة المحمدية — القاهرة

سنة ١٣٨٦ هـ — ١٩٦٦ م

٣٠ — الفندى : محمد ثابت وآخرون (مترجمون)

دائرة المعارف الاسلامية .

٣١ — القلقشندى : أبى العباس أحمد بن على (ت ٨٢١ هـ)

— صبح الأعشى فى صناعة الانشا

الجزء الثالث

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة

والنشر — القاهرة — ١٩١٢ — ١٩١٧ م

٣٢ — الكتبى : محمد بن شاكر بن أحمد (ت ٧٦٤ هـ)

— فوات الوفيات

حققه وطبعه وعلق حواشيه

محمد محى الدين عبد الحميد

طبع فى مكتبة النهضة المصرية

سنة ١٩٥١ م

٣٣ - الكندى : أبو عمر محمد بن يوسف المصري (ت ٣٥٠ هـ)

- كتاب الولاية وكتاب القضاء

طبع بمطبعة الأباء اليسوعيين - بيروت

سنة ١٩٠٨ م .

٣٤ - المقدسى : أبو عبد الله محمد بن أحمد المعروف بالبشارى

(ت ٣٨٧ هـ)

- أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم

الطبعة الثانية - طبع فى مدينة ليدن المحروسة

مطبعة بريسل سنة ١٩٠٩ م .

٣٥ - المقرئى : تقى الدين أحمد بن على (ت ٨٤٥ هـ)

- اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء

تحقيق الدكتور الشيال ، ومحمد حلمى محمد أحمد -

لجنة احياء التراث الاسلامى القاهرة .

٣٦ - المقرئى : تقى الدين أبى العباس أحمد بن على

- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

طبعة بولاق - القاهرة .

٣٧ - الضاوى : محمد حمدى - دكتور

- الوزارة والوزراء فى العصر الفاطمى

دارالمعارف بـ

سنة ١٩٧٠ م .

٣٨ - النعمان : محمد القاضي قاضي قضاة الدولة الفاطمية (ت ٣٦٣ هـ)

- رسالة افتتاح الدعوة

تحقيق واداد القاضي

دارالثقافة - بيروت

الطبعة الأولى - سنة ١٩٧٠ م .

٣٩ - النويرى : أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣ هـ)

س : نهاية الارب .

طبع بدار الكتب المصرية

سنة ١٩٢٣ م .

٤٠ - الهمداني : أبو محمد الحسن أحمد بن يوسف بن يعقوب بن داود

(ت ٣٣٤ هـ)

- صفة جزيرة العرب

قام بنشره وتصحيحه ومراجعته

محمد بن عبد الله بن بليهد النجدي

مطبعة السعادة - مصر

سنة ١٩٥٣ هـ .

٤١ - الهمداني : أبو محمد الحسن بن أحمد بن يوسف بن يعقوب بن

داوود .

- الأكليل في أخبار اليمن وأنساب حمير

حرره وعلق حواشيه

نبيه أمين فارس

سنة ١٩٤٠ م .

٤٢ - الهمداني : حسين بن فيض الله

- الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن

المعهد الهمداني للدراسات الإسلامية

أنشأها محمد الهمداني سنة ١٣٠٥ هـ

سلسلة البحوث لجنة رقم (١)

القاهرة - مطبعة الرسالة

٤٣ - الهمداني : عباس بن حسين بن فيض الله

- علاقة اليمن بالدول المجاورة

رسالة دكتوراه بجامعة لندن

سنة ١٩٥١ م .

٤٤ - اليماني : الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي العلامة اليماني

- تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوادث

وتاريخ اليمن

المطبعة السلفية - القاهرة

سنة ١٣٤٦ هـ

٤٥ - اليمنى : الفقيه الأديب الشاعر المشهور نجم الدين عمارة

(ت ٥٦٩ هـ)

- تاريخ اليمن المسمى المفيد في أخبار صنمَاء وزبيد

الطبعة الثانية

مطبعة السعادة - القاهرة

سنة ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م

٤٦ - اليمنى : الفقيه الأديب نجم الدين عمارة بن أبي الحسن علي الحكيم

(ت ٥٦٩ هـ)

- تاريخ اليمن

تعليق الناشر الأول (كاي)

ترجمة وتعليق د . حسن سليمان محمود

سنة ١٩٥٧ م

٤٧ - اليمنى : يحيى بن الحسن بن القاسم بن محمد بن علي

- غاية الأمانى في أخبار القطر اليماني

تحقيق د . سعيد عبد الفتاح عاشور

الجزء الأول

دار الكتاب العربي للطباعة والنشر - القاهرة

سنة ١٩٦٨ م •

٤٨ - ابن الأثير: علي بن أحمد بن أبي الكرم (ت ٦٣٠ هـ)

- الكامل فى التاريخ

دار الكتب العربية • بيروت - لبنان

الطبعة الثانية

سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م

٤٩ - ابن بطوطة : أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللواتى

- رحلة ابن بطوطة

دار صادر - بيروت

سنة ١٩٦٤ م

٥٠ - ابن تفرديدى : جمال الدين أبى المحاسن يوسف الأتابكى (ت ٨٧٤ هـ)

- النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

الجزء الخامس

٥١ - ابن حزم : أبو محمد بن على بن سعيد بن حزم الاندلسى (ت ٤٥٦ هـ)

- جمهرة أنساب العرب

نشر وتحقيق اليفى بروفنسال

دار المعارف - مصر .

٥٢ - ابن حوقل : أبو القاسم ابن حوقل النصيبى البغدادى

- المسالك والممالك والمفاوز والممالك

المعروف بصورة الأرض

طبع فى مطبعة ليدن

منشورات مكتبة دار الحياة .

بيروت .

٥٣ - ابن حنبل : الامام أحمد

- مسند الامام أحمد بن حنبل

طبعة بيروت

المجلد ٥٤٤

٥٤ - ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨ هـ)

- مقدمة ابن خلدون

طبعة بيروت

٥٥ - ابن خلكان : أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر

(٦٨١ هـ)

- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

حققه د . احسان عباس
دار صادر - بيروت

٥٦ - ابن الديبع : الحافظ أبى الضياء عبد الرحمن بن على الديبع
الشياني (ت ٥٩٤ هـ)

- كتاب قرة العيون بأخبار اليمن الميمون
حققه وعلق حواشيه
محمد بن على الأكوخ الحوالى
المطبعة السلفية - القاهرة .

٥٧ - ابن رسول : السلطان الملك الأشرف بن عمر بن يوسف (ت ٦٩٦ هـ)

- طريقة الأصحاب فى معرفة الأنساب
حققه ك ، و . ستريشين
مطبعة الترقى - دمشق
سنة ١٣٦٩ هـ - ١٩٤٩ م

٥٨ - ابن سمرة : عمر بن على بن سمرة الجعدى (ت ٥٨٦ هـ)

- الطبقات
تحقيق فؤاد السيد
المكتبة اليمنية - القاهرة
سنة ١٩٥٧ م

٥٩ - ابن الصيرفي : أمين الدين تاج الرئاسة أبي القاسم علي بن سليمان

- الاشارة الى من نال الوزارة

تحقيق عبد الله مخلص

سنة ١٩٢٤ م . القاهرة

٦٠ - ابن ميسر : محمد بن علي بن يوسف بن جلب (ت ٦٧٧ هـ)

- أخبار مصر

الجزء الثاني

مطبعة المعهد العلمي الفرنسي : القاهرة

سنة ١٩١٩ م

٦١ - ابن النديم : محمد بن اسحق النديم كنية أبو الفرج (ت ٣٧٨ هـ)

- الفهرست

مطبعة الاستقامة - القاهرة

٦٢ - أبو الفدا : عماد الدين اسماعيل بن محمد بن عمرو (ت ٧٣٢ هـ)

- تقويم البلدان

قام بتحقيقه رينود - والبارون

مكتبة المثنى بغداد

مؤسسة الخانجي - مصر

طبع في مدينة باريس - سنة ١٨٤٠ م

٦٣ - أبو الفدا : الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن محمد بن عمرو

- المختصر بأخبار البشر
الطبعة الأولى

٦٤ - بامخرمة : أبو عبد الله الطيب بن عبد الله أحمد (ت ٩٤٧ هـ)

- تاريخ ثغر عدن
مع نخب من تواريخ ابن مجاور والجندی والأهدل
جزئين

طبع بمطبعة بريل في مدينة ليدن المحروسة
سنة ١٩٣٦ م .

٦٥ - أمين : أحمد

- فجر الاسلام
الطبعة العاشرة
مكتبة النهضة المصرية
سنة ١٩٦٥ م

٦٦ - تامر : عارف

- أروى بنت اليمن .
سلسلة أقرأ - ٣٣٠

دار المعارف بـ

سنة ١٩٧٠ م •

٦٧ - ترسي : عدنان - دكتور

- اليمن وخسارة العرب

منشورات دار مكتبة الحياة

بـ

٦٨ - حسن : حسن ابراهيم - دكتور

- عبد الله المهدي امام الشيعة الاسماعيلية ومؤسس الدولة

الفاطمية في بلاد المغرب •

مكتبة النهضة المصرية •

٦٩ - حسن : حسن ابراهيم - دكتور

- تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ومصر وسورية وبلاد

المغرب - الطبعة الثانية

مكتبة النهضة المصرية - القاهرة

سنة ١٩٥٨ م •

٧٠ - حسن : محمد

عضو البعثة العراقية

- قلب اليمن

الطبعة الأولى

مطبعة المعارف — بغداد

سنة ١٩٤٧ م

٧١ — حسين : محمد كامل — دكتور

— في أدب عصر الفاطمية

طبع في القاهرة

سنة ١٩٦٣ م

٧٢ — زامبور : المس — تشرق

— معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي

أخرجه زكي محمد حسن بك

حسن أحمد محمود

مطبعة فؤاد الأول

سنة ١٩٥١ م

٧٣ — زيدان : جرجي

— العرب قبل الاسلام

الجزء الأول

مطبعة الهلال بمصر

سنة ١٩٠٨ م

٧٤ - سبط الجوزى :
شمس الدين أبى المظفر يوسف بن غيراوغلى المعروف
بسبط الجوزى •

التركى ثم البغدادى الحنفى (ت ٦٥٤ هـ)

- مرآة الزممان

مطبعة شيكاغو • ج ٨ ٥ ١١ ١٢

نسخة مصورة بدار الكتب المصرية رقم ٥٥١ تاريخ

٧٥ - ســـــرور : محمد جمال الدين - دكتور

- الدولة الفاطمية فى مصر

دار الفكر العربى - مصر

مطبعة المدنى - القاهرة

ســـــنة ١٩٧٤ م •

٧٦ - ســـــرور : محمد جمال الدين - دكتور

- النفوس الفاطمية فى جزيرة العرب

الطبعة الثالثة

دار الفكر العربى

ســـــنة ١٩٥٩ م •

٧٧ - ســـــرور : محمد جمال الدين - دكتور

- سياسة الفاطميين الخارجيين

دار الفكر العربى - القاهرة
سنة ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م

٧٨ - سيد : أمين فـؤاد

- مصادر تاريخ اليمن فى العصر الاسلامى
المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية - القاهرة
نصوص وترجمات
المجلد ٧ سنة ١٩٧٤ م

٧٩ - سيرة جعفر : الحاجب بن على وخروج المهدي
رواية محمد بن محمد اليماني رحمه الله
المجلد الرابع - الجزء الأول
كلية الآداب - الجامعة المصرية
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة
سنة ١٩٣٦ م

٨٠ - شرف الدين : أحمد حسين

- تاريخ الفكر الاسلامى فى اليمن
مطبعة الكيلانى - القاهرة
سنة ١٩٦٨ م

٨١ - شرف الدين : أحمد حسين

- اليمن عبر التاريخ

الطبعة الأولى

مطبعة السنة المحمدية - القاهرة

سنة ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م

٨٢ - عنان : زيد بن

- تاريخ حضارة اليمن القديم

الطبعة الأولى

المطبعة السلفية - القاهرة

سنة ١٣٩٦ هـ

٨٣ - عنان : محمد عبد الله

- الحاكم بأمر الله

الجزء الأول - القاهرة

٨٤ - غالب : مصطفى - المؤرخ النزارى الاسماعيلى

- تاريخ الدعوة الاسماعيلية منذ أقدم العصور حتى عصرنا

الحاضر

الطبعة الثانية

دار الأندلس - بيروت

سنة ١٩٦٥ م

٨٥ — ماجد : عبد المنعم — دكتور

— السجلات المستنصرية

سجلات وتوقيعات وكتب لمولانا الامام المستنصر بالله

أمير المؤمنين صلوات الله عليه الى دعاة اليمن من

غيرهم قدس الله أرواح جميع المؤمنين •

مطبعة دار الفكر العربي — القاهرة •

سنة ١٩٥٤ م •

٨٦ — ماجد : عبد المنعم — دكتور

— الامام المستنصر بالله الفاطمي

مكتبة الانجلو المصرية — مصر

سنة ١٩٦١ م •

٨٧ — ماجد : عبد المنعم — دكتور

— ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها في مصر

التاريخ السياسي

الطبعة الثانية

دار المعارف — مصر والاسكندرية

سنة ١٩٧٦ م •

٨٨ - محمود : حسن سليمان - دكتور

- الصليحيون في اليمن وعلاقتهم بالفاطميين في مصر

رسالة دكتوراه

جامعة فؤاد الأول

• كلية الآداب - جامعة القاهرة

• سنة ١٩٥١ م

٨٩ - مشرفة : مصطفى محمود - دكتور

- نظم الحكم بمصر في عصر الفاطميين

الطبعة الأولى

دار الفكر العربي - مصر

• سنة ١٩٤٨ م

فہرست الموضوعات

الموضوع	الصفحة
١ - شكر وتقدير	١ - ١١
٢ - تقدير	
٣ - مدخل : الدعوة الاسماعيلية في اليمن وقيام الدولة الصليحية	١٢ - ٦٨
٤ - الفصل الأول :	٢٩ - ١٣٥
السيدة الحرة أروى بنت أحمد الصليحي	
١ - نشأتها في حجر السيدة أسماء زوجة الداعي على الصليحي	
ب - بدء نفوذها وفتحها في شؤون الدولة في عهد المكرم أحمد	
ج - نجاحها في تولية ابنها عبد المستنصر الحكم	
د - قصة زواج السيدة الحرة من المنصور سبأ سنة ٤٨٤ هـ - ١٠٩١ م	
هـ - انفراد السيدة الحرة بالحكم بعد وفاة المنصور سبأ سنة ٤٩٢ هـ - ١٠٩٨ م	
٥ - الفصل الثاني :	١٣٦ - ١٦٥
- الدولة الصليحية في عهد السيدة الحرة	
- النظام الإداري	
- النظام الاقتصادي والاجتماعي	

الموضوع	الصفحة
٦ - الفصل الثالث	١٦٦ - ٢١٨

العلاقات الخارجية للدولة الصليحية

أولا : العلاقة مع الدول المجاورة

ثانيا : العلاقة مع الفاطميين في مصر

أ - العلاقة الوثيقة مع المستنصر والمستعلى والآمـر

ب - النزاع مع الخليفة الحافظ والدعوة للطـيب

بن الأمـر في اليمـن

ج - بنو زريع يعارضون السيدة الحرة ويقيمون

الدعوة للحافظ

٧ - قسم الجداول والملاحق ٢١٩ - ٢٢٣

- جدول رقم ١ القاب الصليحيين

- جدول رقم ٢ بنو الصليحي

- كجدول رقم ٣ بنو نجـاح

- جدول رقم ٤ بنو الكـرم

- ملحق نص وصية السيدة الحرة أروى بنت أحمد

- خارطة تبين مواقع المدن التي خضعت للصليحيين في اليمن

٨ - الخاتمة

٩ - ثبت المصادر والمراجع

١٠ - فهرست الموضوعات